

ΛΤΑΒΡΥΓΙΑΝ

NUMMER 74

W

ÅR XXIV



Skulle du rösta på denne man?

Elostirion 74

Redaktör: Cirieth

Biträdande: Vardamir

Illustratör: Taurrohir

Ansvarig utgivare:
Regenten – Turgon

Grundare: Gil-galad

Upplaga: ca 90 exemplar

© Mithlond, 10 februari 2005,



Göteborgs Stads-
museum tackar
Mithlond för gott
samarbete!

I dagarna alldeles efter utgivningen av förra numret av Elostirion, kom ett julkort till skrivarens adress, för hela Mithlond, från Göteborgs Stadsmuseum som tackade föreningen för ett gott samarbete under gången år, önskades Mithlond en god jul och ett lyckosamt 2005!

Cirieth



LotR-Marathon!

Pearl Took bjuder in Dig till LotR-marathon den 26:e februari, en chans som inte får missas!

Skriv till Pearl på adressen mer_citron@hotmail.com och anmäl dig nu!

Kalendaris

Ledare

Så... har turen kommit till det sjuttiofjärde numret av Elostirion, men redan nu har det i redaktionen ljusskygga lokaler begynt att bubbla och sjuda av förberedelser inför det nästkommande nummer sjuttiofem, i vilket både en och annan förändring kommer att ta sig uttryck, och när vore väl en sak som sådan bättre lämpad än vid själva jubileumsnumret 75, så säg?

Njut således nu, mithlondrim, av ET 74, ty det är det sista numret av Elostirion ...såsom ni är bekanta med.

Som sagt är det en hel del som kommer att förändras, men bara lugna (alternativt drabbas av panik): er Skrivare förblir densamma, och hon uppmanar er i vanlig ordning att skicka in allting som ni förmår till Elostirion, ty utan material stagnerar pressarna och hur roligt må det vara på en skala?

...Var detta avskräckande nog?

Då så, tveka ej, utan skicka ert material till et@mithlond.se. Nu.



Cirieth, Mithlonds Skrivare

Ny vice bildmakare sökes

Gil-galad lämnar sin post som Vice Bildmakare och därför söks en ny medhjälpare som vill dokumentera verksamheten i Grå hamnarna, samordna fotograferandet på större, grå arrangemang och ansvara för att mithlondrim får ta del av denna bildskatt.

Digitaldemon och viss vana vid att publicera bilder på väven är meriterade. Är du intresserad? Ansök om tjänsten redan i dag! Skriv till Riksbildmakaren, Fingolfin,

fingolfin@mithlond.se

Gil-galad



Efterlyses!

En recension av Return of the King - Extended Edition.

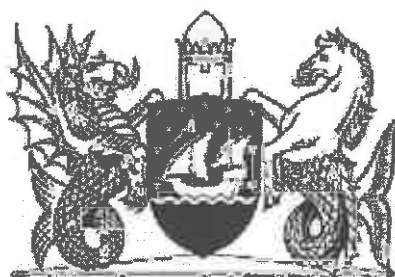
Se den (ytterligare en gång), skriv om den och skicka din artikel till et@mithlond.se.

Skrivaren



”Intill Midgårds
mörkaste vrår, och i
skrymslen och prång vis-
kas det av röster fyllda
av fasa, att Häxmäs-
taren kommer till Höst-
gillet i år...”

Mithlonds stämman år 24



...äger rum söndagen den 6 mars 2005, klockan 11.00, på Geovetarcentrum (Guldhedsgatan 5 A, vid Wavrinskys Plats i Göteborg.).

*I den mån du inte kan närvara, vänligen inlämna en skriftlig fullmakt via ombud.
Även fullmakt sänd per e-post godtages .*

För information angående stämman, ring Vardamir (0736-32 65 97, alt 773 29 22 (GVC)), alternativt kontakta Rådet på gr@mithlond.se

Välkommen!

*Turgon, Spirea, Landroval, Raniel och Vardamir
Mithlonds Grå Råd*

Lasto Mithlondkrim!

*Låt det härmed vara känt att den ärevör-
dige Riddaren av Laurelins Orden,*



Gil-galad



*i Mithlonds år 24 fränsagt sig sin titel
så som Mithlonds Mentor. Grå Rådet
löser honom härmed från alla åtagan-
den förknippade med denna titel.*

*Vi tackar av hela vårt hjärta honom
för det stöd han gett Grå Rådet och
Mithlond under sitt mentorskap.*

Gil-galads Eglerio!

Turgon, Mithlonds Regent

Kungörelse!

Under Mithlonds Höstgille nr XIV år 24 (den 2 oktober UT) utmärktes och upphöjdes följande inbyggare i Mithlonds Ordnar:

Galathilions orden:

Till Ringbärare utsågs Beldin

Laurelins orden

*Till Väpnare av Laurelins Orden
Mormor Vädervax*

*Till Väktare av Laurelins Orden
Thengwyn*

Telperions Orden

*Till Väpnare av Telperions Orden
Fredegar*

*Till Väpnare av Telperions Orden
Fingolfin*

Deras Eglerio!

*För Ordensmästarna,
Turgon - Mithlonds Regent*

Nyinvigda

På firandet av Tolkiens födelsedag den 8 januari invigdes trenne inbyggare.

Dessa var Timjan Storfot, Valandil (Isildurs son) och Éohwit av Riddersmark

Som gåva hade Timjan gjort en tavla med ett par hobbitar på samt ett ordspråk som löd: "Den som gapar efter lite är ingen hobbit"

Valandil gav som gåva "bildspel", en film som är

filmad under Höstgille XIV. Filmen innehåller ambasaderna samt "Vita trädet -cermonin".

Éohwit skänkte Mithlond en skål med frukt som symboliserar hur mycket hon vill ge.

De nyinvigdas Eglerio!

Melore, Mithlonds Lots

Ny gillesmästare!

Låt det härmed vara känt att Timjan är ny konst och hantverksgillesmästare. Vi hälsar henne varmt välkommen till sitt nya värv.

Dessutom vill vi tacka Raniel för allt hennes arbete för gillet!

Deras eglerio!

Spirea, tingsmästare

Tingsmästeriet tillkännager

Den 13 januari rådslog gillesmästartinget kring årets rixmöten. Det var ett mycket kreativt och givande möte, som gav upphov till följande plan för årets rismöten:

Januari: Tolkiens födelsedag

Februari: 12/2 Cermonimästarens rixmöte.

