



ELOSTIRION

ERE IRON WAS FOUND OR TREE WAS HEWN

Träd och svärd – i detta nummer av Elostirion får vi stifta bekantskap med båda. Mithlonds Höstgille XXXIV firades alldeles bokstavligt i ordensträdens skugga. Två inbyggare dubbades med svärd och Spirea recenserar svärdsrelaterade fantasyböcker.

Vi tar även del av två projekt som engagerar inbyggare och intressenter under organiserade former över längre tid, nämligen Ainulindale och *Silmarillion*-bokcirkeln.

Ruby Gamgee, Skrivare

GRÅ RÅDET INFORMERAR

Mithlonds Grå Råd söker arrangörer till våra nästa två fester, Tolkiens Födelsedag och Nyår. Hör av er till Rådet om ni vill skapa stämning och gamman!

Grå Rådet



Bild: Fredegaur

Bankettmusik på HGXXXIV: Kettel med harpa.

ORDENSMÄSTARNA KUNGÖR

Å Höstgille XXXIV upphöjdes följande inbyggare inom Laurelins orden till väpnares grad – SMAUG.

Inom Telperions orden upphöjdes följande inbyggare till väpnares grad – HALETH och NIMRODEL.

Till Riddare av Telperions orden dubbades – ERION.

Till Riddare av Laurelins orden dubbades – AR-PHARAZÛN.

Celeborns orden (grad I) tilldelades Fimbrethil, som tituleras Trädgårdsmästare.

De upphöjdas Eglerio!



HERALDIKERN BLASONERAR

Höstgillet bjöd på två dubbningar. Erion tilldelades den högsta graden av Telperions orden. Då han redan är riddare av Laurelins orden gjordes bara mindre tillägg. Notera att Erion har ett eminensvapen med ett vapentält som omger skölden. Vapenblasoneringen lyder:



I rött en i öster uppgående sol med tre strålar åtföljd av ett ginbalksvis ställt svärd i silver, greppet i svart och silver. Däröver en medelst granskura bildad ginstam belagd med en femuddig stjärna i silver. Skölden krönt av två teatermasker, var och en kluven i rött och guld. Dexter glad, sinister ledsen. Sköldhållare; dexter en gyllene örn med öga, tunga och näbb i rött och klor i svart, sinister en svart hjort med öga och beväpnung i rött. Allt stående på ett postament i guld. Det hela omges av ett med krona krönt vapentält i rött med bårder av guld, hermelinfodrat.

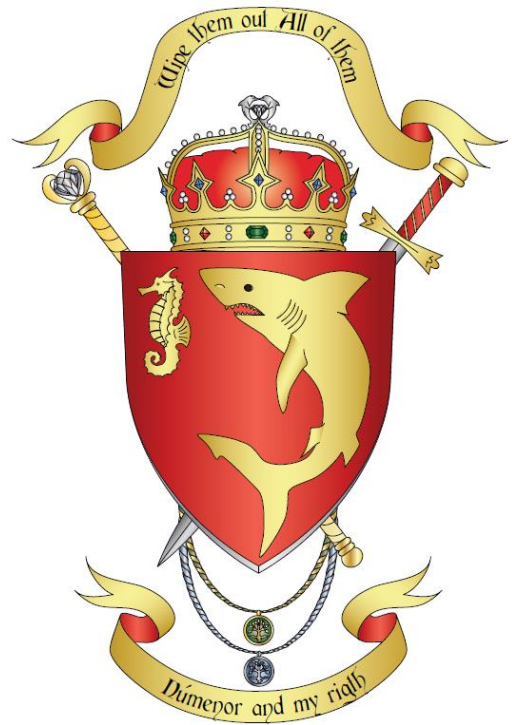
Hängande under skölden i tvinnade band i ordensfärger, Laurelins och Telperions ordnar. Under skölden läses devisen: Glöm inte bort att ha roligt. Över skölden härskriet: Sov gott.



