

# ELOSTIRION

## THE COUNTLESS STARS OF HEAVEN'S FIELD

Som alla märker är detta nummer en månad försenat, på grund av sorgliga familjeomständigheter som krävt tidskrävande administration. Därför utgår heraldikserien den här gången.

Men nu är det dags att ta tag i Elostirion igen, och det har hänt en hel del sedan sist! Er Skrivare kunde vara med på de mindre sammankomsterna i maj, men för de större festerna i juni och juli har tyvärr inga rapporter inkommit, trots rapporterad stor uppslutning av mithlonditer.

Förhoppningsvis blir alla nu eggade att skriva om de händelser vi har att se fram emot, till exempel Mithlonds resa till Oxonmoot i september, Höstgillet i oktober och Forodrim's 54-årsjubel nästa år. Om allt detta känns för överväldigande har vi några mindre evenemang som LunCon i Lund i oktober och Club Cosmos minikongress i november.

Fredegars låter meddela att Ainulindale kommer att kunna vara kvar i Medborgarskolans lokaler i Haga men nu i rum nr 406. Första tillfället är 18 september. Se övriga datum i kalendarier, där även Smaugs bokcirkel är uppsatt.

*Ruby Gamgee, Skrivare*

### GRÅ RÅDET INFORMERAR

Grå Rådet låter meddela att det, under hård men rättvis ledning av regent Ar-Pharazôn, har mötts tre gånger sedan senaste ET tecknades. Nedan följer en kortare sammanfattning av punkter med viss dignitet.

Grå Rådet har gjort en första genomgång av den gällande ämbetsmannaordningen (senaste

revideringen genomfördes under Fredegars tredje regeringsår och avslutades under Uinens första regeringsår, Mithlonds år 30–31). Vid denna genomgång beslutade Grå Rådet att upphöja posterna Inrikeskansler och Utrikeskansler till ämbeten i Mithlond. Vidare beslutade Grå Rådet att en noggrannare genomgång av ämbetsmannaordningen ska påbörjas under hösten. Grå Rådet har vidare beslutat att Vävmästaren framgent ska avse den yttre väven och att posten ska innehåsa av Dam Ruby Gamgee. Den inre vävmästaren avskaffas som post och dess arbetsuppgifter tillfaller Grå Rådet.

Grå Rådet har i sin oändliga vishet valt att förrära författaren och forskaren Stefan Ekman Nimloths kvist. Denna delades ut vid Mithlonds och Medborgarskolans gemensamma evenemang under våren.

Grå Rådet har beslutat om en returpolicy i förrådet. Klenodbevarare Hjortrongull har tillsammans med Belewien och Smaug skapat en ny ordning i förrådet. För att säkerställa att förrådet hålls i god ordning har Grå Rådet beslutat att festansvarig ansvarar för att uthämtat material från Mithlonds material återbördas i samma skick senast tre veckor från fest för att nästa festarrangör ska ha tillgång till allt i förrådet.

En fråga om att ta upp Angmar som län i Mithlond har skickats in till Grå Rådet av en inbyggare. En majoritet av Grå Rådet har ställt sig bakom förslaget. Diplomatiska vägar framåt diskuteras fortsatt.

För Grå Rådet

*Smaug, Inrikeskansler och Skattmästare*



3 - 5 OKTOBER  
2025 (UT)

Fjärås bygdegård  
Fästarevägen 219  
439 74 Fjärås

FESTGÅRD 600KR  
DRYCKESPAKET (MED ELLER  
UTAN ALKOHOL) 100KR  
PG 445 01 18-8

Anmälan till:  
hg@mithlond.se  
samt inbetalning  
senast 14/9 med:

- Alias
- Eventuellt dryckespaket
- Allergier/hostpreferenser

NI VÄLKOMNAS HÄRMED TILL

# Höstgille XXIV

MITHLOND PÅ SKIDSEMESTER

## PRAKTISK INFORMATION:

- Att ta med:
- Fästgear
  - Klädsel för AfterSki
  - Klädsel för bankett
  - Klädsel för utomhusbruk
  - Sovattiraljer (plats i sovsal på golv)
  - Hygienartiklar (Ishotellet har tyvärr ej dusch)
  - Ta sig hit: Kollektivt se Västrafrik, upphämtning på hållplats kan ordnas. Samåkning uppmuntras. Frågor? BAP har svaren! HG:sgessorna nås på hg@mithlond.se samt helwien@mithlond.se och /eller ar-pharazon@mithlond.se

Morgoths kyla ligger fortfarande kvar norr om Forochelbukten trots att Morgoth och hans tjänare besegrats. Det kyliga klimatet ger dock fantastiska förutsättningar för vintriga aktiviteter såsom skidåkning, pimpelfiske och skridskor och området är nu ett populärt resmål för de som söker en aktiv semester! Mithlond anordnar nu en gruppresa med boende på Ishotellet, följ med!