Tema: improvisation.

Mars: den 19/3 är Nyårsfesten, förstås.

Fimbrethil är huvudansvarig för festen.

April: Arrangeras av Konst och hantverksgillet.

GM: Timjan.

Tema: masker och huvudbonader.

Maj: Arrangeras av gillesmästartinget (TM + GM). Juni: Ljusefesten. Arrangeras av alvgillet.

GM: Vëännë

Juli: Bohus fästning

Augusti: Mellonath Minas Morgul.

GM: Arthalion

September: Dryckesgillet.

GM: Tar-Palantir

Oktober: Höstgillet!

November: Arrangeras av Musikgillet,

GM: Eldwyn, och språkgillet, GM: Thuringwethil, i samarbete.

December: Julbokgille. GM: Vardamir

Mer information om respektive rixmöte kommer under året i god tid för mötet.

Det är vår förhoppning att kunna ha så många rixmöten som möjligt den andra lördagen i månaden, för att underlätta planeringen, samt att ha jämna intervaller mellan mötena. Det är dock fullt möjligt för arrangören att flytta rixmötet till ett annat datum som passar bättre.

Spirea, TM, för gillesmästartinget.

Eder lots behöver hjälp

Jag tänker göra ett dokument som visar vilka stenar de olika inbyggarna har fått. För att kunna göra detta behöver jag er hjälp.

Maila till mig vilka stenar ni har och även vilka ni bör ha fått. Maila till lotsen@mithlond.se Eller ring någon av mina palantirer, se rullan.

Tack på förhand.



Kalendariefrågan

Till allmän kännedom har nu kommit, att den första versionen av Mithlonds nya web sedan ett par veckor tillbaka ligger uppe till inbyggarnas förmån och beskådan, och med denna även det nya webkalendariet, i vilket medlemmarna själva kan läsa om förestående händelser, såväl som själva lägga in information angående kommande aktiviteter.

Såsom varande ansvarig för det det veckokalendarium som via mail skickas ut till mithlond- och intressentlistorna, kom jag som konsekvens av webkalendariets funktion och befintlighet att begynna att fundera över vilka framtida behov det möjligtvis kommer att finnas, av en fortsatt publikation av mailkalendariet, och utsände således till listorna en förfrågan angående inbyggarnas och intressenternas åsikter i frågan.

Många svar har sedan dess inkommit, och är tillräckligt starka i både antal och argument för mig att kunna göra bedömningen om att där även i framtiden kommer att finnas behov såväl som önskemål av ett mailbaserat kalendarium, och således kommer jag att fortsätta tillhandahålla Er med detta, tills dess att Ni önskar annorlunda.

Emellertid uppmanas allt mithlondrim, att i så stor utsträckning som möjligt själva uppdatera webbens kalendarium med samtlig känd information om kommande event och aktiviteter, då det hädanefter kommer att vara främst från denna som kalendarius hämtar sina uppgifter.

Till sist vill jag till alla som tog sig tid att besvara min förfrågan skänka ett stort tack! -Era åsikter och motiv har varit av största relevans och värde, samt avgörande i hela frågan.

Allmänna kungörelser

Regenten har med Grå Rådet sammanträtt vid olika tidpunkter under hösten och vintern och kan härmed tillkännage följande av allmänt intresse för inbyggarna:

* Fimbrethil har anmält sig som frivillig att vara huvudsjukvårdare vid Mithlonds olika sammankomster. Detta initiativ uppskattas av Grå Rådet och vi välkomnar fler inbyggare att höra av sig, om det finns fler med sådana kunskaper.

* På Mithlonds Grå Forum har diskuterats möjligheten att skicka en grupp Mithlonditer till kurs i livräddning och första hjälpen hos Röda Korset. Vi anser att idén är mycket god, men anser inte att det ska bekostas av Mithlond. Däremot hjälper gärna rådet till att organisera en grupp inbyggare som har intresse av att förvärva dessa kunskaper. Regenten är själv intresserad av att gå en sådan kurs. Inbyggare som är intresserade av detta uppmanas att kontakta Regenten.

* Raniel och Yelinwe har fått i uppdrag att sammanställa en höstgilles instruktion. Detta dokument är tänkt att användas som stöd vid planering och genomförande av Mithlonds höstgillen. Denna kommer även att innehålla information som kan vara till hjälp vid mindre fester. Arbetet har påbörjats och Raniel och Yelinwe tar tacksamt emot allehanda tips.

* Thengwyn har ansökt om- och blivit utsedd till huvudansvarig för Höstgille XV. Första stormötet med syfte att fastställa datum och delansvariga, o dyl. hölls 29 januari (UT).

* Grå Rådet har utsett Fimbrethil till huvudansvarig för årets Nyårsfest. Arbetet har påbörjats och envar som kan hjälpa till uppmuntras att höra av sig till henne.

* Raniel har tagit på sig uppgiften att skapa en låda med förbrukningsartiklar. Arbetet har påbörjats och alla som har tips eller önskemål på vad som bör ingå i densamma, kan kontakta henne.

För Grå rådet, Turgon – Mithlonds Regent

NYÅR!

Ön 19 mars samlas vi i ett av de kungliga palatsen för att traditionellt hylla det nya året. Vi får en ny förståelse för konsten att döndsplacera, spontankreativitet och varför det är viktigt med nyårslöften!

Praktisk information

Plats: Oratoring Kristus Jakstou

Pris: 150,-

Tid: 16.00, kom i tid!

Tåg med egen bärare, dryck och givet vis midgårdar dräkt.

Betalning i tid mithlonds postgiro, 445 91 18-8, ange »nyårsfest« och namn.

Lägg upp allerbjär på webben. Om det är ett problem, kontakta mig.

Sista betalningsdag är den 4 mars!

Efter det, hör efter om det finns plats.



Värmt välkommen!

Jestarrangör Fimbrethil

Lördagen den 11 december...

... fick vi en son och Henny en lillebror. Vid födseln var han 51 cm lång och vädge 3670g. Han heter Kettil. Tja han får ett par namn till också så han har lite och välja på om han senare mistycker med sina föräldrars val

Raniel och Beldin



KORT om gången jul...

