



ELOSTIRION

WHAT A JOY TO MEET!

I inbjudan till årets Höstgille(n) 6-8 oktober kunde vi läsa att HGXXXII skulle firas i Minas Ithil för att fira 1000 år av obruten fred sedan Sauron föll i sista alliansen. Samtidigt, via sarumantisk svartkonst, skulle HGXXXIII avhållas i Minas Morgul för att fira 1000 år av obruten fred sedan Sauron erövrade tornet. Men under den delade banketten på lördagen nåddes vi av beskedet att freden i Israel brutits på ett mycket dramatiskt sätt. Ibland, för att inte säga ofta, är dikten mycket mer uppbygglig än verkligheten.

I detta nummer 145 av Elostirion kan vi läsa mer om Höstgillena och vad som hände där. Vi kan även ta del av rapporter från de aktiviteter som kommit igång i vårt rike, inte minst de som hålls på Medborgarskolan en gång i månaden.

Det är även en litterär höst i år, inte minst med anledning av att det den andre september var 50 år sedan vår käre professor gick ur tiden. Fredegars recenserar den lilla essäsamling som Norstedts givit ut med anledning av detta – och han förde även Vingilot, Mithlonds PR-grupp, i land vid det föredrag en av essäisterna höll på Konstmuseet den åttonde november. Bravo, Bullen! Vingilot kommer att segla vidare i december, med destination Bio Roy. Vi kan även glädja oss åt en expanderad utgåva av "Letters of JRR Tolkien" som ska komma ut i november.

Till sist vill Mithlonds valberedning (Hjortrongull och undertecknad) förbereda inbyggarna på att vi nästa år behöver hitta en ny Skattmästare.

Ruby Gamgee

GRÅ RÅDET MEDDELAR

Knappt har dammet lagt sig efter årets Höstgille när Grå Rådet bjuder in till novemberens Riksmöte: After-HG i Regentens källare!

Grå Rådet bjuder på mat och dryck i form av vin och finpizza och så spelar vi spel och/eller ser på film. Övernattningsmöjlighet finns för den som önskar (N Skeppsbropromenaden 2).

Riksmötet hålls 25 november och anmälan görs senast 18 november till gr@mithlond.se.

Belewien, Mithlonds Regent

ORDENSMÄSTARNA KUNGÖR

Å Höstgille XXXII (och -III?) upphöjdes följande inbyggare inom Laurelins orden till väktares grad –

SORONÚMĚ.

Inom Telperions orden upphöjdes följande inbyggare till väpnars grad –

HJORTRONGULL.

Till Dam av Laurelins orden dubbades –

RUBY GAMGEE.

Till Riddare av Telperions orden dubbades –

ARTHALION.

Celeborns orden (grad I) tilldelades Fredegars Bolger, som tituleras Historieberättare.

De upphöjdas Eglerio!