Efter en första dag ute i vinterlandskapet öppnar incheckningen på Ishotellet kl 17 där det sedan bjuds på AfterSki med mat som värmer kalla händer efter pimpelfiske och den iskalla bartendern kyljer brännande skiåkarlur med kalla drinkar. Lördagen bjuder på en stärkande frukost innan olika aktiviteter erbjuds och efter lunch hålles Mithlonds traditionsenliga ceremonier. Kvällen avslutas med en bankett i Vintersalen på hotellet. Innan hemresan på söndagen äter vi fukost tillsammans. Välkomna önskar Belewien och Ar-Pharazon, reseledare

## HÄNDELSE I RIKET

### Orgien

Vanligen utbryter Orgien i februari, gärna dagen innan Mithlonds Stämman, men då årets festarrangörer var Cimmolwe och Azruzagar beslöts det att vänta tills utomhustemperaturen stigit något.



Jag känner en vag doft av...

Årets tema var Gudar och gudinnor vilket ju kan föranleda viss lättkläddhet. Festdatum 10 maj var betydligt mer lämpligt, även om Pluvius lät himlarna öppnas just som festdeltagarna anlände till C&A:s välisolerade lada. Ingen risk att någon frös, inte ens er grävande hobbit som för dagen var förklädd till Bastet.

Blandade gudomligheter avnjöt en festmåltid och sinnliga lekar – helt bokstavligen. Vi fick gissa vad det var vi kände på inuti lådor, avsmakning och -luktning med förbundna ögon, samt audiell frågesport (vad är det för musik). Det kan hända att man kände lite extra runt omkring med förbundna ögon...

Vid elvatiden packade nästan alla in sig i sina bilar och åkte hem, vilket visar att Mithlond vuxit upp sedan jag gick med för över 20 år sedan. Då sov vi alltid över eftersom det inte var många som hade bil. Tack för en gudalik fest!

## Midgårds byggstenar

Efter ett mycket lyckat läsår med Ainulindalë har Medborgarskolan tillsammans med vår egen Fredegar Bolger ordnat ett gemensamt arrangemang som givits titeln Midgårds byggstenar.

Det hölls den 18:e maj, i form av paneldebatter, föredrag och musikföreläsningar. Deltagare var ett antal mithlonditer, berömdheter som översättaren Erik Andersson och fantasydoktor Stefan Ekman, samt Musikgillet. Alla greps av Baktes framförande av Dvärgatösvisan men ännu mer gripen blev dr Ekman när han helt överraskande tilldelades Nimloths kvist av Mithlonds utrikeskansler! (Knappt tre månader senare förärades samme doktor även the Mythopoeic Award i kategorin "Myth and Fantasy Studies".)



*Farbror Fantasy med sin nya kvist.*

Det hela avslutades på en närliggande pub där både det ena och det andra intogs i ett alldeles för litet rum för så många deltagare. Vi ser gärna fram emot ett liknande jippo...

## Ainulindalë 22 maj

... vilket tilldrog sig bara fyra dagar senare, efter terminens sista ordinarie Ainulindalëmöte. Silmariën berättade om astronomi i Arda, och alla deltagarna diskuterade entusiastiskt. Vi fortsatte diskussionerna på Istari Armar där det återigen intogs både det ena och det andra.

Nu ser vi fram emot höstens Ainulindalë, som trots Fredegars hot om att vi måste flytta till Molinsgatan verkar kunna tilldra sig på Haga Östergata 12 alltjämt.



*En gnistrande avslutning på Ainulindalë.*

## Bokcirklar i mängder

Sent omsider blev vi klara med genomläsningen av *Silmarillion*, ett mycket lyckat digitalt arrangemang lett av Smaug. Nästan genast därefter gav han sig i kast med urverk nr 2, på engelska eller i olika översättningar. Ja, just det: under sommaren har Mithlond läst *The Hobbit*, eller *Bilbo* som den kallas på svenska. Er hobbit var med på några möten och det var lika trevligt som vårens cirkel.