Mitt under banketten blev även Ar-Pharazôn riddare, igen, men av Laurelins orden. Vapenblasoneringen lyder:

I rött fält en böjd uppåt simmande haj jagande i övre dexter hörn en naturlig sjöhäst, allt i guld.

Skölden krönt av en kungakrona i guld med åtta rombformade spetsar besatta med åtta blå stenar samt fyra bågar i vars mötespunkt en av två delfiner i silver hållen briljant. Bakom skölden korsade, Numenors kungaspira och ett störtat svärd i silver med hjalt och knopp i guld, greppet virat i rött och guld. Hängande under skölden i tvinnade band i ordensfärger, Laurelins och Telperions ordnar. Under skölden läses devisen: Númenor and my right. Över skölden läses härskriet: Wipe them out – all of them.



Notera den naturliga sjöhästen.
Glorfindel, Mithlonds heraldiker

LOTSSEN SIGNALERAR

Två intressenter var med på Höstgille XXXIV. De var anmälda med sina utgårdar namn, men tycks vara nära att anta midgårdar alias.



Ett antal årsstenar delades ut. Elettaria fick en sjuårssten, Lochiel fick en sextonårssten, Dior, Vanimelde, Gothmog och Spirea fick en tjugotvåårssten och Viola fick en tjugonioårssten.

Den som vill veta vilken sten som representerar vilket år kan läsa nedan. Lapis lazuli är den senast tillkomna stenen, men den har ännu inte delats ut.

nr	år	sten
1	1	snöflingeobsidian
2	2	sodalit
3	4	svart onyx
4	7	aventurin
5	11	karneol
6	16	månsten
7	22	malakit
8	29	ametist
9	37	rodokrosit
10	46	lapis lazuli

Glorfindel, Mithlonds lots

Höstgille XXXIV

Hur gestaltar man Mithlonds bibliotek och trädgården med dess Ordensträd? Det hade årets dekoransvariga, Hjortrongull, Glorfindel och Belewien, att klura ut och gjorde det med bravur, bokryggstapeter och prassel tunnlar klädda med brunt tyg. Det stora trädet mitt i Fjärås Bygdegårds stora sal blev mycket lyckat – och återanvändbart!

HG-sessorna Belewien och Ar-Pharazôn (förkortat BAP) införde nya grepp under helgen. Bland annat hölls ambassaderna under Ordens-trädet redan fredag kväll. Angmar högläste en sedelärande saga och Forodrim inbjöd till ”fest” i ett flyktingläger.



Bilder: Ruby

Sagostund i Angmar.

HÄNDELSE I RIKET

Septembers riksmöte

Den 21:e september bjöd Bokgillet in till sin årliga shikar (bokjakt) på antikvariat Röde Orm. Fyra mithlonditer kom, såg och segrade över de vilda böckerna. Efteråt gick vi till Bishops Arms och inmundigade det ena och det andra medan vi diskuterade våra jaktbyten.



Loot!

Ordensceremonierna hölls sedan på lördagen, med dubbning av Erion som hälsades på ”yt-rikiska” av ett stort folje. Han dubbades med sitt eget svärd – och under banketten kuppade Ar-Pharazôn med att dubbas av ingen mindre än Ar-Zimraphel!



Riddarslagning. Aj-aj!



Lördagen innehöll i övrigt tipspromenad om Midgårds träd och Mithlonds ordenshistoria, ett ainulindale-föredrag om Midgårds heliga träd, lunch till fantastiskt harpospel av Kettil och en alldeles utmärkt bankett i Erions regi, som startade exakt i tid och gjorde alla glada och mätta.

Under banketten skålades det mellan de fem borden, årsstenar delades ut, AP dubbades, hobbitgillet upphöjde Dam Thengwyn till hedershobbit med alias Hästhov Grubb, de Grå Eminenserna (inklusive Vardamir!) svamlade, Ruby slog Arathorn i tipspromenaden på en teknikalitet och bankettpersonalen hyllades entusiastiskt.

ET snappade upp ett och annat lösryckt ord under festhelgen:

Uppseglande skandal: –Vad har hänt med Mithlonds standar – och varför är det ingen som bryr sig om det?