EN PINGVIN OCH ETT RIKE FÖR EN ÖRN - BLASONERINGAR

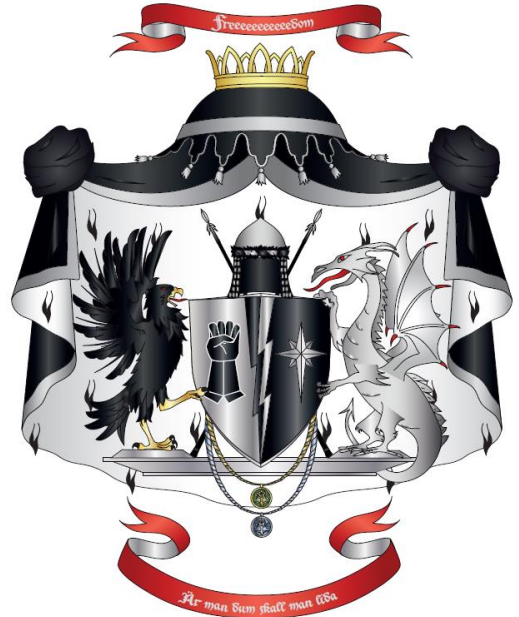


Det blev en pingvin! Vem hade kunnat ana detta? Ruby tituleras nu dam och fick rätten att ta sig ett hushåll. Kommer dessa att kallas pingvinvaktare? Dam Rubys motto är "hemlandets mylla ger starkast rötter". Man skulle kunna tro att det anspelar på hennes fars ihärdiga trädgårdsarbete. Något härskri har hon inte (än). Ska vi föreslå ett? "Se upp, fallande sten" eller "like a rolling stone".

Även Arthalion steg i graderna och tituleras nu riddare. Då han har varit regent och haft ett rike har han rätt att lägga ytterligare några spännande saker till sitt vapen, bland annat ett stadigt postament och ett par sköldhållare: dexter en örn och sinister en drake. Arthalion har både motto och härskri: "är man dum skall man lida" och "freeeeeeeeedom".

Vad är då dexter och sinister? Det är helt enkelt heraldiskt höger respektive vänster. Man får tänka sig att bäraren har vapenskölden på sin arm och beskriver de ingående delarna från sitt perspektiv. Således är höger vänster och vänster höger.

Glorfindel, heraldikerns lilla hjälpreda
[Både Arthalion och Ruby är dubbeldubbade. Red.anm.]



KALLA GOLV, KALLA FÖTTER?

När vi kom till höstgilleslokalen kändes den bekant på något vis: porten, höga väggar, mörka korridorer och vida salar. Månljus eller mörk magi? Ett svagt minne poppade upp, men grumlades och kröp in i minnesarkivet igen. En godare inbyggare berättade att Mithlond hade firat sitt höstgille här i tornet förut, men att det var ganska längesen. En ondare inbyggare kände inte direkt igen byggnaden, men däremot de kalla golven. Senare under festligheterna konstaterade ytterligare en deltagare samma sak: att det här var stället med de kalla golven. Man skulle ha haft med sig sina allra varmaste tofflor!

Vid en av tornets mycket skeva fönstergluggar kämpade två deltagare med att täta en stor glipa. De tryckte in rikliga mängder ull och linne för att hålla kylan ute. Detta var en mycket vänlig gest, för när alla gästerna väl var på plats och kaminerna var tända drog det inte fullt så kallt från fönstergluggen som när vi först kom in.

De tre festdagarna bjöd på ceremonier, aktiviteter, upptåg och gemyt. Ondare och godare deltagare möttes vid långa bord, i mörka vrår och i rykande kök. Samtidigt var den märkliga tidsbarriären som klöv festen i två tidsåldrar mycket påtaglig. Vi var trots allt uppdelade i ondare och godare varelser. Även om vi var tillsammans, så fanns fortfarande en hård kyla mellan oss. Men vi blev tillsagda att hålla sams så gott vi kunde.



Bild: Ruby

Ondare och godare varelser håller sams.

Somliga klampade fram i sina järnskor eller grova stövlar, andra tassade i smidiga skodon, några kloka huvuden hade faktiskt varma tofflor och en del gick runt helt barfota! Till den senare kategorin hörde hobbitarna, kanske bara hobbitarna? Men inte hade de väl kalla fötter för det.

Den ondare skaran var liten och kall, men hördes desto mer. Deras härförare var tydligen Häxmästaren själv. Hans skor som kantades av kallt järn klampade mot stengolvet och ljudet ekade (kallt) mellan väggarna: klopeti-klopeti-klopp. Han om någon måste väl ha kalla fötter?!

Mitt under banketten när vi satt och språkade som bäst sa hobbiten Fresia att hon faktiskt var lite kall om fötterna! Jag frågade om hon hade bara hobbitfötter på sig. Självfallet, svarade hon och lämnade bordet för att åtgärda sitt problem. Efter en stund kom hon tillbaka, fortfarande barfota, men med ulliga hobbitiska damasker. Ja, så är det ju: hobbitar är alltid barfota och även om de kan tyckas små och sköra så har de aldrig kalla fötter!