Draken har redan annonserat höstens läsning: *Unfinished Tales* eller *Sagor från Midgård*. För att undvika krockar med pubar och Ainulindalë föreslås vävmöten på onsdagar, det första redan 24 september kl 1900.

## Ljusefesten och Högsommarfesten

Liksom förra året hölls Ljusefesten hemma hos Raniel och Beldin, den här gången 28 juni. Tydligt förgyllde Musikgillet tillvaron, enligt rykten på Väven.

Den 19 juli badade Mithlond hemma hos Cinnolwe och Azruzagar. Vissa bildbevis har smugit sig in på Väven, i övrigt är det okänt vad som faktiskt hände där. Skrivaren anar skandaler...

## Mithlondpub

Puben 5 augusti var välbesökt, så till den milda grad att DG:s Stora Råd sammankallats för att med dunder och brak (nåja, nynnande av signaturmelodin) ta upp Bactrianus Bönrot i DG med alias DG Kamelen. Bravo!

*Ruby Gamgee*



*I spänd väntan på DG:s Stora Råd.*

## HÄNDELSER UTANFÖR RIKET

### Nördparaden 24 maj

Javisst drog Geek Pride genom centrala Göteborg som sig bör, men Mithlond var knappt tillstädes. Club Cosmos visade dock framfötterna, genom att bära SF-bok:s banderoll och direkt där bakom höja den egna fanan.

### Majbanketten och Bokskogen

Samma dag var det majbankett hemma hos kung Aragorn och drottning Arwen i Minas Tirith. Det är okänt om några mithlonditer var där och höll ordning på deltagarna.

Det finns mer bildbevis från Bokskogen som hölls 25-27 juli – det verkar till exempel som om Mithlond gjorde Bokskogsbaren mycket osäker. Kanske hände fler saker också, till exempel avseende Bokskogsdrottningen, men mer specifika uppgifter har inte inkommit. Skrivaren anar ännu fler skandaler...

*Ruby Gamgee*

## SPIREA RECENSERAR

### Filosofisk science fictionserie i fyra delar

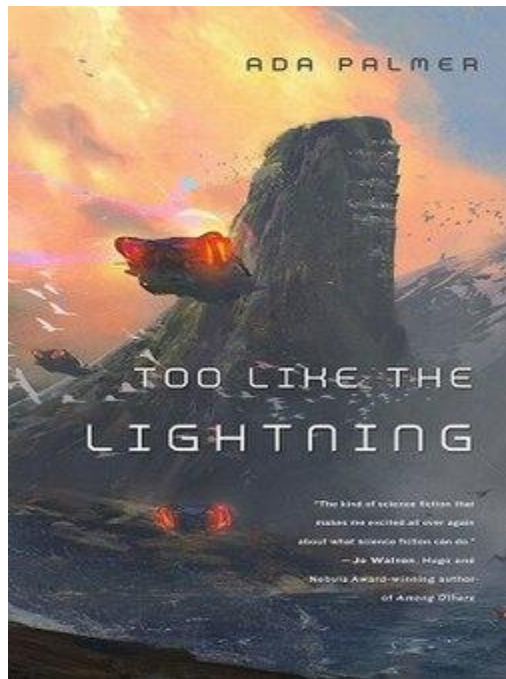
Ada Palmer är science fictionförfattare och renässanshistoriker. Hennes serie Terra Ignota består av fyra delar: *Too Like the Lightning*, *Seven Surrenders*, *The Will to Battle* och *Perhaps the Stars*. Serien är avslutad. Personligen har jag svårt att läsa flera delar i en serie för tätt ihop, då tenderar jag att tröttna på serien. Men, under 2024 läste jag alla fyra delarna av Terra Ignota. De tre första böckerna är mellan 400 och 530 sidor, medan den fjärde är över 800 sidor i min utgåva. Så serien är inte överdrivet lång, men inte heller kort.