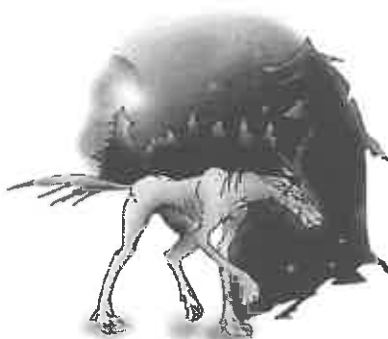
Söndagen den 12 december 2004 [UT] hölls Mithlonds årliga julbokgille och på plats i Häxx och Grendels residens i Mölnlycke, och under Parmandilis mästare Vardamirs skyddande vingar befann sig Cirieth, Eohwit, Eri-on, Fredegar, Grendel, Gwindor, Melore, Morian, Pearl, Smultron, Spirea, Veanne, Yelinwe och Zigil.

I detta knytkalas av uppsjöar av fika, kompletterad av julmust, glögg och inte minst den så säregnet hemtrevliga munterhet som kännetecknar just julbokgillet, samlas nämnda femton mithlondrim för en afton i sagornas och värmeljussens tecken, bland julpynt och -pyssel; där kakbaket och godismakandet för fullt pågår (och där Elostirion omsorgsfullt

kuverteras och frankeras liksom sent påkomna julkort, av Skrivaren och hennes Bitrådande).

I soffan och fåtölj tager man plats, i väntan på bokgillesmästare Vardamir Nólimon att hälsa deltagarna välkomna, och förklara årets sista parmandilimöte såsom öppnat. Härefter begynner sagoberättandet, och den ena historien såväl som den andra, får sig gästerna till livs i det att Fredegar Bolger läser om Bilbos första möte med Gollum, ur sin av Tove Jansson illustrerade upplaga av Bilbo - En Hobbits äventyr, och när Vardamir själv, ur nyöversättningen av Härskarringens första del förtäljer om Rifte dal, där brödraskapet mycket riktigt uppehåller sig under tiden motsvarande för julafton; Cirieth berättar om den gondorianska motsvarigheten till våra folksagors hustomte, nämligen Sotnissen, och Gwindor väver vidare på temat Tove Jansson och förtäljer om den farliga julen ur "Det osynliga barnet". Dessa historier och många fler fyller denna mörka decemberafton innan det väl beger sig för gästerna att ge sig av, mätta till magar såväl som sinnen, och Parmandili tackar sin gillesmästare Vardamir, för att återigen ha skänkt sina medlemmar en själavärmande upplevelse.

Cirieth



Mithlond On Ice -Aavgillet på hal is

Strax före jul, år 2002 [UT], begav sig en skara muntert mithlondrim mot det vinteröppna Liseberg för att där, iförda midgårdar dräkt, bege sig ut på spegeldammens hala is, och tisdagen den 21 december 2004 [lika UT], togs initiativet ånyo därtill, den här gången av aavgillesmästaren Veanne, vilken snabbt kring sig samlade ett försvarbart antal frivilliga, varav vilka säkerligen samtliga var tämligen nyfikna på hur det måste ha känts för noldoralvorna under den strapatsrika vandringen över Helcaraxë.

På plats fanns Veanne, Timjan, Tar-Palantír*, Morian, Grendel, Gwindor, Fredegar, Eohwit, Cirieth, samt intressenterna Karin och Johanna, vilka efter en lång tids frånvaro nu gladde oss med sin närvaro. (*Fotnot: På grund av något kontroversiell utstyrelse, var det på snudd att den númenoreanske exregenten för kvällen fick sig namnet "Tar-Färdbevis")

Bullar fanns medhavda, och varm choklad att köpa på plats, likaledes skridskor att hyra för den som inga egna ägde.

Under de timmar som graciöst seglade fram över Spegeldammen, hann de som på minst ett och ett halvt decenium ej dristat sig beträdandet av hal is att återstifta bekantskap med dylik, emedan ytterligare andra fann sig fullt tillfreds med att blott titta på, eller sysselsätta sig med annat (exempelvis sömnad eller fotografering av de åkande). Under denna tid hann till yttermera visso Johanna och Veanne bli intervjuade i direkt-

sänd radio, angående tankar kring julen... Det faktum att de åkte omkring iförda långa, böljande klänningar av anakronistisk design, var tydligen inte närmesvis lika spännande...

Det har sagts förut, men kan gott och väl sägas igen, ty tveklöst är Eldar, alvgillet vid liv och välmåga, så nästa gång som dess gillesmästare er manar till upptåg, se då till att hörsamma hennes kall. Ni kommer inte att bli besvikna.

Cirieth



Humphrey Carpenter död i hjärtattack.

Barnboksförfattaren och förläggaren Humphrey Carpenter dog i sitt hem i Oxford, tisdagen den 4 januari i sviterna efter en hjärtattack.

Carpenter, som uppnådde en ålder av 58 år, skrev de populära Mr. Majeika-böckerna, såväl som biografierna av J.R.R. Tolkien och Benjamin Britten.

Han började vid BBC 1968 som programpresentatör för Radio 3 inklusive Night Waves, In Tune och senast för Radio 4: s "Great Lives".

Humphrey Carpenters musikintresse omfattade praktiskt utövande såväl som att tala om det, och han var medlem i ett 30-talsinfluert jazzband kallat Vile Bodies, vilket under ett antal år var husband på hotell Ritz i London.

Källa: *The Scotsman.com*
Översatt och red. av: Cirieth



Hobbit-premiär

En ny jakt på hobbitar, dvärgar, troll och alver har inletts på Nya Zeeland, då auditionerna för dramatiseringen av J.R.R. Tolkiens "The Hobbit" har tagit sin början.

Världspremiären tillkännagavs den 24 januari av Hobbit Productions att äga rum den 16 april på Westpac St James Theatre i Wellington, och pjäsen kommer även att uppföras under en begränsad period på Civic Theatre, Auckland, från och med slutet av April.

Auditionerna för Gandalfs, Bilbos, Thorins och Balins roller har redan tagit sin begynnelse, liksom övrig rollbesättning av dvärgar, alver, vättar och vargryttare.

Scenbearbetningen produceras på licens av The Saul Zaent Company och är en kollaboration mellan australiensiska och nya zealändska producenter som schemalagts för vad som har tänkts att bli en 18 månader lång turné med föreställningar i Australien och på Nya Zeeland.