Erion kallar på Glorfindel: –Vi har en heraldikfråga i köket!

AP i farten: –Ingen lyssnar på mig!



Bild: Ruby

Embla och Rasmus tar en nypa luft.

Ainulindale

Ainulindale har gjort en rivstart och har under hösten hunnit med två – nej tre – föredrag om företeelser inom och i anslutning till Midgård.

I september avhandlades magiska ringar i Midgård – vilka är de och vad har de för krafter? Varför gick alverna med på att göra ringar? När, var och hur fördelades de?

Under Höstgillet gav Fredegard ett föredrag om Ardas förnämsta träd, ett naturligt ämne givet festens tema (Ardas förnämsta träd).

Strax efter Höstgillet höll Malbeth ett bejublat föredrag om Lord Dunsany och hans (eventuella) kopplingar till Tolkien. Efteråt skickade han en lista med böcker man kan fördjupa sig i och den återges nedan.

Ainulindale hålls i Medborgarskolans lokaler vid Haga Östergata 12 (det postmodernistiska tegelhuset mitt i Haga). Sista mötet för terminen är 19 december med tema natur i Midgård.

Silmarillion

På intitiv av vår skattdrake Smaug har Mithlond börjat läsa *Silmarillion* i vad man kalla en palantirisk bokcirkel, eller kanske en väv-ring. Förvånansvärt många deltagare har aldrig läst hela boken – förvånansvärt givet vilket intresse det är som fört oss samman. Och vid det första planeringsmötet insåg de som har läst den tidigare att det var alldeles för länge sedan senaste gången.

Smaug har lagt upp en plan hur vi läser boken, sex kapitel per månad med avslutning 25 mars 2025 – ett lämpligt datum för slutet av Tredje Åldern! Vid varje möte summerar en av deltagarna läsbetinget varefter allmän diskussion vidtar.

Ruby Gamgee

HÄNDELSE UTANFÖR RIKET

Swecon: Fantastika 2024

Årets nationella science fiction-kongress innehöll flera intressanta tolkieninslag. Beregond i Forodrim höll ett underbart detaljrikt föredrag om Barad-dûr – var, hur och av vem beskrivs det i *The Lord of the Rings* och vad kan vi därav sluta oss till om dess uppbyggnad? Beregonds slutsat är att det översta tornet hade en bredd av

sju till femton nazgûler på vingbestar, uppskattat till 280–600 ft (85–180 m). Det hade även en största höjd på 3 300 ft (1 000 m) ovanför Gorgoroths slätt och var grundlagt på en 1 100 ft (335 m) hög utlöpare av Askbergen. Det anges i texten att Barad-dûr är byggt av järn och ”adamant”, vilket senare Beregond tolkar som ”lodestone” d.v.s. magnetit – Svarta Tornet skulle alltså ha varit en gigantisk magnet!

Nästa programpunkt var en paneldiskussion om Ohlmarks och tolkiensällskapen: Fredegar modererade John-Henri Holmberg (innehavare av Nimloths kvist), Beregond och journalisten Märta Myrstener som arbetar på en radiodokumentär om samma tema. Det var en underhållande och välmodererad diskussion i vilken den avslutande frågan var: minns man fortfarande Ohlmarks eller är han helt bortglömd? Jag skulle vilja säga att programpunkten i sig besvarar denna fråga.



Panelen har inte glömt Ohlmarks.

NOTISER

Numenorans tar över rodret

Vårt vattenhål har i somras begåvats med en riktigt kompetent befälhavare: vår egen Vardamir Nólimon! Numenoranen har redan hunnit organisera om lokalen, rådda montern på Bokmässan och inbjuda Fredegar att hålla föredrag om urban fantasy (och puffa lite för sin nya bok *Sånger vid en vägkorsning*.)



Stolt butikschef.

Kommande filmer och filmvisningar

Både Filmstaden och Bio Roy har hört av sig med förfrågningar om vi kan visa upp oss på filmvisningar i november. Vi har alltså blivit the go-to guys för stämningsspridande!

