



ELOSTIRION

SEVEN STARS AND SEVEN STONES

Världen har inte återgått till det normala än och ”rådande omständigheter” beräknas fortgå åtminstone två Elostirion-nummer till. Men det hindrar inte att vi har roligt ändå.

De flesta fester och sammankomster har som bekant flyttats till Urd & Co, d.v.s. till världsväven. Worldcon i Nya Zeeland är ett exempel och Oxonmoot i Oxford ett annat. Även Mithlond har tagit steget in i palantíraldern, i och med årets Ljusefest.

Andra sammankomster hoppas på bättre tider och flyttas till nästa år, till exempel Fantastika i Stockholm och IceCon i Reykjavík. Samma sak gäller vårt eget jubel-Höstgille som nu får ett helt år till på sig att planera en hejdundrande fest. Kanske vi ska ha tema Belegost så att alla kan komma i dvärgiska stridsmasker, om munskydd då har blivit obligatoriska?

Till dess får vi dricka mera te tillsammans med professorn, liksom kanske Lindgren i slutscenen av Fredegars artikel – en fanfic-kanin så god som någon! Ett uppslag för författargillet att springa efter. Nästa ET utkommer i november, med manusstopp sista oktober; skicka in fångade kaniner till redationen eller till Club Cosmos, se nedan.

Ruby Gamgee, Skrivare

GRÅ RÅDET INFORMERAR (kanske)

Rådet har bytt adress! Vi bor nu alldeles intill Orthanc II vid Olskroken:



(Bild: Ruby)

HÄNDELSER I RIKET

Ljusefesten

Trots rådande omständigheter firades Mithlonds Ljusefest den 14 juni hemma hos Withywindle. Och hos Saffran. Och hos Ruby. Och hos Caerswyn. Och hos Elettaria.

Just det, årets tillställning var digital! Tack vare våra palantírer kunde vi umgås, dricka te och läsa högt ur olika Tolkien-verk, nästan som på en vanlig Mithlond-fest. Det var riktigt trevligt och manar till efterföljd, inte minst för att långväga och långsaknade vänner också kan delta. Mer digitalt!

Och mer analogt, när pesten väl blåst över!

Ruby

CLUB COSMOS NOVELLTÄVLING

clubcosmos.net/competitions

Sista inlämningsdag är 31 oktober 2020.



MIO, MIN MIO OCH TOLKIEN

År 1954 publicerades en bok som med åren har blivit en klassiker. En bok som handlar om en osannolik hjälte som ger sig ut på äventyr med sin vän trädgårdsmästarens son, jagas av svarta ryttare när de ska ta sig till den mörke furstens torn och som lyckligtvis har ränseln packad med magiskt bröd som mättar den hungrige resenären.

Boken jag tänker på är faktiskt inte *The Fellowship of the Ring* – även om den som bekant också gavs ut 1954. Nej, romanen i fråga är ingen annan än Astrid Lindgrens *Mio, min Mio* och det är onekligen ganska lustigt att det finns så många likheter mellan Tolkiens epos och Lindgrens första renodlade fantasyroman.

Varför det är så många beröringspunkter mellan böckerna går det bara att spekulera i – den enda litteraturvetaren som mig veterligen har ägnat det hela en tanke är Göran Hägg som nöjer sig med att konstatera att det måste röra sig om något undermedvetet.

Att Astrid Lindgren, som på den här tiden var barnboksredaktör på Rabén och Sjögren, hade läst *The Hobbit* (eller åtminstone *Hompen*, som Tore Zetterholms översättning hette) är väl ganska sannolikt, men det är ändå inte så mycket från Bilbos äventyr som vi återfinner i *Mio, min Mio*.

Förutom naturligtvis att Mio och hans följeslagare Jum-Jum på något sätt är lite hobbitlika. Naturligtvis är de kortväxta – de är ju ändå barn – men det är snarare deras sorglöshet och envishet som gör att de påminner mig om hobbitar, som när de stannar upp i skuggan av det mörka tornet för att äta sitt färdbröd som liksom lembas mättar på ett närmast magiskt sätt. Eller när de kommer ifrån varandra och sedan återfinner varandra genom sång (i en scen som påminner mig mycket om episoden hos kummelgastarna eller till och med i Lockans håla när hobbitarna åkallar Elbereth). I Ilon Wiklands illustrationer är dessutom gossarna barfota och lite lätt krullhåriga. I en bild där de står med sina mantlar (som likt mantlarna som brödraskapet får av Galadriel kan göra att bäraren blir osynlig) ser

det nästan ut som om det var en illustration till *Ringarnas Herre*.

Kanske drar jag förresten för stora växlar på att Jum-Jum är son till rosenårdsmästaren som har hand om Mios fader konungens trädgård, men med tanke på alla andra likheter är det ju lite roligt att komma ihåg att Sams far, Hamfast, hade hand om Bilbos trädgård.

De två vännernas färd för dem också genom en magisk skog, men där får vi väl enas om att det kan finnas gemensamma inspirationskällor för Tolkien och Lindgren.