Serien utspelar sig år 2454, i en värld som skiljer sig mycket från vår. Man har haft århundraden av fred över hela jorden, man har avancerad teknik som bland annat inkluderar flygande bilar. För några århundraden sedan genomlevde man fruktansvärda religiösa krig, efter detta är religion något som inte får diskuteras eller följas publikt. Men det finns en särskild yrkesgrupp som jobbar med att hjälpa människor med religiösa och andliga spörsmål. Det är också en könsneutral värld: ingen kallas hon eller han och man klär sig också könsneutralt.

Politiskt är världen indelad i så kallade hives och det står var och en fritt att byta hive till den som passar en bäst. Några exempel på hives är The Cousins, som inriktar sig på att hjälpa andra, till exempel driver de sjukhusen, The Masonic Empire, en absolut monarki som har Alexandria som sin huvudstad och Utopia, som består av geniala uppfinnare.

Mycroft Canner är brottsling, men det finns inget dödsstraff eller fängelse. Brottslingar döms till samhällstjänst, att arbeta för samhällets bästa, utan lön tills dess de återgäldat sin skuld till samhället. Mycroft är också vår berättare genom större delen av serien. Mycroft har ett väldigt speciellt sätt att uttrycka sig, han använder gärna ett gammaldags högravande språk, och då och då tilltalar han historiska personer som till exempel Thomas Hobbes.

I *Too Like the Lightning* stöter vi raskt på två saker som kommer få extremt stor påverkan på berättelsen. Det ena är att någon stjälar och falsifierar en lista över de mest inflytelserika människorna i världen. Detta leder till utredningar som kommer att påverka många av karaktärerna vi träffar och till att hemligheter uppdragas. Det andra är en av dessa hemligheter: Bridger, en pojke med övernaturliga krafter, han kan till exempel göra sina leksaker levande.



Vad jag kan se online och bland bekanta som läst den verkar detta vara en sådan där serie som man antingen älskar eller hatar. Självt tyckte jag mycket om den. Det fanns flera saker jag uppskattade, bland annat är serien smart och snyggt berättad. Jag skulle rekommendera att man läser den när man vill ha något lite mer komplext att bita i, om man bara är ute efter underhållning tror jag den kanske kommer kännas lite kämpig. Men, det är en spännande värld, Mycroft är en fascinerande berättare, och man stöter också på många andra intressanta

karaktärer. Jag misstänker också att det är en serie som kommer att växa om man läser om den, vilket jag redan är sugen på att göra.

Förutom Terra Ignota har Ada Palmer publicerat flera verk om Renässansen, senast *Inventing the Renaissance: The Myth of a Golden Age* som kom ut under våren 2025 och i vintras skrev hon på Blue Sky att hon var klar med manus till första delen i en ny serie, som tydligen ska ha element av nordisk mytologi.

*Spirea Proudfoot*

## MUSIKGILLET EXPANDERAR

Mithlonds musikgille träffas så ofta vi kan och uppträder så ofta vi får med vår folkmusikblandning från olika länder. Vill du vara med och spela eller sjunga, kontakta oss! Vi vill alltid ha fler medlemmar. Vi vill också ha fler spelningar! Behöver du underhållning på din utgårdas fest, bröllop, dop, kickoff etc, kontakta oss!

*Roac, GM Musikgillet*

## BOKGILLET LÄSER

Förutom att planera ett riksmöte i september har Bokgillet snappat upp trender och nyheter i förlagsvärlden. Malbeth har till exempel sett att en ny tolkienbok utkommer till hösten, *The Bovadium Fragments*, som lär vara en satirisk granskning av Oxfordvärlden såsom Tolkien genomled den. Illustrationer av författaren ska ingå. Utgivningsdatum är 9 oktober.

<https://www.tolkienociety.org/2025/06/new-tolkien-book-the-bovadium-fragments/>

## FREDEGAR RECENSERAR

### Drakar och Demoner 2023

En viktig del i min introduktion till fantasy stod Drakar och Demoner för. Precis som så många andra så introducerades jag till det här klassiska rollspelet i mitten av 1980-talet och precis som för så många andra så var inget sig likt efter det för mig.