Ett annat tillfälle till reklam är 13 december då den nya Midgård-filmen släpps på bio, den tecknade *War of the Rohirrim* som handlar om tiden för Helm Hammarhands död.

Annars kan man samlas i Erion och Spireas soffa för att traditionsenligt se hela *LotR* i ett svep. Det verkar dessutom bli novembers riksmöte då det annonserade riksmötet ställts in.

Ruby Gamgee

HYLLNINGARNA TILL ERION

Här är vad mina följeslagare sa under min dubbing på Höstgille XXXIV:

Şhauqra

Gåkh bårishi eshat gulb latûr.
(Må det vara så att kraften vara med dig.)
– *Star Wars*

Àzruzagar

Lat nargzabub ash shumam lundar.
(Du kommer behöva en större båt.)
– *Jaws*

Ŧäxx

Gu nanlug nar gu, amal ghugat nar tuglat.
(Göra eller inte göra, där existerar inte försöka.)
– *Star Wars*

Ærldin

Stora människor föds inte stora, de växer sig stora.

(Great men are not born great, they grow great.)

– *Gudfadern*

Æraniel

Det vi gör i livet ekar in i evigheten.

(What we do in life echoes in eternity.)

– *Gladiator*

Æorhriel

Ghugat māmīl agh pasun.

(Leva mycket tid och rik.)

– *Star Trek*

Erion, Riddare av Laurelins och Telperions ordnar

EN FANTASYSERIE (NÄSTAN) UTAN MAGI

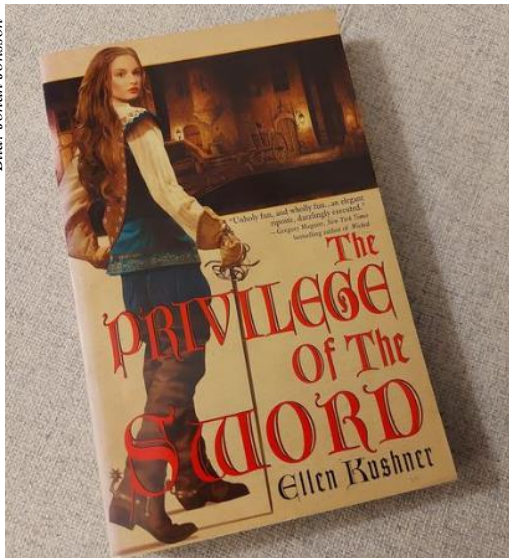
Det snöar i Riverside. *Let the fairy-tale begin on a winter's morning, then, with one drop of blood new-fallen on the ivory snow: a drop as bright as a clear-cut ruby, red as a single spot of claret on the lace cuff. And it therefore follows that evil lurks behind each broken window, scheming malice and enchantment; while behind the latched shutters the good are sleeping their just sleep at this early hour in Riverside.*

Men, citatet är inte taget från någon modern version av Snövit, utan från första delen i Riverside-trilogin av Ellen Kushner. Serien består av *Swordpoint* (1987), *The Privilege of the Sword* (2006) och *The Fall of the Kings* (2002, skriven tillsammans med Delia Sherman). Det finns också noveller, skrivna av ett flertal olika författare förutom Kushner, då Riverside har blivit en delad värld.

Böckerna kom alltså inte ut i kronologisk ordning, enligt handlingen, och jag läste dem varken i utgivningsordning, eller i kronologisk ordning. 2006 hittade jag *The Privilege of the Sword* på Science Fiction Bokhandeln, tyckte den såg spännande ut och köpte den – helt

ovetande om att det fanns andra böcker. De är fristående, så det funkar bra, vissa karaktärer dyker upp i flera böcker, men de utspelar sig i tre olika generationer. Jag tyckte mycket om boken och har tänkt på den en hel del genom åren. När jag fick reda på att det fanns fler böcker visste jag att jag ville läsa dem.

