

ΑΤΑΒΡΥΓΙΑΝ

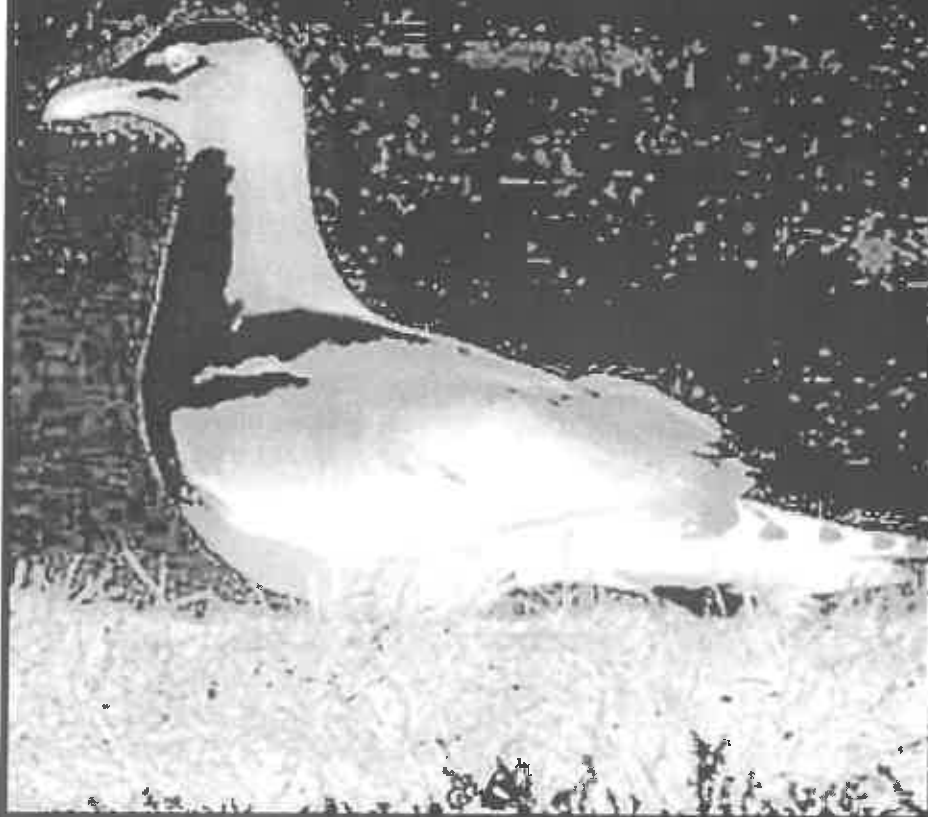
NUMMER 71

ε |

ÅR XXIV

MÅS 242

13.01.10.15.14.28.19 DELUXE



ET 0.7.1

Ären sie ready, ready für ET? - ET total!

Elostirion 71

Redaktör: Cirieth

Biträdande: Vardamir

Illustratör: Taurrohir

Ansvarig utgivare:
Regenten – Turgon

Grundare: Gil-galad

Upplaga: ca 90 exemplar

© Mithlond, 5 juli 2004 UT



Invigda

På ljusefesten 19 juni invigdes tvenne inbyggare.

Dessa var Veanne av Tol Eressea och Erion en Utbygdsjägare.

Som gåva hade Veanne gjort en dikt "De havsblå Teleri", en hyllning till havet.

Erion gav som gåva en cd-rom med delar av Mithlonds nya hemsida som han har hjälpt till att arbeta med.

Veannes och Erions Eglerio!

Lotsen



Ledare

I skydd av mörkret och i skenet av blott ett par stearinljus, vek jag de 80 exemplaren av Elostirions 70:e nummer och betänkte hur vi alla är här av en anledning. "Här" är Mithlond, här - de Grå Hamnarna.

Författaren förde oss samman, hans pennas verk och frukten av hans sinnen, men vad håller oss kvar? Vad binder oss till varandra, och hindrar oss från att ånyo skingras efter att en gång ha förts samman av nyckfulla vindar, eller för den delen föga nyckfulla?

Vänskap är svaret, liksom gåtan själv, och är måhända inte det mest förunderliga av allt, ty är det måhända inte just det som så många av författarens egna sagor handlar om?

Av en slump blåser vindar, såsom förutbestämt växer vänskap, och frodas, såsom syftet kan vara, med många möten...

För ovärdelig assistans under processen med Elostirion nr. 70, önskar jag för övrigt tacka Gil-Galad, korrekturkämpen; origamimästaren Eol, samt Vardamir, min musa i etern. Tack!