Glorfindel

HÄNDELSER I RIKET

Bokgilletts riksmöte 2 september

Bokgillet höll sitt andra riksmöte för året den 2 september, för att högtidlighålla 50-årsminnet av professors bortgång.

Riksmötet anordnades som en shikar på Röde Orm, följt av törstsläckning på Istari Armar, där jaktresultatet jämfördes och det lästes ett stycke från Carpenters biografi om Tolkiens död.

Ruby Gamgee

Ithil- och Morgulträff 21 september

Under förträfflig ledning av Fredegar fick Mithlonds initiativ med Medborgarskolan vingar en kväll i september.

Fredegar ritade en tydlig tidslinje medan han berättade och vi frågade och kommenterade under tiden. Detta satte mycket av den midgårdas historien på sin plats i tidsåldrarna.

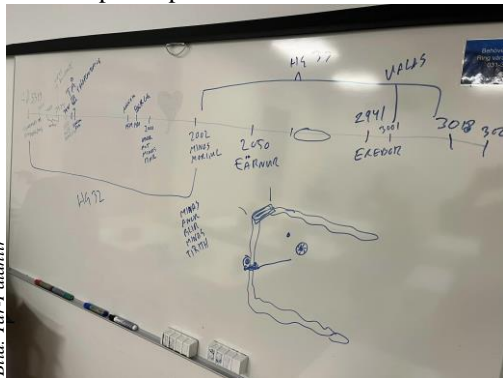


Bild: Tar-Palantir

En mycket tydlig tidslinje.

Främst diskuterades Minas Ithils och Minas Morguls historia, men mycket annat tillkom längs vägen.

Avslutningsvis läste vi JRRT:s brev om när han precis skrivit om hur Frodo och Sam passerar Minas Morgul. Relationen mellan Ungoliant och Shelob diskuterades, utan att ett tydligt svar utkristalliserades.

Det var en mycket lyckad start och man såg genast fram emot nästa tillfälle...

Vid pennan, Tar-Palantir

Profetisk träff 19 oktober

... och redan en månad senare var det dags för nästa Ainulindalë-möte, denna gång med temat profetior i Arda. Återigen ledde Fredegar trupperna, som var så många att vi knappt fick plats i rummet. Vi fick även lätta förfriskningar.

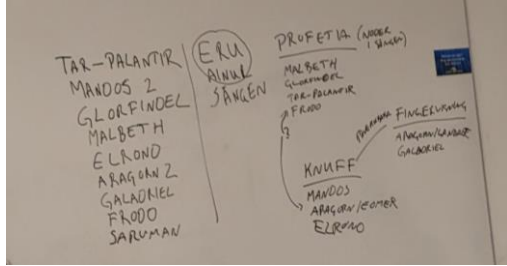


Bild: Ruby

TP ja, AP nej.

Det var en mycket givande kväll, med en djupdykning i ren tolkienism. Den toppades med följande kommentar från Tar-Palantir: "Man kan inte förutspå Ar-Pharazôn."

Ruby Gamgee



Bild: Fredegar

Trångt men mysigt i Ainulindalës hägn.

Uppsnappat under HGXXXII och -III

Vår Regent är en utsinlig källa av belevingade ord. Till exempel följande: "Usch, inte vatten i min bar," sa Belewien när Uinen stod bredvid. Eller den här, efter efterrätten på banketten: "Har jag choklad någonstans där jag inte ska ha choklad?" Dessutom (till följd därav?) levlade DG Ponny till nivå Rik på fredagsbaren.

HG-lördagen bjöd på flera aktiviteter, bland annat brunch med våfflor och poängpromenad med fotnötter. Samtidigt höll Fredegar en retorikworkshop, med en genomgång om hur man håller propagandatal, med kända exempel, och övningar i argumentationsteknik. Innan ceremonierna vidtog i Minas Ithil var det full fart på och fika i baravdelningen.