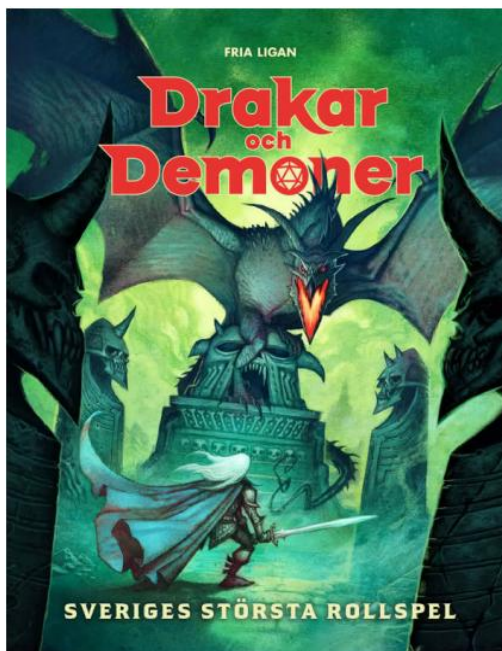
Inte bara för att dörren öppnades till en kreativ och rolig sysselsättning som var så mycket mer givande än fotboll och Monopol, utan också för den fantastiska och inte minst fria fantasivärld som presenterades. Fantasy var ju verkligen inte så vanlig på den här tiden – inte ens termen särskilt väl använd – men efter att ha läst Tolkiens böcker fattade man ju konceptet direkt. Alver, dvärgar, drakar – check. Magiska föremål, mystiska skogar och onda furstar – check. Otroliga äventyr, storslagna strider och långa vandringar – check. Det var lätt att komma in även om det inte var Tolkiens värld, eller kanske snarare för att det inte var det. Det var från början inte någon egentlig värld alls, utan ett av grundkoncepten var friheten att låta fantasin placera in det i vilket magiskt rike du själv ville. Och jag tror att det här var grundläggande för att spelet blev så framgångsrikt, för du var som spelare också delaktig i att rulla ut en fantastisk värld som du fick tillträde till genom spelet. Och när spelvärlden Ereb Altor efter hand introducerades fick vi som var med och se hur den byggdes upp också känna en speciell gemenskap till den.

Sedan dess har världsbygge blivit allt viktigare i rollspel, om spelet inte baseras på en redan existerande fiktiv värld, så skapas världarna till spelen. Det har naturligtvis sina fördelar och kan skapa otroligt stämningsfulla rollspel och äventyr – men jag kan inte låta bli att tycka att det är en viktig grundkomponent i Drakar och Démoner. Kanske viktigare än Ereb Altor, kanske till och med viktigare än ankipirater.

Så när Fria Ligans nya version av Drakar och Démoner dyker upp är de här naturligtvis för mig en av de första sakerna jag är nyfiken på. Hur ska det här spelet fungera som ett allmänt fantasyspel? Hur stor frihet lämnar det till mig, mina medspelare och vår fantasi? Kommer vi kunna vandra ut i en värld som känns igen, men som ändå är vår att forma? Och hur kommer det i så fall fungera med tanke på att fantasy i dag är så otroligt mycket vanligare än vad det var för

fjrtio år sedan, och att det finns en så mycket bredare uppfattning om vad det innebär?

Enligt den här blygsamme recensenten och rollspelaren fungerar det alldeles utmärkt.



Reglerna, designen, illustrationerna och upplägget gör att det känns väldigt inbjudande. Det är ett spel som precis som gamla klassiska Drakar och Démoner fungerar alldeles utmärkt för nybörjare – reglerna är enkla och det går att komma i gång ganska snabbt med att spela – men som enligt mig också fungerar bra för gamla rävar. Och kanske delvis av samma anledning, nämligen att det ges utrymme att fylla ut själv. Men det ska ju understrykas att det inte är ett helt blankt blad. En stor del av spelet består ju av regler kring magi och väsen som hör fantasy till och som sätter delar av spelplanen. Bidrar gör också det fina upplägget, och då inte minst Johan Egerkrans otroligt stämningsfulla illustrationer. En del av dessa är återanvända från tidigare versioner av spelet (men passar nästan bättre i sammanhanget), och flera av bilderna har en del roliga referenser till gamla

klassiska illustrationer som använts till tidigare utgåvor av Drakar och Demoner (inte minst Michael Whelans ikoniska Elric-målningar).

Grundingredienserna i det som är klassisk sekundärvärldsfantasy har ju dessutom egentligen inte förändrats sedan genren började sitt intåg i vårt medvetande, även om variationsmöjligheten har gjort det. Och det är ju också en anledning till att det fungerar så bra med ett fantasyrollspel som lämnar världsbyggandet så mycket till dig själv.