Även hos fienden finns det förresten likheter. Mio och Jum-Jum jagas av inget annat än mörka ryttare – spöklika figurer som kallas för spejare, men de är i alla fall fler än nio. Riddar Kato bor i ett mörkt torn, och vid ett tillfälle ser de vad de tror är hans allseende röda öga glimta till i tornet. Precis som Sam som under klättringen uppför Domberget får se en röd flamma från Saurons genomborrande blick från ett fönster i Barad-dûr.



Svart ryttare av Monica i ET nr 28

Likheterna slutar dessutom inte med böckerna. Vem spelar riddar Kato i den internationella filmatiseringen? Naturligtvis filmskurken framför alla andra – allas vår Saruman, det vill säga Christopher Lee!

Det är ju inte utan att man undrar om det kanske trots allt var så att Astrid Lindgren besökte Oxford i början av femtiotalet, drack te hemma hos familjen Tolkien och utbytte idéer med professorn?

Fredegar Bolger

Högsommarsagan 2020

Det är sommar. Sol. Värme. En märklig sjukdom härjar landet, men blommorna doftar sådär ljuvligt och badvattnet svalkar ändå vilket tröstar. Mitt i allt detta känns det som att det verkligen är dags. Längan efter det underliga sommarpalatset började pirra i kroppen för flera månader sedan, men ännu har inga vandringar lyckats föra dig dit. Du trånar efter att få kliva genom portarna till det där palatset som aldrig låter sig finnas på en karta, hungrar efter att få kliva in i vad som känns som en annan värld där skrattet, sångerna och vännerna finns.



Men icke.

Trots långa vandringsfärder (både med och utan karta!), flera strategiska tupplurar och otaliga timmar irrades helt vilse i vildmarken förblir sommarpalatset endast ett minne, en dröm om sommaren. Men du är såklart gjord av tuffare material än så och låter dig inte besegras så lätt; en anseglig summa av dina besparingar går till en (påstådd) trollkarl i byn som genast satte igång att försöka lokalisera palatset (även om hans skeptiska blickar eventuellt antydde att han ansåg att du nog drömt alltihopa). Besvikelsen är stor när han muttrande mumlar något i stil med "bortom min förmåga", "maia" och ett och annat "säkert bara drömt alltihopa ändå".

Kanske nästa år?

Så här i pestens tid håller Laire Turion sina portar stängda för att skydda oss alla, även om vi sörjer att inte få förhäxa och fånga in er till vår traditionella Högsommarfest. Väl mött i framtiden!

Högaktningsfullt
Cimnolwe & Azruzagar

MER ÄN GULD SOM GLIMMAR

En limerick om en dvärg, av en dvärg:

Det var en dvärg ifrån Moria,
vars anlete sken som en gloria.
Han var räffl mundan,
men hans hjälm av uran,
ja, det var en annan historia...

Zigil

NOTISER

Archipelacon 2

Boka år 2025 för ett återbesök på Åland. Kanske blir Archipelacon även Eurocon det året.

Ny Tolkien-bok på gång?

Enligt interntrykten planeras *The Nature of Middle-earth*, en uppföljare till *History of*, utges i maj nästa år. Den ska främst utgöras av professors anteckningar från tiden 1959-1973 och handla om Midgårdens "natur", både biologisk och metafysisk. Carl F Hostetter är redaktör och förlaget är HarperCollins – där er Skrivare inte hittat några uppgifter om denna bok.

https://www.tolkienguide.com/modules/newbb/viewtopic.php?post_id=25290

TV-serien lever?

Amazons midgårdar TV-serie ska tydligen handla om Andra Äldern, enligt uppgifter från Ar-Pharazôn. Han om någon borde ju veta! Rollistan nämner dock inte honom utan bara Galadriel, Elrond, Sauron och nypåhittade figurer.

https://screenrant.com/lord-rings-show-amazon-characters-confirmed/?utm_source=SR-FB-P&utm_medium=Social-Distribution&utm_campaign=SR-FB-P

Theonering.net har nu en egen flik som handlar bara om denna serie, vilket ju är lovande för en framtida realisering, trots att allt just nu lagts ner på grund av pesten.

<https://www.theonering.net/torwp/?s=amazon>

KALENDARIUM

31/10 – Club Cosmos novelltävling
Pubkvällar första tisdagen i månaden.
Bokgillesmöten sista onsdagen i månaden.
Övriga gillen och fester annonseras separat.



Elostirion är Mithlonds, Göteborgs Tolkiensällskaps, tidning. Elostirion är gråalviska och betyder "stjärnvakt".

Ansvarig utgivare: Mithlonds Regent, Erion (M Jonasson). Redaktör: Ruby Gamgee (H Kiel).

Korrektur: Bactrianus Bönrot (M Börjesson).

Adress Elostirion, c/o Helena Kiel, Persgatan 8A, 416 58 Göteborg. Email: et@mithlond.se

Detta nummer utgavs i augusti 2020 u.t.

Copyright © Elostirion, Grå Rådet och de enskilda upphovsmännen 1991–2020. Återgivning av text och bild i annan publikation tillåts ej utan aktuell upphovsmans medgivande.

Bilder i detta nummer: Iorlas, Merriwyn, Monica, Ruby, Okänd.

Upplaga: i pdf-format på Mithlonds väv www.mithlond.se/et

Tryckta lösnummer kan köpas till självkostnadspris.

Prenumerationer löses direkt av Skrivaren.

Nästa nummer utkommer i november 2020.