Under banketten delades det ut årsstenar till höger och vänster, mest vänster (sett från högbordet): två-årssten till Ormbunke, fyra-årssten till Soronümë, 16-årsstenar till Melroch, Uinen, Brethil och Dior, samt en 22-årssten till Viola.

Arathorn reste sig sedan upp för att hålla tal och till HGXXXII:s förman Baranor överlämna en god apelsinpunsch. Efter att ha korsat tidsbarriären överlämnade han också en icke-god punsch (lakrits) till det onda höstgillet bas, Häxx. Ond var även Ar-Pharazôn's poängpromenad som vanns av lag Vaxholm Ettan.

Bild: Ruby



Tidsbarriärer hindrar inte en Arathorn!

Efter att ha slukat den underbara maten (vildsvin, chokladfondue, hur mycket bakverk som helst, åh), diskat och sovit, var det dags att packa ihop och återbörda Glenn-Kenneth till kätten i Mithlonds förråd. Tack för två mycket ond-goda Höstgillen!

Ruby Gamgee

Mithlondpub 7 november

Glorfindel: vad kallar man personer som ritar trista hus som gör staden fulare? -Orchitekter!

TILLBAKA TILL OXFORD!

Nu är det dags att åka tillbaka till staden där Författaren levde och verkade - Oxford! Vi var ju några mithlonditer som vid tvenne tillfällen färdades till denna mytomspunna stad en gång i tiden, men det var såpass länge sedan att det är hög tid för ett nytt besök.

Eftersom det enligt filosoferna inte går att kliva ner i samma flod två gånger så ska vi i så fall naturligtvis se till att göra något nytt: nämligen att besöka den årliga Tolkienfestivalen Oxonmoot!



Från Oxonmoots startsida på Facebook.

Oxonmoot brukar gå av stapeln i september (runt tiden för Bilbos och Frodos födelsedag den 22/9) och är en långhelg med allsköns nörderi – allt från föredrag till bankett. Och säkerligen möjlighet att inmundiga en och annan 1420!

Det brukar finnas möjlighet att boka halvpension för en rimlig summa på något college, eller om man är ute i god tid går det troligen att bo i sovsal på ett vandrarhem. För den som inte önskar flyga till de brittiska öarna är det möjligt att genomföra resan med tåg och färja, eller tåg tunnel via Paris.

Förslaget är att vi åker till Oxonmoot utgård år 2025 så att det finns tid att planera resa, söka ledighet och spara pengar. Anmäl intresse till undertecknad hobbit så ser vi till att få ihop denna resa!

Fredegar Bolger

<https://www.facebook.com/Oxonmoot>

KoH: WORKSHOP I HALMSLÖJD

Välkomna den 16/11 till en kväll med halmslöjd i goda vänners lag. Vi kommer att jobba med några enkla modeller av halmprydnader att hänga i t.ex. en julgran eller en krukväxt. Enkelt fika kommer att finnas.

Materialkostnad på 40 kronor per deltagare tillkommer. Tag med kontanter eller swish så löser vi det på plats.

Praktisk information:

När: torsdag 16 november kl 18:30 - 20:00.

Var: Medborgarskolans lokaler, Haga Östergata 12, rum 305.

Anmälan: Ja tack! Skicka en anmälan till [elettaria\[at\]mithlond.se](mailto:elettaria@mithlond.se) så att du kan få koden till lokalen och vi vet hur mycket fika och material som behövs.

Hoppas vi ses där!

Elettaria Goodenough

FILMTRILOGIN x3

De tre första helgerna i december kan bli cinematiskt intensiva.