Men sen ska vi ju i ärlighetens namn också säga att det finns lite av en sekundärvärld med i spelet ändå – i form av de äventyr som medföljer boxen och som har en tydlig historia och sammanhang. Men själva platsen för äventyren, Dimmornas dal, går naturligtvis att flytta till valfri fantasyvärld, så som det passar en själv. Och just de här äventyren är för övrigt också något som verkligen höjer det nya Drakar

och Demoner ännu mer. Jag får visserligen erkänna att jag inte har spelat igenom alla, men det är stämningsfulla och spännande äventyr och det är en imponerande samling författare som har bidragit. Vi pratar om rollspelsrävar som Gunilla Jonsson och Mikael Petersen (kända för till exempel Mutant och Kult) och författaren Niklas Natt och Dag (Bellman noir-trilogin). Att det hela utgår från klassiska äventyret Dimöns hemlighet gör ju naturligtvis inte saken sämre.

Så ifall det inte har framkommit, tycker jag att Drakar och Demoner 2023 är ett mycket trevligt tillskott till Rollspelsverige, ett spel som känns relevant även om det finns så mycket mer att välja på nuförtiden, och inte minst ett rollspel som kan uppskattas av såväl nya som gamla rollspelare!

*Fredegar Bolger*

[Tidigare publicerat i Brev från Cosmos nr 14: <https://clubcosmos.net/brev.php>]



## KALENDARIUM

- 4-7/9 – Resa till Oxonmoot
- 20/9 – Bokgillesriksmöte
- 18/9 – Ainulindalë
- 24/9 – Unfinished Tales
- 30/9 – Club Cosmos bildtävling avslutas
- 3-5/10 – HGXXV
- 8/10 – Unfinished Tales
- 10-12/10 – LunCon i Lund
- 23/10 – Ainulindalë
- 12/11 – Unfinished Tales
- 15/11 – Koncis, Club Cosmos höstkongress
- 20/11 – Ainulindalë
- 10/12 – Unfinished Tales
- 18/12 – Ainulindalë
- 14/1 – Unfinished Tales



Elostirion är Mithlonds, Göteborgs Tolkiensällskaps, tidning. Elostirion är gråalviska och betyder ”stjärnvakt”.

Ansvärgivare: Mithlonds Regent, Ar-Pharazôn (I Syrtveit Johansson). Redaktör: Ruby Gamgee (H Kiel).

Korrektur: Bactrianus Bönrot (M Börjesson).

Adress Elostirion, c/o Helena Kiel, Persgatan 8A, 416 58 Göteborg. Email: [et@mithlond.se](mailto:et@mithlond.se)

Detta nummer utgavs i september 2025 u.t.

Copyright © Elostirion, Grå Rådet och de enskilda upphovsmännen 1991–2025. Återgivning av text och bild i annan publikation tillåts ej utan upphovsmans medgivande.

Bilder i detta nummer: Iorlas, Merriwyn, Ruby Gamgee.

Upplaga: i pdf-format på Mithlonds väv

[www.mithlond.se/medlem/mellon](http://www.mithlond.se/medlem/mellon)

Nästa nummer utkommer i november 2025.



**I**n just one year's time it's on! The Forodrim celebrates its 54<sup>th</sup> anniversary and of course we hope that you will come and celebrate with us! There will be gallant galas, happy high jinks and ingenious ice-breakers.

A concert with specially written music will be performed, you will enjoy afternoon tea with the hobbits, exciting lectures and not least there will be exhibitions and debates.

Are you planning to come to the jubilee and have an idea for an exciting workshop? Or do you know everything about hobbit lunch habits, Valarin or something else from Tolkien's works? Then feel free to give a lecture about it during the jubilee! Or participate in a panel and tell us about your society: what is your own history like, and how do you do Tolkien?

At the jubilee website you can suggest programs, both those you can think of being responsible for and those you just have an idea for if you want to share.

The jubilee will take place on May 28<sup>th</sup>–31<sup>st</sup> 2026 at Camp Västeräng outside Motala. We will assist foreign guests with transport from Stockholm to the festival site. Children are allowed at the jubilee and we hope to have some activities aimed at our younger guests.

For more information, please visit  
[forodrim.org/54/index-en.htm](http://forodrim.org/54/index-en.htm)



**FORODRIM 54 YEARS**