Manuskriptet har utarbetats av Christine Anketell, och ger nytt liv till det J.R.R Tolkiens mästerverk, som utgör inledningen till "Härskarringen"

Källa: *Stuff*

Översatt och redigerad av:

Cirieth



Namnbyte: Det första steget mot ett Tolkien-centrum

Tolkienfans välkomnade idag namnbytet av det stadsbelägna naturreservat som agerade som en av författarens stora inspirationskällor i arbetet med Härskarringen.

The Millstream Project i Birmingham går numera under namnet *The Shire Country Park* efter en offentlig ceremoni hållen samma vecka som Tolkien skulle ha firat sin 113:e födelsedag.

Förvaltaren Richard Crawshaw, från The Tolkien Society, uttryckte hopp om att namnbytet av parken kommer att innebära det första steget mot skapandet av ett centra, speciellt tillägnat författaren.

Lokalbefolkningen, samt nyckelgrupper i Hall Green-området har länge och enträget fört lobbyverksamhet för formellt erkännande av Tolkien och dennes anknytning till distriktet.

"Detta är en viktig milstolpe," säger Richard Crawshaw "Under många år har vi velat ha ett tolkiencentra som en fysisk bas och ett sätt att marknadsföra vårt arbete med att marknadsföra Tolkien. *The Shire Country Park* är i princip det första steget åt det hållet.

"Tolkien är en av 1900-talets mest utmärkande författare, och intresset för Tolkien är fortfarande stort, tillägger han.

"Att kunna skryta med att en gång ha haft en författare av dylik kaliber som invånare, kan endast vara av positiv natur för Birmingham."

Parken, som länkar samman ett drygt 6,5 km långt skogsbeklätt promenadstråk längs Cole-floden och Chinn Brook, inkluderar Moseley Bog, som var en av författarens favorit-tillhåll under barndomsåren.

I Tolkiens böcker, är Fylke, det midgård hemmet för Bilbo Secker och hans hobbitfränder.

Tolkien, vilken föddes den 3 januari 1892 i Sydafrika, men som vid tre års ålder med sin mor och broder Hilary flyttade till Birmingham, är känd för att ha använt faktiska platser som inspiration för sina fiktiva kreationer.

Moseley Bog, vars ålder sträcker sig tillbaka till brånsåldern, anses ha agerat inspiation till Gamla Skogen i Härskarringen - den sista urskogen, i vilken Tom Bombadill bodde.

Sarehole Mill, närliggande till det gamla familjehemmet på Wake Green Road, tillika numera ett museum, har blivit jämfört med den stora kvarnen i Hobbiton, och den drygt 30 meter höga Perrot's Folly, samt det närliggande vattentornet i Edgbaston, ses av många som verklighetens motsvarighet till Gondors tvillingtorn.

Av: Alex Thompson, 050105

Översatt och redigerad av:

Cirieth



Höstgille XV - och det gäller **DIG!**

Nu kör HGXV igång.

Första mötet var 29 januari, och många ansvarsposter fann sina inbyggare denna dag (dvs de protesterade inte alltför högljutt...). Frågan som du bör ställa dig nu är inte "vad kan HG göra för mig", utan "vad kan JAG göra för HG?" (Se här det imaginära pekfinger som sträcks ut ur sidorna och pekar på dig.) Snart kommer det att strömma ut mail som ber om hjälp av dig att genomföra HGXV, och göra det till Det Bästa HG Någonsin. Välj något du tycker verkar roligt, och anmäl dig till den som är ansvarig.

Om du vill jobba, men inte vet vart du skall anmäla dig, så maila eller ring Thengwyn, som är huvudansvarig. Om du mot all förmodan inte får tag på henne (mig) så kontakta Tar-Palantir, som är vice ansvarig. Det här kommer att bli ett formidabelt HG, kul som attan, och det vill du väl inte missa att bidra till?

Kom igen, anmäl dig nu! Innan det är för sent! Tänk om alla platser i disken redan är upptagna när just du anmäler intresse, det vore väl synd!

Thengwyn Huvudansvarig HGXV



MINAS TIRITH KOMMER TILL SKIVVÄRLDEN!

CD-skivan innehåller stillbilder tagna av sju olika fotografer, bildspel, filmsekvenser, recepten till all bankettmat, ceremonimusik och givetvis extramaterial ...

Skivan delades ut första gången på Födelsedagsfesten till de som besökte festligheterna i Minas Tirith i höstas.

Alla som inte kom på Höstgillet kan dock köpa skivan för endast 20 kr/st plus ev. porto. Av dessa går 10 kr till Mithlonds Vänskapsfond. Reservera ditt exemplar genom att skicka en beställning till gil-galad@mithlond.se

Till minne av
Humphrey
Carpenter
1946 - 2005



Humphrey Carpenters alltför tidiga död berövar världen om en produktiv levnadstecknare, BBC Radio om en sällsynt kun- nig och livfull medarbetare, och Oxfords stad om en lojal son. Han var en eccentric, oförut- sägbar underhållare och en man vars vänliga sinne komplet- terades av en kraftfull intink- tivitet av okynne, utan att för den sakens skull befläckas av minsta uns av elakhet eller fåfänga.

Humphrey William Bouverie Carpenter föddes 1946. Hans fader, Pastor Harry Carpenter blev föreståndare av Keble, och senare Biskop av Oxford, modern, Urith Monica Trevelyan, var en så kallad Froebel-utbildad lärare. Varandes makarna Carpenters enda barn, kom Humphrey att uppfostras bland böcker och, såsom han själv uttryckte saken, "förvån- tades att kunna tänka själv i samma ögonblick som han

lärde sig att gå". Humphrey började i vad som kallades för the Dragon School, vilken i sig, då tiden begav sig var känd för sin okonventionella inriktning, varpå han läste vidare på Marlborough och Keble College i Oxford. Han började som praktikant vid BBC i London, men drog sig åter tillbaka till hemstaden Oxford vid öppnandet av BBC Radio i densamma.

Här lät han sina talanger för såväl vetenskap som underhållning komma till tals, någonting som senare kom att utmärka sig även i hans litterära karriär. Carpenter förenade akademiska intressen med allmänpopulära -lika kritiskt inställd gentemot båda delarna genom att låta framstående universitetslektorer framträda enligt populära idiom, i synnerhet i ämnen rörande sig kring lokalhistoria. Samtidigt uppenbarade sig var lördag morgon "Humf", en snabbtalande, tekniskt hoptrasslad disc jockey, vars parallella existens utbroderades med påhittade gästkaraktärer och vansinniga röster.