Cirieth, Mithlonds Skrivare



Ärade Inbyggare!

Härmed är Gil-galad vice riksbildmakare! Hans eglerio!

Givet den 13 Náríe XXIV

*Eder Riksbildmakare Fingolfin
(stolt farfar)*

Tack!

Grendel är en lurvig ulv som inte bara ylar och går an, minnsann. Hon fixar saker också! Såsom ett treuddigt, färggrannt ordensregalieskrin till de trenne ordnarna; såsom ringformade tecken för de som varit ringbärare i fordom; såsom en ny blå ordensstav för Telperion, då den gamla bruten var; såsom en röd ordensstav för Galathilion, som tidigare inte någon ägt; och såsom en praktfull lagbok för Mithlond, hennes kanske förnämsta verk! Vad har jag glömt? Allt presenterades inför samfällt förstummande ögon på nyårsfesten. Kreativiteten är ändlös!

Ett rungande YL-ERIO för Grendel! Woff!

Gil-galad



Öet kom ett örev...

Angående aktivitetsdagen på Stadsmuseet den 8:e februari 2004 [UT]:

Hej Johan [Gil-galad]!

Vad otroligt roligt det blev i söndags. Jag och museet är jättenöjda och det känns som att man skulle vilja göra det igen någon gång. 1011 personer kom in på museet i söndags.

Hälsa Katja [Cirieth] och alla andra som gjorde ett fantastiskt jobb!

*Hälsn från Anna Thalenius
Göteborgs Stadsmuseum*

GRÅTT FORUM - VAR, HUR OCH VARFÖR?

Som ni vet (och några vet det mer än andra) så har vi ett eget, alldeles Grått Forum i den elektroniska väven. Dit är alla inbyggare väldigt välkomna! Självt har jag nyligen blivit administratör på forumet, så jag tänkte passa på och göra lite reklam och informera om lite nyheter.

Hur hittar du dit? Vägbeskrivningen är: <http://www.mithlond.se/interna/forum/>. Det finns också en länk direkt från de interna sidorna. Som gäst kan du läsa nästan allt i Grå Forumet, men du kan inte själv göra några inlägg. Har du inte redan ett användarnamn, så ordnar du enkelt ett genom att klicka på "Registrera". Du kommer då till en sida där du fyller i ditt mithlonda alias (som användarnamn) och din mithlonda mailadress, ett lösenord, samt några fler uppgifter och inställningar. När du skickat in formuläret är du registrerad som forumanvändare, och kan genast logga in med ditt användarnamn och lösenord. Därefter kan du börja umgås med andra mithlonditer precis när du vill, hemma framför din egen fyrkantiga palantír!

Vad är det då som Grått Forum kan erbjuda dig? Ja, fråga snarare vad det *inte* kan erbjuda dig! Där finns allt från ren information och diskussioner om sånt som berör Mithlond eller Tolkiens verk, till boktips och rent skoj och struntprat. Det sista har numera sin rätta hemvist i två av forumen: "WWOT"

och "Snackforum".

Ett gott tips om du är ny: Läs det som står under "Välkommen!" och läs också "Vanliga frågor" som du hittar högst upp på sidan. Känner du dig fortfarande förvirrad efter det, så är du välkommen att maila dina frågor till någon av oss som modererar eller administrerar! Vilka moderatorerna är ser du på första sidan under varje forum.



Nyheter på Grå Forumet

Det finns också lite nyheter på Forumet. En av dessa är ett forum som heter "Audienser", där Grå Rådet tar emot förslag och svarar på frågor. En annan är att vi har börjat städa lite grand. Gamla trådar som fyllt sin funktion har t ex. hamnat i "Mazarbulkammaren" - dvs. ett arkiv. De finns alltså kvar och kan fortfarande läsas av den som är intresserad, men ligger inte längre i den "aktiva" delen av Forumet. Detta har vi gjort

för att nya användare eller de som inte kommer på besök så ofta ska slippa plöja igenom oväsentligheter. Diskussioner som har sparat ur har delats upp, och den urspårade delen förflyttats till de forum där urspårningar inte bara kan känna sig hemma, utan kan sjunka ner i en fåtölj och vifta med tårna. Den här städningen och omdaningen är något vi håller på med just nu när detta skrivs, så det kommer säkert att hända fler saker innan (och efter att) du läser detta! Allt för att göra vårt Grå Forum bättre och mer användbart.