Bild: Johan Jönsson



Riverside är den fattiga delen av en namnlös stad, belägen på en ö i en flod. Här bor fattiga, prostituerade, män som hyr ut sin svärds-skicklighet, studenter med flera. Den rika adeln bor på The Hill, en bit upp från floden. Kungen avsattes för hundratals år sedan och nu styr adeln allt, och smider ränker mot varandra. Det som spelar roll här är makt, och att allt ser propert ut. När adelsmän hamnar i konflikt mot varandra löses detta ofta genom duell med svärd, men de duellerar inte själva. Nej, man anlitar en duellist.

Swordpoint handlar om Alec Campion, och hans älskare Richard St Vier, den skickligaste fäktaren och duellisten i Riverside, *The Privilege of the Sword* om Campions systerdotter Katherine och *The Fall of the Kings* om Campions son, Theron. Serien är ett tidigt exempel på en fantasyserie med karaktärer som är hbtq.

Rubriken till denna text var ”en fantasyserie (nästan) utan magi”, och de två första böckerna har ingen magi. Böckerna brukar räknas till underkategorin ”fantasy of manners”. Enligt Wikipedia är fantasy of manners ”a subgenre of fantasy literature that also partakes of the nature of a comedy of manners (though it is not necessarily humorous). Such works generally take place in an urban setting and within the confines of a fairly elaborate, and almost always hierarchical, social structure.”

Serien utspelar sig i en värld som jag nog skulle jämföra med renässansen snarare än medeltiden. *The Fall of the Kings* har dock en del magiska inslag.

Det är en mycket läsvärd serie, min favorit av böckerna är *The Privilege of the Sword*, som vänder uppochner på klichén i modern fantasy om pojkflickan som vill slåss med svärd och ge sig ut på äventyr. Katherine är traditionellt uppfostrad, vill inget hellre än att gå på baler i vackra klänningar, men hennes morbror, som ofta omnämns som Mad Duke Tremontaine, gör en deal med hennes familj. Han hjälper dem betala sina skulder mot att Katherine kommer och bor med honom under ett halvårs tid, då hon inte får ha någon kontakt med sin familj. När hon väl anländer till staden tvingar han henne att bära manskläder och lära sig slåss med svärd.

Karaktärerna är värda att följa och Riverside och The Hill är intressanta miljöer att vistas i, och serien har gott om politiska intriger. Serien ställer också frågor om klass, makt och om vad som kan hända när man uppfostrar kvinnor till ett stillsamt liv hemma, och till att lita på män, men inte uppfostrar män till att vara pålitliga.

Min vistelse i Riverside började alltså 2006 med *The Privilege of the Sword*, som jag minns med värme, men i år har jag läst alla tre. Språket är snyggt, berättelserna medryckande och karaktärerna mänskliga. Personligen tyckte jag nog att *The Fall of the Kings* inte var riktigt lika bra som de andra två, men den var klart läsvärd. En serie som jag varmt kan rekommendera!

Spirea Proudfoot

ARKIVARIEN EFTERLYSER

Efter en inventering av arkivdelarna som rör föreningens stämmor har arkivet funnit att det saknas flera stämmoprotokoll. Har du tillgång till någon av följande årgångar så hör gärna av dig: 1982, 1984–1988, 1994, 2001 och 2012.

Följande finns sammanfattade i ET men de kompletta protokollen saknas: 1996, 1999, och 2003.

Ar-Pharazôn, Mithlonds Arkivarie

LORD DUNSANY OCH TOLKIEN

[Här är Malbeths läslista från Ainulindale.]

* *In the Land of Time and Other Fantasy Tales* (Lord Dunsany) -- innehåller hela *The Gods of Pegana* plus ett rejält urval av övrig fantasy, prosapoesi, humor och deckare.

* *The Ghost in the Corner and Other Stories* (Lord Dunsany) -- boken som jag varit medredaktör på. Består mest av noveller som ej samlats i böcker tidigare. Här finns bl.a. ”The Dwarf Hólobolos and the Sword Hogbiter”, det närmaste Dunsany kom att skriva en saga i *Bilbo*-stil (där upphör likheten!).

Bild: Ruby



Malbeth visar bild av Dunsany Castle.