Få distingerade litterära biografer har åtnjutit en sådan intensiv professionell start, men Carpenters drivkraft att underhålla och milt omskaka målgrupper av mer städad karaktär, går att urskilja genom stora delar av hans karriär. Under tiden för sin anställning vid Radio Oxford, gifte han sig med Mari Pritchard, dotter till den walesiska poeten Caradog Pritchard. Hennes lugna och städade natur agerade såsom raka motsatsen till Carpenters egen.

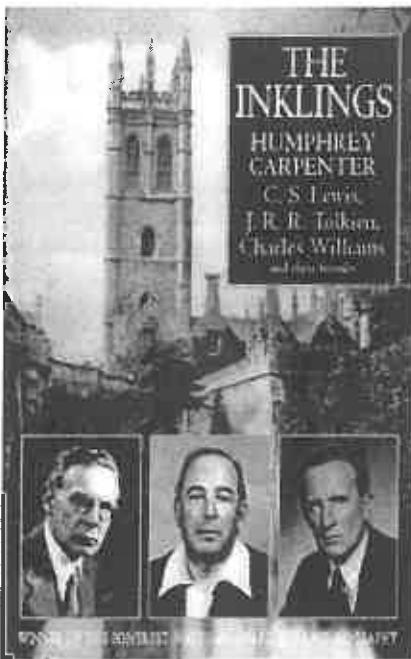
Musik, intresset för, och kärleken till denna, utgjorde ett stort inslag i Humphrey

Carpenters liv: han var en skicklig pianist, men desto mer hemfallen åt att spela kontra- bas, saxofon och susafon vars komiskt pinsamma instrument innebar frekventa svårigheter att beträda familjens vardagsrum. Hans väl begagnade bilar var en syn lika vanlig som hans slanka höknästa profil med tillhörande mopp av svart, axel- långt hår, där hans kringflack- ande färder drog åstad i norra Oxford, med ett ständigt bagage av gigantiska instrument. Carpenters band, The Vile Bodies, spelade 20- och 30-tals jazz och dansmusik och blev från och med 1987 hotel Ritz (London) husband under hela sju års tid.

Vid det laget hade han sedan över ett decenium tillbaka, hun- nit lämnat sitt arbete på BBC, till förmån för ett yrke som frilansare. Hans första bok, "A Thames Companion" (1975) skrevs tillsammans med Mari Pritchard och var en guide till floden Themsen, längs vilken paret hade seglat, från dess havsmyrning och till själva dess upprinnelse.

1977 skrev han sin berömda biografi över J.R.R Tolkien, och året därpå, 1978, kom en av hans mest karaktäristiska och viktigaste böcker, "The ink- lings". Denna uppvisade hans tidiga bemästrande av gruppbi- ografiens svårhanterliga konst, där han spårade de litterära, re- ligiösa och personliga relation- erna mellan (bl.a) J.R.R Tolkien, C.S Lewis och Charles Williams och deras möten på puben The Eagle & Child. Boken spinner längs en fin linje, typiskt för

Carpenter, mellan munterhet åt männens eccentrica drag, re- spekt för deras arbete och verk, och medmänsklig sympati. "The



Inklings" tog hem "The Somerset Maugham Award". Ytterligare priser kammades hem av hans efterföljande biografier av W.H Auden, Ezra Pound och Benjamin Britten och i vart enskilt fall kombinerade han sin passion för deras verk, med en form av skvalleraktig förkärlek för absurditeter, och med stor empati. Liksom många av dem han skrev om, led Humphrey Carpenter under perioder av allvarliga depressioner.

Somliga gick till angrepp mot honom, för hans frispråkighet angående de sexuella avvikelserna hos en del av hamn ämnen, i synnerhet angående Britten och Dennis Potter, men hans efterforskningar var rigorösa, hans källor högst tillförlitliga, och rådde där någon skillnad mellan Carpenter och hans kritiker, bestod denna i att han inte var lika snar att fördöma de underliga sidovägar längs med vilka livet må leda oroliga men kreativa människor.

Carpenters känsla för gruppbiografien ledde till att de seriösa biografierna kom att varvas med kortare, livfulla porträtt inkluderande "Geniuses Together", en

studie av amerikanska författare i Paris, en krönika angående 50-talets Arga Unga Män, "The Brideshead Generation" om Evelyn Waugh och hans vänner, samt "That Was Satire That Was", om 1960-talets satiriker.

Carpenters älskvärda manér av nyfikenhet svek inte att förse honom med scoop, och i sanning darrade hans förläggare och agenter ofta vid hans illa tillbakahållna impuls att förse sina många vänner med dessa, långt före utgivningen. 1996 års biografi av den före detta ärkebiskopen Robert Runcie kom att orsaka stor sensation av den anledningen att Runcie läckte viss avslöjande (men likväl tämligen harmlös) information angående sina råd till prinsen och prinsessan av Wales, inför deras bröllop. Carpenter anklagades för förräderi och fick som konsekvens av detta utstå våldsamma attacker från främst kritikern A.N Wilson, vilken fördömde honom inte bara för trolöshet, utan även för hans "ovärdade yttre". Emellertid hyste Carpenter föga agg och uppträdde opåverkad i offentliga sammanhang. Där förekom inga inofficiella skrivelser och ärkebiskopen misstänktes ha tagit avsevärt mindre illa vid sig, än vad han av rent dekorum tvingades ge sken av. Hans lapp till biografisten, vilken löd att han önskade att han avlidit innan utgivningen av boken, tolkades av humorbefriade sinnen såsom en fruktansvärd fördömmelse, emedan det för andra framstod som om Lord Runcie blott delade sin biografists gammaldags oxonska sinne för okynne. Carpenter ansåg sig inte ha begått någon oetisk handling men kommenterade till en vän, hur de senaste månaderna

hade inneburit en fruktansvärd prövning för hans integritet.

Under hela sitt liv bibehöll Carpenter sitt barnasinne och känslan för dess fantasirikedom: med Pritchard sammanställde han "The Oxford Companion to Children's Literature" (1984), och hans studie av 1800-talets barnböcker "Secret Gardens" (1985), är en modern klassiker. Hans egen barnboksserie om Mr. Majeika blev en populär TV-serie för barn.

Alltmed tiden, blev Carpenter än mer uppmärksam av barn såväl som yngre författare, för den glädje han fann i att upptäcka talang och förmåga i andra, och för sin generositet när det kom till att förse dem med ideer för utloppet av deras egen kreativitet.

