



# ELOSTIRION

THE RINGBEARERS, PRAISE THEM WITH GREAT PRAISE!

Sommar, sol och semesterlojhet till trots har vi hunnit med ett och annat i vårt grå rike sedan senaste numret av Elostirion. Förutom allt som rapporteras nedan har vi även avverkat ett Ainulindale-möte (Fallet!), ett riksmöte (bokbytar-dag hos Spirea), en Nördparad och ett par besök utomlands (Majbanketten, Bokskogen).

Fredegar har, förutom mycket annat, bokat ett antal kvällar på Medborgarskolan åt oss i höst, se Kalendariet. Heja vår Ringbärare! Eglerio!

*Ruby Gamgee, Skrivare*

## HÄNDELSER I RIKET

### Oxonmoot-möte 21 maj

Intresset för att åka till Oxonmoot nästa år är stort, åtminstone att döma av antalet mithlonditer som dök upp på det här första planerings-mötet. Vi diskuterade saker som när vill vi åka, var vill vi bo, hur ska vi samordna oss. Fredegar har fixat en väv-grupp åt oss och nu är det bara att köra! Eller gå, flyga eller segla.

### Mithlond på Filmstaden 1 juni

Plötsligt händer det: Filmstaden kontaktar vår Regent och undrar om vi vill visa upp oss när de har *LotR*-maraton en hel dag på Biopalatset. När? Om två veckor!

Er grävande hobbist kunde inte vara med på grund av akut tunnelras vid Stenungsund, men enligt alla som faktiskt deltog blev det lyckat. Man förstår varför Fredegar är Mithlonds Ringbärare för det var han som arrangerade allt. Eglerio igen!

Bild: Fredegar



*Den tappra skaran i Biopalatset.*

### Ljusefesten 29 juni

Raniel och Beldin bjöd in till Ljusefest med glassfrossa, grillfest i kvadrat och kubik, hur mycket brädspel som helst och en whiskyprovning ledd av den kunnige Beldin. En mycket trevlig tillställning med stor uppslutning.

Bild: Ruby



*Glassfrossa!*



## Fellowship 70 år 29 juli

Jösses vad tiden går, det är redan 70 år sedan första delen av Verket släpptes, 29 juli 1954 var det. För att fira detta inbjöd Fredegår till picknick i Slottsskogen. Ett halvduzin hobbitar, alver och människor deltog – men inte en enda hade lyckats ta med sig ett exemplar av boken för högläsning! Men Fredegår hade med sig Tolkienpoddens quizbok för lite tävling, som Embla vann. Bravo!

*Ruby Gamgee*



Bilder: Fredegår

*A Fellowship of the Ring.*

## VAR SLUTAR MIDGÅRD?

Under årets upplaga av litteraturfestivalen Textival arrangerades 2 juni ett samtal om JRR Tolkien med rubriken "Var slutar Midgård" och det är kanske ännu ett tecken på hur etablerad Tolkien har blivit att han letar sig in i ett ändå ganska seriöst litteratursammanhang.

Medverkande i samtalet var Tolkienöversättaren och bäraren av Nimloths kvist [ET#76] Erik Andersson, kulturskribenten John Sjögren som skrivit boken *Jordens sång*, en essäsamling om Tolkiens tankevärld, samt religionshistorikern Tommy Kuusela. Samtalet leddes av poeten Micke Brittah.

Det var på det stora hela ett intressant och initierat samtal, mycket kretsade kring Tolkiens syn på naturen och industrialiseringen och det var uppfriskande att så mycket tid lades på att prata om Tom Bombadill.

John Sjögren menade att Tolkien skiljer sig från många andra författare som influerades av första världskriget, genom att när så många andra har en mörk syn och skriver om katastrofer så vill Tolkien göra världen meningsfull igen. När det är som mörkast finns det alltid hopp.



*Erik Andersson, John Sjögren, Tommy Kuusela, Micke Brittah.*

En liten rolig detalj var att när Erik Andersson pratade om hobbitar – och även Tolkiens – favoritsysselsättning så utbrast Micke Brittah: "Jag vill också ha på mig en färgglad väst och dricka öl med mina vänner."

De närvarande mithlonditerna [förutom Fredegår även Bakte och Malbeth /red.] kunde informera att det var en bra sammanfattning av vad vi sysslar med.

*Fredegår Bolger*

## RECENSION: MALAZAN

**En fiktiv värld skapad av Steven Erikson och Ian C Esslemont**

Det hela började 1982 när två kanadensiska studenter lärde känna varandra och började spela Dungeons and Dragons tillsammans. Men D&D byttes snart ut mot GURPS som passade deras spelstil bättre. Steven Erikson och Ian C Esslemont började hitta på sin egen värld för sitt rollspel. De två studerade kreativt skrivande, arkeologi och antropologi. De gjorde senare ett försök att göra filmmanus av sin värld, men lyckades inte sälja manuset. Då bestämde de sig

för att skriva böcker i stället. 1999 kom första boken ut: *Gardens of the Moon* av Erikson.

Det finns nu sammanlagt fler än tjugo romaner (de flesta riktiga tegelstenar) och en del noveller i deras delade universum. Erikson och Esslemont är fortfarande vänner och skriver böcker i världen men de skriver var för sig. Den först utgivna serien, Eriksons *The Malazan Book of the Fallen*, är också den mest kända.



Bild: Wikipedia

Jag har läst alla tio romanerna i *Book of the Fallen* och de första två böckerna i Esslemonts *Novels of the Malazan Empire* och har planer på att läsa alltihop. Första gången jag hörde talas om böckerna var det två elever, sjuttonåriga grabbar, som hävdade att dem måste du läsa. Jag var skeptisk vilket, med tanke på vilka killar detta var, jag kanske inte borde varit.