* *My History: A Memoir of Growing Up* (Antonia Fraser) – fantastisk självbiografi av Dunsanys frus systersondotter som kände massor av intressanta människor (inkl. Dunsany och Tolkien). Finns på stadsbiblioteket. (Jag minns inte om det var i den här eller någon annan bok, men det finns ett fint författarporträtt av Lady Antonia sittande vid sitt skrivbord. I bakgrunden på



skrivbordet syns en brevprens som liknar en enorm rubin. Den är en gåva från "gloriously eccentric Great-Uncle Eddie".)

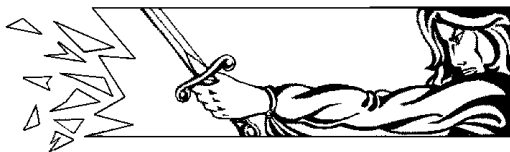
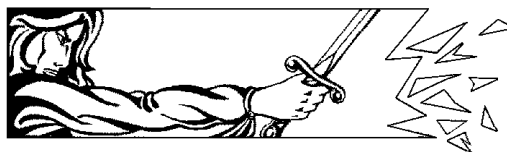
* *Lord Dunsany: King of Dreams* (Hazel Littlefield) -- har tyvärr inte funnits i tryck sedan mitten av förra seklet, men är en varm och personlig memoar av en kvinna i Kalifornien, som hade Dunsany som gäst i sitt hem på 50-talet.

Jag bifogar även en länk till "Chu-bu and Sheemish", som Tolkien refererar till i sina brev: <https://sacred-texts.com/neu/dun/tbow/tbow15.htm>

Malbeth

KALENDARIUM

- 21/11 – Ainulindalë på Medborgarskolan
- 30/11 – Filmvisning på Bio Roy
- 30/11 – LotR-maraton hos Erion och Spirea
- 13/12 – premiär för War of the Rohirrim
- 17/12 – Silmarillionmöte
- 19/12 – Ainulindalë på Medborgarskolan
- 3/1 – Tolkiens födelsedag
- 21/1 – Silmarillionmöte
- 18/2 – Silmarillionmöte
- 18/3 – Silmarillionmöte
- 26–29/6 – Archipelacon 2 i Mariehamn
- September – Resa till Oxonmoot
- 10–12/10 – LunCon i Lund



KVARGLÖMT PÅ HGXXXIV

Som traditionen bjuder presenterar jag härmed årets kvarglömt på HG.



Saknar du något?

Från vänster ett par tofflor i storlek gigantisk (Regentens fot som jämförelse), en fin silvrig tallrik med intrikat mönster (som Regenten eventuellt har snott från lokalen om den inte tillhör någon) [den har senare hittat hem], nedom tallriken ser vi en massproducerad alvsked i klassisk design [tre aspiranter får göra upp om den] och sist men inte minst en stor grå pengapung sydd i finaste bomull.

Belewien, Mithlonds Regent



Elostirion är Mithlonds, Göteborgs Tolkiensällskaps, tidning. Elostirion är gråalviska och betyder "stjärnvakt".

Ansvarig utgivare: Mithlonds Regent, Belewien (J Franzén). Redaktör: Ruby Gamgee (H Kiel). Korrektur: Bactrianus Bönrot (M Börjesson).

Adress Elostirion, c/o Helena Kiel, Persgatan 8A, 416 58 Göteborg. Email: et@mithlond.se

Detta nummer utgavs i november 2024 u.t.

Copyright © Elostirion, Grå Rådet och de enskilda upphovsmännen 1991–2024. Återgivning av text och bild i annan publikation tillåts ej utan upphovsmans medgivande.

Bilder i detta nummer: Iorlas, Merriwyn, Ruby Gamgee, Belewien, Fredegar Bolger, Johan Jönsson.

Upplaga: i pdf-format på Mithlonds väv www.mithlond.se/medlem/mellon

Tryckta lösnummer kan köpas till självkostnadspris.

Prenumerationer löses direkt av Skrivaren.

Nästa nummer utkommer i februari 2025.