Till sist vill vi fråga er, Mithlondrim, vad Grå Forumet kan göra för er! Få saker är direkt omöjliga. Just nu har t ex. gillena - utom DG - inga egna krypin, utan får samsas om samma forum, men sådana kan ordnas; t o m hemliga sådana, ifall det skulle finnas önskemål om det! (DG:s forum är för övrigt just ett sådant. Dit kommer du inte in om du inte godkänts av forumets moderator.)

Kom gärna med synpunkter, önskemål och förslag - på själva forumet, eller per mail till administratörerna på saffran@mithlond.se och arpharazon@mithlond.se. Allt tas i beaktande!

Vi ses i den Grå Rymden!

Saffran Took, administratrix på Grått Forum

Ordensmästarna kungör!

På Nyårsfesten detta år 24, i Kung Turgons första regeringsår, fann Ordensmästarna i sin nåder att upphöja följande inbyggare inom Mithlonds Ordnar:

Inom Telperions Orden:

Baranor till Riddare av Telperions Orden
Tar-Palantir till Väktare av Telperions Orden
Spirea till Väpnare av Telperions Orden
Landroval till Väpnare av Telperions Orden
Taurrohir till Väpnare av Telperions Orden

Inom Laurelins Orden:

Spirea till Väpnare av Laurelins Orden
Isengrim till Väpnare av Laurelins Orden
Melore till Väpnare av Laurelins Orden
Arthalion till Väpnare av Laurelins Orden

Inom Galathilions Orden:

Cirieth till Ringbärare af Mithlond

Deras Eglerio!

*för Ordensmästeriet,
Kung Turgon Mithlonds Regent OM Laurelins Orden*

Och så lite om Ämbetsmännen...

Regenten kungör

Låt det härmed vara allmänt känt att följande Inbyggare har under Nyårsfesten svor sin ämbetsmannaed att tjäna mig och riket såsom:

Raniel - Utrikeskansler
Fredegar Bolger - Ceremonimästare
Cirieth - Skrivare
Landroval - Skattmästare
Taurrohir - Heraldiker

Låt det även vara känt att Mithlond har en ny Lots, nämligen Melore. Hon har ännu inte svurit sin ämbetsmannaed.

Deras Eglerio!

Kung Turgon Mithlonds Regent

Höstgille XIV!

Ni kan från och med juni månad anmäla er till Höstgille XIV. Festgården är satt till 350 kronor, och betalning gäller som anmälan, samt är bindande. Först till kvarn...

Cirieth, huvudansvarig för HGXIV



När mithlondrim besökte Lödöse Medeltidsmarknad

Det är en het dag för den som lördagen den 5:e juni väljer att besöka Lödöse museum, och den medeltidsmarknad vilken denna dag där äger rum.

Redan vid tio denna förmiddag, och än tidigare, är förberedelserna i allra högsta grad igång för dem vars tält skall resas, stånd byggas, och mat tillredas innan dess att besökarna begynnar att anlända då klockan slår elva.

Kallade av Primula Brandybuck, marknadens arrangör, vilken på grund av ett återbud

nu har en tom plats att fylla, in-finner sig en grupp inbyggare vid Lödöse Medeltidsmarknad för att servera rätter enligt autentiska medeltida recept.

Hela eftermiddagen avlöser varandra Raniel, Beldin, Baranor, Cirieth, Gil-galad, Veanne, Thuringwethil, Melore, Spirea, Erion, Eldwyn och Gwindor i köket såväl som vid försäljningsståndet: Bokstavligen går maten åt såsom smör i solsken och således finns föga tid för vila, men samtliga får vid någon gång tillfälle att spatsera kring och taga del av vad i övrigt marknaden har atterbjuda.

Frånsett diverse stånd med smycken, hantverk, tyger, med

mera, finns även aktiviteter såsom bågskytte att pröva på, samt ett fullspäckt program med bland annat uppvisningar av medeltida stridstekniker, dans, sång, kanonsaluter och till och med ett medeltida bröllop fanns till allmän beskådan.

Lödöse Medeltidsmarknad var en upplevelse av mest intressanta mått, och Mithlonds medverkan under denna innebar 4700 extra i kassan att glädja vår Skattmästare Landroval!

Cirieth

Tankar från en bergstopp

Jag tänkte att jag inte skulle nämna detta med tanke på det stora och fina arbete Peter Jackson har lagt ner för att filmatisera vår värld och kampen mot Saurons oerhörda ondska men.....

Jag vet i tusan vad som flugit i karlen! Jag gissar att alla som läser detta har sett filmen minst en gång och då lagt märke till vilken dramatisk förändring det blir i slaget vid Saurons portar när Jag och mina bevingade vänner kommer till undsättning; det stämmer precis med hur det var och hur jag berättade för honom att utan oss Örnar så hade många fler fått sätt livet till, speciellt Ringbäraren och hans trogna följeslagare Sam.