Fredegar uppmärksammade att Bio Roy visar Peter Jacksons filmtrilogi under två lördagar, 2 och 16 december. Han var snabb på bollen och frågade Roy om vi fick vara med och sprida glans och stämning, ungefär som vi gjorde för ett decennium sedan vid premiärerna av Hobbit-filmerna. Javisst, svarade Roy entusiastiskt. Vi kan till och med få fem fribiljetter! Meddela Fredegar snarast om du vill vara med.

Däremellan är det LotR-maraton hemma hos Erion och Spirea, den nionde december. Om Roy inte visar de förlängda versionerna kan man då se dem här – i ännu mer entusiastiskt sällskap! Starttid för denna festival är kl 1000.

Ruby Gamgee



Bilder: Ruby

ANMÄLAN: RINGENS ÅTERKOMST

Inför femtioårsdagen av JRR Tolkiens bortgång har Norstedts förlag släppt en samling med sju nyskrivna essäer av svenska kulturpersonligheter. Den nätta lilla boken är omotiverat dyr, men lyckligtvis finns folkbibliotek som räddande hand för den som vill läsa lite mer om subkreatören och samtidigt ha råd med en andra frukost under veckans alla dagar.



Bild: Norstedts

På det stora hela är det en trevlig och intressant essäsamling, även om det kan vara lätt att tro annorlunda när man kastar sig över det första bidraget, Jerry Määtä "Från skyttegravarna till Mordor".

Määtä, som är docent i litteraturvetenskap och har skrivit mycket om främst science fiction, är någon jag oftast med stor behållning läser, men i det här fallet lyfte jag inte bara på en utan två förbryllade ögonbryn över hans märkliga påståenden.

Määtäns tes är att Tolkiens skyttegravsfeber ledde till vad han insinuerar är galenskap som bearbetades genom skrivandet. Att erfarenheterna från första världskriget hade stor påverkan på Tolkiens författarskap är knappast något spektakulärt konstaterande, men Määtä kommer till exempel med följande utsaga: "I hans föredrag 'On Fairy-Stories' (första versionen skriven 1939) är det slående oklart om Tolkien menar att Faërie och det 'alviska' finns på riktigt eller endast i fantasin, och den som gräver djupt i Tolkiens brev och appendixen till *Ringarnas herre* upptäcker snart att han betraktade Arda (som kontinenten Midgård ligger på) som vår egen jord i en svunnen tidsålder."

Det är så fånigt att det nästan inte är värt att kommentera. Men jag gör det ändå: nej, det är inte alls oklart om Tolkien menade att det "alviska" fanns på riktigt eller ej. Ja, Arda är vår egen jord – i Tolkiens fiktion. Att en docent i litteraturvetenskap inte begriper (eller låtsas att inte begripa) Tolkiens resonemang om hur författaren är en subkreatör är närmast deprimerande.

Att en akademiker dessutom hanterar källor så vårdslöst som Määtä gör och plockar ihop slutsatser utan grund vilket han gör genom essän är även det tämligen anmärkningsvärt.

Näväl, efter detta stälbad blir det mycket trivsammare läsning i en angenäm blandning av det akademiska och det personliga. Trubaduren Finn Zetterholm berättar väldigt fint om hans föräldrars översättning av *The Hobbit*, alltså den som fick namnet *Hompen*. Inger Edelfeldt skriver om hur det kom sig att hon som ganska ung och oerfaren konstnär fick illustrera omslagen till en nyutgåva av trilogin, och hur hon sedan också fick göra den officiella Tolkienkalendern som gavs ut av det brittiska förlaget Allen & Unwin.

Jag hade hoppats att hon skulle avslöja bakgrunden till hennes omslag till *Sagan om de två tornen* (som ju gestaltar en scen som inte finns med i boken), men där gick jag bet. Nå, vi får en rolig anekdot om när hon träffar förläggaren

Rayner Unwin och hennes möte med Forodrim (som hon dock aldrig blev medlem i): “En kung Théoden i mantel och krona mötte mig; jag tror att han till vardags arbetade på Försäkringskassan.”