Några saker du hittar i dessa böcker: soldater, krig, slag, intriger, dinosaurier (ibland odöda) med svärdsarmar, ett svärd som sväljer själar, magi, odödliga skelettlänkande soldater, lönnmördare, ett imperium à la Romarriket och tematiskt signifikanta berättelser, för att nämna några saker.

Böckerna har inte en huvudperson eller litet sällskap som man följer hela tiden, i stället kastas man mellan karaktärer, kontinenter och konflikter. Men på något sätt berör mig karaktärerna och händelserna ändå. Berättelserna är ofta våldsamma och mörka, och visar

människans värsta sidor, men de har också humor och hopp. En scen jag aldrig kommer att glömma är när två helt absurda karaktärer drabbar samman i beriden strid, till mulåsna.

Serien har rykte om sig att vara svårläst, men det tyckte jag inte att den var. Den är komplex, och har hundratals karaktärer, platser och konflikter, men en van läsare som kan tänka sig att läsa vidare för att få reda på hur saker och ting hänger ihop kommer inte att ha några större svårigheter. Men, den kräver tid; flera av böckerna är över tusen sidor långa.

Det finns också delar av böckerna, scener och händelseförlopp, som är mycket obehagliga, ibland helt vidriga, så känsliga läsare bör nog ta reda på mer innan de läser böckerna. Det finns absolut saker i böckerna som jag inte uppskattar, men som helhet har Malazan hittills varit en fantastisk läsupplevelse, och jag ser redan fram emot nästa bok.

Att skriva något sammanhängande men utan spoilers om en sådan här serie, utan att skriva flera sidor, är inte lätt, men jag har i alla fall försökt få ner några tankar som förhoppningsvis visar på min uppskattning.

*Spirea Proudfoot*

## HÖGSOMMARFESTEN 20 JULI

Så var det då dags för årets högsommarfest. I vanlig ordning sökte sig deltagarna till Cimnolwë och Azruzagar för en kväll av kontemplerande och stilla, djupa samtal. Halvtannat dussin deltagare hade sökt sig till festen och det minglades och tjingsades gemytligt. När så alla anmälda kommit på plats öppnade drotsen (ArPharazôn) och övrigt närvarande Grå Råd (Nimrodel) mötet med ett kortfattat men kärnfullt välkomnande innan mötet lämnades över till arrangörerna. Cimnolwë upplyste om den myriad av regler som deltagarna skulle tvingas hålla sig till, dvs. inget av glas i poolen. Det var ungefär det. Därefter byttes det hastigt om och lejonparten av deltagarna hoppade glatt i för att engagera sig i ett vänligt utbyte av bollar i olika

storlek sinsemellan. Piraten verkade sakna sina sydligare farvatten då vattnet värmts upp till aningen mer än Ijumna 29 grader.



Bilder: Ar-Pharazôn



*En fantastisk dag i piratnästet.*

Efter dryga två timmars vattenbaserade aktiviteter, där flera personer förmodligen kvalificerade sig för såväl Baddaren som Silvergrodan, tändes grillarna och fylldes snabbt med såväl döda djur som växter till massornas stora jubel. Efter att ha frossat i mat, dryck, gemytliga samtal och dryck beslutade sig en del av sällskapet för att det var dags att svettas ännu mer och vandrade med bestämda steg upp till bastun. De flesta av dessa kom även ner igen efter en liten stund för att svalka sig i det ljumna vattnet (se tidigare i artikeln). Den mörka sommar-natten sänkte sig över sällskapet, som med dryck och gott sällskap höll igång långt in på

småtimmarna. Ett i vanlig ordning mycket angenämt arrangemang av värdarna! Hjortrongull och undertecknad lämnade när den nya dagen var ung, för att orka komma upp och förbereda för nästa evenemang, Bokskogen, men det är en annan artikel.

*Ar-Pharazôn*

## KALENDARIVM

- 12/9 – Ainulindalë på Medborgarskolan
- September – Bokgilletts riksmöte
- 30/9 – Club Cosmos novelltävling stängs
- 11-13/10 – HGXXXIV
- 17/10 – Ainulindalë på Medborgarskolan
- 1-3/11 – Swecon i Stockholm
- 16/11 – Konserv (Club Cosmos)
- 21/11 – Ainulindalë på Medborgarskolan
- 4-8/12 – EstelCon i Tarragona
- 19/12 – Ainulindalë på Medborgarskolan
- 2025 – Resa till Oxonmoot



Elostirion är Mithlonds, Göteborgs Tolkien-sällskaps, tidning. Elostirion är gråalviska och betyder ”stjärnvakt”.

Ansvarig utgivare: Mithlonds Regent, Belewien (J Franzén). Redaktör: Ruby Gamgee (H Kiel). Korrektur: Bactrianus Bönrot (M Börjesson). Adress Elostirion, c/o Helena Kiel, Persgatan 8A, 416 58 Göteborg. Email: [et@mithlond.se](mailto:et@mithlond.se)

Detta nummer utgavs i augusti 2024 u.t.

Copyright © Elostirion, Grå Rådet och de enskilda upphovsmännen 1991–2024. Återgivande av text och bild i annan publikation tillåts ej utan upphovsmans medgivande. Bilder i detta nummer: Iorlas, Merriwyn, Fredegar Bolger,

Ruby Gamgee, Ar-Pharazôn.

Upplaga: i pdf-format på Mithlonds väv [www.mithlond.se/medlem/mellon](http://www.mithlond.se/medlem/mellon)

Tryckta lösnummer kan köpas till självkostnadspris.

Prenumerationer löses direkt av Skrivaren.

Nästa nummer utkommer i november 2024.