I tidiga femtioårsåldern, drabbades han av Parkinsons sjukdom, vilket alltmer kom att begränsa hans kapacitet, men likväl insisterade han på sina vänner att undanhålla faktum från BBC, utifall att detta skulle leda till att han avlöstes från sina program Naight Waves och In Tune.

Men inte falnade vare sig Carpenters mod, anda eller företagsamhet, och hans berättelse om förlagshuset John Murray, vilken befann sig i de sista stadierna av redigering då han dog, skänkte honom själv mycken glädje och tillfredsställelse. Han lämnar efter sig sin fru och två döttrar.

Humphrey Carpenter, författare och sändare, föddes den 29 april 1946. Han dog av en blodpropp i ena lungan den 4 januari 2005, 58 år gammal.

Källa: *The Scotsman.com*
Översatt och red. av: Cirieth

Gillesrapport -
Ainulindale 14/12
2004, samt 25/1
2005 [UT]

Tema: Ondskans fästen i Midgård, del III - Minas Morgûls uppgång och fall.

Tisdagen den 14 december samlades ainulindalegillet för att, efter en osedvanligt kort termin, hålla årets sista möte. Den tematråd vilken under november månad hade tagit sin begynnelse under rubriken "Ondskans fästen i Midgård" hade nått sin tredje del, närmare bestämt "Minas Morgûl", eller för att draga det hela till ytterligare nyans, "Minas Morgûls uppgång och fall", vilket gick ut på gillesdeltagarnas konstruktion av en modell av berörd stad, med dess destruktions slutgiltiga syfte, och närvarande i Ruby Gamgees hobbitåla var Ruby själv, Eohwit, Morian, Gwindor, Smultron samt Cirieth.

Tillämpades de av Cirieth konstruerade ritningarna, samt de av Ruby framtagna mallarna, begynte så bygget av den Döda Staden. Snart nog visade det sig dock ej finnas vare sig arbetsutrymme, -material, eller -uppgifter nog för att hålla samtliga sysselsatta och således kom skiftarbetet snart nog att införas, under vilket gillesmästaren under lediga stunder högläste ur "Tolkiens Bestiarium" samt "Härskarringen" om Minas Morgûl och dess herrar.

Även studerades väl valt material ur Return of the King - Extended Edition, och arbetets

förlopp dokumenterades mycket noggrant på bild av Ruby såväl som Gwindor.

Då kvällen begynte att lida mot sitt slut, var staden ännu inte till fullo uppförd. Rom byggdes ej på en dag, och tydligen ej heller Minas Morgûl (eller närmare bestämt Minas Ithil). Åstadkommet stod Morgûl i omfattning till dess inre ringmur, och återstående var således den yttre, vars konstruktion inte skulle komma att inledas förrän den 25 januari, då Ainulindales vårtermin väl tog sin början.



Då gillet denna tisdag väl var fulltaligt, bestående av Cirieth, Gwindor, Pearl, Ruby och Smultron, återigen lokaliserat till Rubys hobbitåla, stod Svartkonstornet äntligen färdigt, i all sin nidprakt att misspyda sin plats i Rubys vardagsrum, men att i desto högre grad komma till sin rätt i hobbitens källare, i vars karga, kala kyla mörkret rådde. Så begav det sig att tre hobbitar, en alv och en gondorian fullastade med projektiler gick i stegvis attack mot Morgûl, och projektilerna vilka tillämpades var lembas, rostade korv, samt nötter, vilka avfyrades från olika avstånd.

Från den första och mest avlägsna basen slungades nöt-

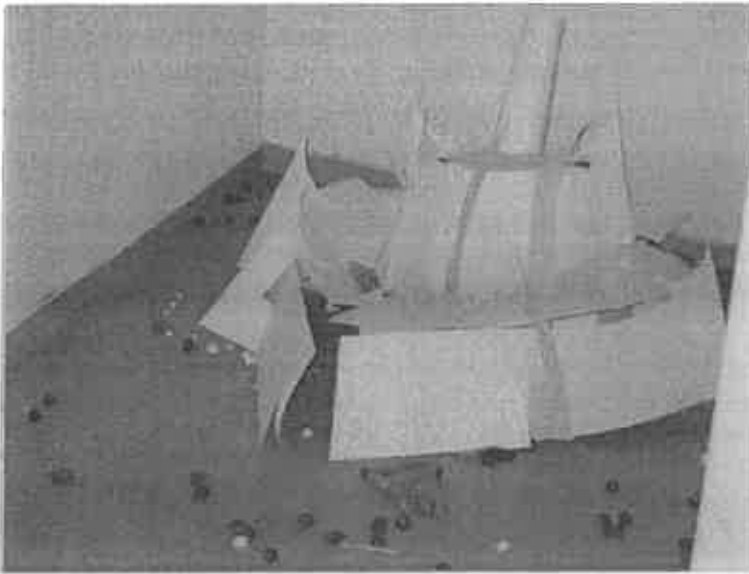
terna iväg med assistans av en gondoriansk katapult, men gjorde föga skada förrän dess att Ruby och Pearl fick in var sin fullträff. Härtill tål att läggas att den Nazgûl vilken osaligt kretsade kring Morgûls tinnar och torn, föreföll tämligen funktionsoduglig.

Bas två innebar introduktionen av den kemiska krigsföringen, vilket innebar de rostade korvarna. I den mån dessa överhuvud lyckades åstadkomma någon effekt, kan den blott ha skönjts innanför Morgûls murar, där de på grund av sin vedervärdiga stank må ha orsakat stort manfall bland fiendens fega led, men detta kunde som sagt ej beskådas från angriparnas linje.

Det tyngsta artilleriet insattes först vid den tredje basen, men gjorde på grund av sin utformning, substans, samt kraften och vreden med vilken dessa kastades iväg, mest åverkan (Tja, någonting skall väl lembas duga till...).

Minas Morgûl låg i ruiner. Segerns glädje var stor då Ainulindale beskådade sitt verk och den sorgliga syn av nazgûl som vingligt i desperation störtar ned för att delta i undergången av sin stad... Härefter begynner -såsom vanligen är efter upphörandet av ett krig- uppröjningsarbetet, vilket är lika snabbt som lätt avklarat, så att gillesdeltagarna glada i hågen kan bege sig tillbaka till Rubys boningar för krigshistorier och utvärdering om det nyss utkämpade slaget, och bland mycket annat var detta vad vi framkom till:

Angående krigsstrategin: mycket väl utarbetad. Fienden



Minas Morgûl, eller rättare sagt vad som sedan återstod...

visste ej vad som drabbat dem förrän det var alltför sent.