De mer akademiska inslagen står författaren, filmaren och hedersdoktorn Maja Hagerman samt kulturskribenten John Sjögren för (den sistnämnde har under hösten kommit ut med en egen essäsamling om Tolkien). Båda två sätter mycket bra in Tolkiens författarskap i en rimlig kontext, och går ner på djupet i Tolkiens syn på sagan och på skapande. Kanske borde Jerry Määttä ha läst dessa texter innan han författade sin egen.

Poeten Judith Kiroos essä är hyfsat vimsig och bara hälften av hennes fyndigheter fungerar, men mot slutet får hon ihop några fina tankar om tragedier och hopp i Tolkiens berättarskap. Jag kan inte låta bli att tänka på det klassiska rådet till författare: börja så nära slutet som möjligt. Ett råd Kiroos borde ha lyssnat på.

Essäsamlingen avslutas med “Musikens Arda” av kulturskribenten Nathan Hamelberg. Det är en initierad och välskriven text om hur viktiga alla verser och sånger är i allt Tolkien skriver, och om hur mycket av Midgårds förhistoria vid tiden för Ringens krig hålls levande just genom sångerna. Där läsningen av essäsamlingen inleds med ett magplask avslutas den med ett vackert och inspirerande svanhopp. Hamelberg får mig att vilja läsa mer om Tolkien, får mig att vilja läsa mer av Tolkien. Och får mig återigen glad att tänka på hur vi i Mithlond fortsätter att berätta sagan och sjunga vidare på sångerna.

Och det är gott så. *Ringens återkomst – texter om Tolkien* är klart läsvärd och man hinner färdigt under en eftermiddag (inräknat paus för eftermiddagste såklart).

Den är som sagt inte värd sin prislapp på mellan tre och fyra hundra kronor, men med ett lånekort i handen är det bara att hämta ut den från kunskapens tempel – biblioteket!

Fredegar Bolger

Historieberättare av Celeborns orden

NOTISER

Det spanska Tolkien-sällskapet

I september fick vår Lots ett mail från Tolkien-sällskapet i Spanien. Deras medlemsblad Estel planerade att i nummer 100 göra en sammanställning av andra medlemsblad runt om i världen. Ville vi vara med? -Ja det ville vi, men tyvärr försvann initiativet i ett töcken av för mycket jobb och er Skrivare hann inte skicka något förrän deras deadline hade passerat.

<https://es.scribd.com/user/267293404/Sociedad-Tolkien-Espanola>

KALENDARIUM

16/11 – KoH på Medborgarskolan

24/11 – Spelgille

25/11 – novembers Riksmöte hos Regenten

2/12 och 16/12 – Filmerna på Bio Roy

9/12 – Filmerna hemma hos Erion och Spirea



Elostirion är Mithlonds, Göteborgs Tolkiensällskaps, tidning. Elostirion är gråalviska och betyder ”stjärnvakt”.

Ansvarig utgivare: Mithlonds Regent, Belewien (J Franzén). Redaktör: Ruby Gamgee (H Kiel). Korrektur: Bactrianus Bönrot (M Börjesson).

Adress Elostirion, c/o Helena Kiel, Persgatan 8A, 416 58 Göteborg. Email: et@mithlond.se

Detta nummer utgavs i november 2023 u.t.

Copyright © Elostirion, Grå Rådet och de enskilda upphovsmännen 1991–2023. Återgivning av text och bild i annan publikation tillåts ej utan upphovsmans medgivande.

Bilder i detta nummer: Iorlas, Merriwyn, Ruby Gamgee, Tar-Palantir, Fredegar Bolger, Arathorn.
Upplaga: i pdf-format på Mithlonds väv www.mithlond.se/medlem/mellon

Tryckta lösnummer kan köpas till självkostnadspris.

Prenumerationer löses direkt av Skrivaren.

Nästa nummer utkommer i februari 2024.



Bilder: Arachorn



Bilder: Ruby