Angående projektilerna: Nötterna dög såsom påkallande av uppmärksamhet, med måttlig skadefaktor. Lembasen utgjorde avgjort den bästa arsenalen, emedan korvarna stod för den sämsta.

Angående hur det kändes att demolera detta onskans fäste: Allmän uppfattning tycktes vara att det hela hade inneburit en viss katarsisk effekt.

Till yttermera visso kan läggas att gillesmästaren kom att drabbas av posttraumatisk stress tillika storhetsvansinne:

"Idag Minas Morgûl, imorgon Barad Dûr!"

Cirieth, GM Ainulindale

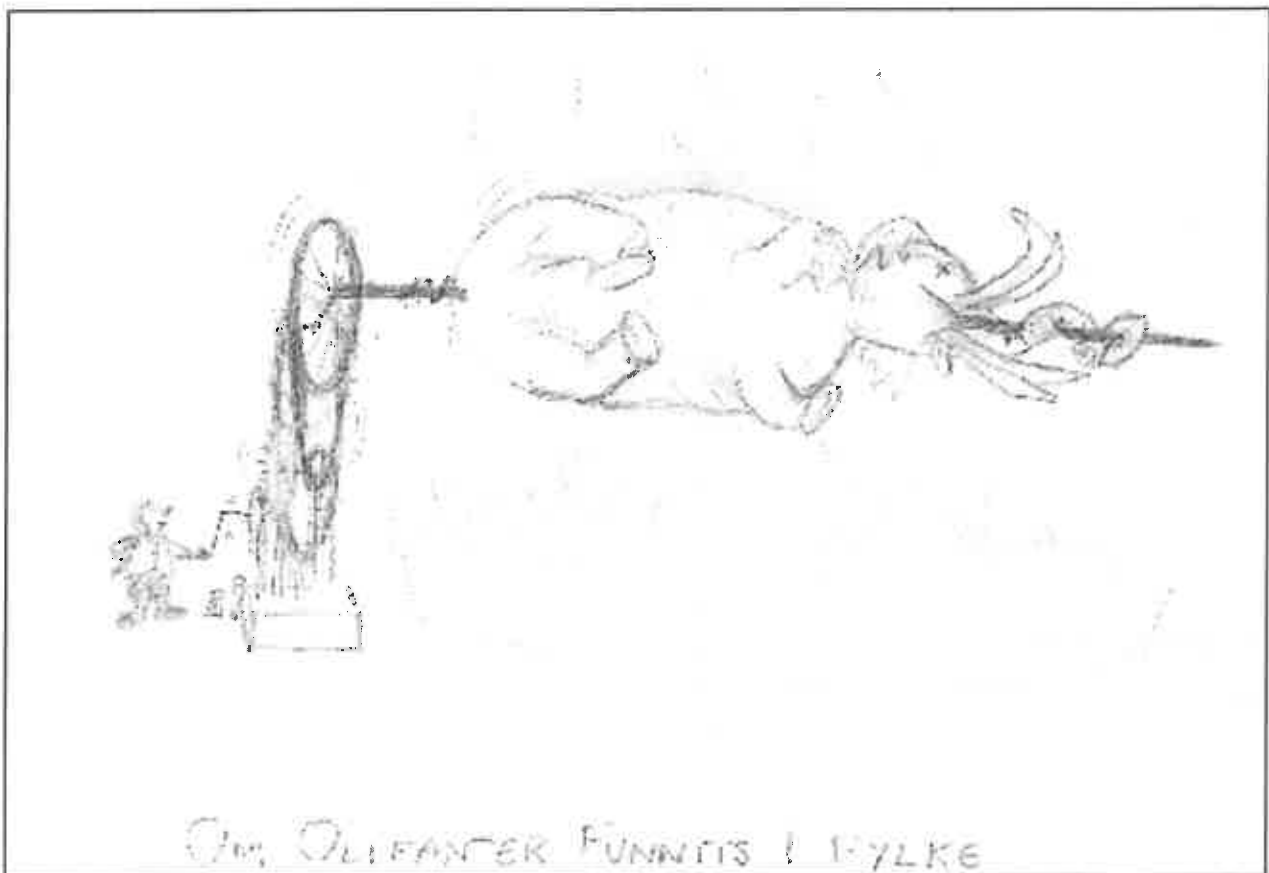


Bild: Ruby Gamgee

En Hobbit Funderar...

...Vad gör man mitt emellan hösten och våren?

Häromdagen satt jag som åhörare till en djup diskussion mellan min svågers faster och min kusindotters fästman om vilken årstid som var den bästa. Han hävdade hösten. Hon hävdade våren...

– Hösten, påpekade han, är en tid inte bara av de vackraste färger och den klaraste luften, utan det är också en tid av välbefinnande. – Vackra färger, fnyste hon. Grått och brunt, menar du då? (Detta var ju mitt i Förjul, så man får förlåta henne). – Du vet mycket väl, återtog han, något skarpt, att jag menar när skogarna står i brand av färger, och löven virvlar i vinden som gyllene solfläckar, och lägger sig på marken i som en matta för våra fötter, som vävts av okända händer i undersköna och mystiska mönster. Min svågers faster fnyste igen, men höll tyst. – Men inte nog med det, fortsatte min kusindotters fästman, för om hösten är alla skafferier fyllda. I varje visthus är lådorna fulla av ost och äpplen, Träden dignar, skogarna är fulla. I taken hänger svampen på tork i långa, vindlande girlanger, och i jordkällarna är hyllorna är fulla av syltburkar och inläggningar. Det är om hösten man kan frossa i trattkantareller och trumpetsvamp, och potatislådorna flödar nästan över av runda, rosiga knölar. Det är äppelpajernas och höstbrasornas tid. Hus och hålor fylls av frestande dofter. Inte en hobbit går hungrig. Stjärnfall och äpplemust! Kan det bli bättre! – Ja, det är nog mycket gott och väl, sade min svågers faster. Men även en så rik höst kan ändå inte mäta sig mot en annal-

kande vår! – Opålitligt väder och tomma förråd, suckade min kusindotters fästman. – Men ljuset som återvänder! Snön som drar sig tillbaka för gott, ängarna som blir gröna och de små, ljusa musöronen som spricker fram ur träden! Dofterna som återvänder till en näsa som varit instängd i en rökig håla hela vintern, sol som smeker landet och vårt skinn! Den första ljumma vinden! Allting som vaknar, sträcker på sig, yvs och fylls av obändigt liv. Att vända den svarta myllan, att klippa ner klematisen och se den få nya skott, att så frön i bänken på sydsidan och se dem gro! Att få stoppa ner händerna i varm jord och sätta ner de första späda plantorna och vårda dem som sina egna barn! Att kunna sitta ute i ljusa kvällar, att suga i sig varje doft och gnutta ny värme som om det var för första gången! – Att bli biten av knott, sade min kusindotters fästman. – Vad spelar knott för roll, när hjärtat slår och allting ropar liv och kärlek!

Ja, kära vänner, vid denna punkt slutade jag att lyssna, och försjönk i mina egna funderingar. Vad gör man, såhär mitt emellan hösten och våren, efter att den ena har slutat och det är långt till den andra? Jo, man firar jul! I dagarna tre, med tända ljus och mat i mängder som skulle fått en björn att spricka! Med brasor och rostade kastanjer och ett glas Gamla Wingårdens i handen, och med fullt av vänner och släktingar, sånger och lekar, skratt, musik och upptåg! Med långa sagor och sägner i de mörka kvällarna, med barnens ögon fulla av stjärnor och drakar och alver och kistor med dvärgaguld.

Inte är det ett så tokigt liv här i Fylke, inte.

Saffran Took



Vad gör Gud när hon har tråkigt?

Hon går på MMM och Morgothgillets ORGLE 2005

Halleluja!

Alla gudar, änglar och demoner är välkomna till årets fest.

I de grå hamnarna släpps alla synder fria den 12/3

och för endast 100 kr kan du frottera dig med gräddan av den himelska kanon.

Anmäl dig NU genom att betala in på Mithlonds pg. 445 91 18 - 8,
ange alias, förening och allergier.

Betalar du efter den 25/2 höjs priset till 150 kr.

Medtag sovutrustning för golv, pengar till baren, kläder i religionstema och ett gott humör.

Amen.

Information:

arthalion@mithlond.se grendel@forodrim.org





Åh... jag minns min första maskeradebal i Mithlonds. Det var virvlande, upprymda karnevals dagar med alla först rörelsor en ung av kan tänka sig - hantverks och mångfärgade kunskskapare i alla konster och yrkeser från Mågård's alla hörn.

Tro förtrollade dagar som började med det festliga karnevalståget genom stadens smyckade gator och avslutades med en magisk aften i Lord Cirdans sommarpalats. Den berömda maskeradebala var verkligen någonting minnesvärt - alla bankett gäster skrudade i vackra dräkter och försodda med ansiktsmask.

Jag hade spenderat timmar med att färdigställa min egen mask - en vision i rosa och guld med inslag av svart och kände mig så vacker i min nya dräkt att jag kunde ha dansat fram på moln hela kvällen. Nu, kära vän, är det din tur att fara för att uppleva din första karneval.

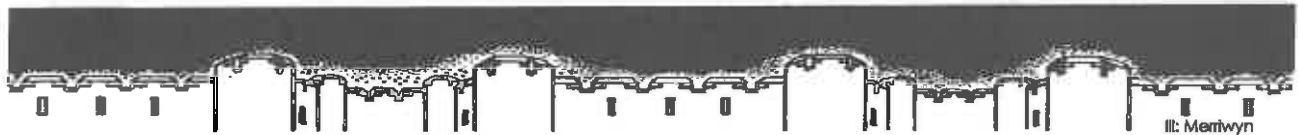
Forodrim's. Ma jbankett tar dig den b-u maj 2005 WK med till Mithlonds vita stränder för att uppleva den ärliga karnevalen. I rosan ingår alla måltider. Vattlogi anordnas i sorsalar.

Delar ur programmet:

TORS DAG:	Pissa på att dansa garorna fram i der livliga karnevalsträger.
FREDAG:	Festligheter på hamnkvarterers heraste innesälle - Örnen och Stjärnan
LÖRDAG:	Tåg del av alla visa kunskskapares ord och förkovra dig i någon av de ädla konster som marknadens konstruärer undervisar i. Om afroten är alla resenärer garanterade en biljett till Lord Cirdans exklusiva maskeradebal!

WK Travel Agency kommer att anordna möjligheter att tillverka ansiktsmasker i samband med skrivirerer i Forodrim's lokal under utgåda mars och april månad.

Mer information: <http://www.jguru.se/forodrim/bankett.jsp>



NÄR?	VAD?	VAR?	KOMMENTAR
FBERUARI			
12/2 Lör	Ceremoniriksmöte	"Baranors Danslokal" kl. 14:00	Kontakta Fredegar för mer info.
MARS			
5/3	Angmars Vårbankett	Södra Sandby	Anmälan senast den 27 feb. görs till vanimelde@angmar.nu
6/3	Mithlonds stämma år 24	GVC, 11:00	Kontakta Vardamir vid ev. frågor.
12/3	MMM:s Orgie		Kontakta Arthalion för ytterligare upplysningar

ÅTERKOMMANDE AKTIVITETER (med reservation för eventuellt sommaruppehåll...)

Udda v	Mån 18.30	Konst- och hantverksgillet	hör m Grendel och Timjan
	Tis 18.30	Ainulindale (historiediskussionsg.)	hör m GM Cirieth
	Ons 18.00	Sång- & musikgille	hör m GM Eldwyn
Jämna v	Mån 18.30	Lambengolmor (språkgille)	hör m GM Thuringwethil
	Ons 19.00	Parmandili (bokgille)	hör m GM Vardamir

Tag för vana att alltid anmäla dig till gillesmästaren / aktivitetsarrangören!

Veckokalendarium skickas ut via e-post. För frågor och anmälan av aktiviteter, kontakta kalendarie Cirieth.

Lust att hitta på något? Gör det! Kontakta lämplig gillesmästare; utöver de ovan, finns:

Dryckesgillet	GM Tar-Palantir	Avgillet:	Vearne
Konst & Hantverksg:	GM Raniel	Hobbitgillet:	Spirea
Matg (Dragon's Inn):	GM Landroval	MMM:	Arthalion
Spelgillet:	GM Erion	Númenorgillet:	Tar-Atanamir