Men, ack vilken tabbe det är i filmen, Gandalf rider som vanligt på brorsan (Gwahir) och sedan så är det jag och den skrytsamme Mendeldor som tror han är snabbare än alla andra. Måhända flyger han snabbt men i tanken så är han lika snabb som en Orch är söt. Han flög fram för att plocka upp Frodo men han högg tag i Sams mantel och lyfte honom utan att se att Frodo var i hans knä och skulle ha trillat ner i lavan om inte jag hade fångat upp honom. Där är det stora felet i filmen !!!

Kolla själva får ni se !!!

Landroval "Ringbärarens räddare"



Den 22 maj blev Mithlonds örn ringmärkt med Johanna Stort tack till Baranor och Timjan för hjälp med kläderna.

Landroval och Johanna

Eldar - Alvgillet lever!

En rapport från fredagen den 28:e maj, UT.

Dagen var tänkt att utmynna i kväll. Kvällen var tänkt för Mithlondrim att sluta upp i Slottskogen för att där i goda vänners lag ägna sig åt förlustelser såsom lekar, spel, mat, dryck, skrott samt den uppfriskande förströelse som orchskytte alltsom oftast innebär. Men då vädret ej tillät aktiviteter som sådana, drevs mithlondrim att istället söka sig till under tak, och Fredegar Bolger var föga sen att i sann anda av hobisk gästfrihet hysa sina kamrater, vilka utgjordes av Cirieth, Eóhwit, Eol, Erion, Gil-galad, Melórë, Primula, Spirea, Thuringwethil, Turgon samt Veanne.

Prat och skrott, samt föda och dryck känneteck-

nar de flesta av mithlondrim sammankomster, och denna afton var inget undantag. Kvällen förgylldes ytterligare av Gil-galad, vilken bjöd på alvtrivia och bildspel från Sommarens Portar samt Majbanketten i Forodrim, samt Veanne som förerade nämnde Gil-galad, och Cirieth med var sin sång: A.M.A.N (melodi: Y.M.C.A) till Gil-galad och "Sweet Home Minas Tirith" (melodi: "Sweet Home Alabama") till Cirieth.

Att Eldar - Alvgillet lever, är, efter detta formidabla initiativ, i allra högsta grad ett faktum! Picknickar, under detta ljusets halvår, är en trevlig tilldragelse och ett kärt tidsfördriv vilket Eldar var de första att locka till. Vilka står näst på listan?

Cirieth

Majbankett i



Fornost Erain

Ånyo blev det dags för en trupp självutnämnda mithlondrim att bryta upp från hemmets trygga härd och mot ovisst öde bege sig ut på nya äventyr, närmare bestämt Fornost Erain. Från alla håll kom karavanerna, utgörandes av mûmakiler i olika färg, form och hastighet ringlande längs vägarnas stråk mot det gemensamma mål som var Forodrim's Majbankett, men även innan festfurstinnorna Nynaeve och Tar-Ancalimë på Ithiliens mark bjöd oss in bakom Henneth Annûns brusande ridå, finns historier att förtälja...

Av till Fornost Erain resta mithlondrim, ankom somliga tidigt nog för att delta i Sommarens Portar (den årliga parad som hålls för att hylla sommarens ankomst, vilken löper genom Stockolms gator för att sedan avslutas med en stor picknick), och under fredagen anlände de sista.

Lördagens första del ägnades åt ambassadpetitioner, ty att ta seden dit man kommer, är att visa upp sig från sin mest spektakulära sida, och skall händelserna redan i förväg redogöras för, kan man med säkerhet säga att med konceptet som sådant, lyckades Mithlond även denna gång!

Utanför Serindes boning, under insyn av nyfikna förbipasserande, och översyn av Manwës mörka moln, repeterades ambassaden, vilken denna gång utgick från Asterix-tema, och vilket givetvis innebar en syn att skåda av ett femtontal glada inbyggare, samtliga iförda eller bärande på attribut såsom behornade hjälmar, lösflätor med tillhörande mustascher; bautastenar av papper mache; lyror; veloursläggor och tygfiskar, förefallandes att ha precis lika roligt som de såg ut! Men Nienna började gråta och så småningom, då mithlondrim åter befann sig under tak för att intaga en lunch bestående av tunnbrödsrullar och sallad, vredgades den redan småsure Manwë något rejält över att ha frantagits underhållningen, och nedsände således en mängd hagel, och snö därtill, i ren protest.

Men det oförvägnade mithlondrim trotsade, som så många gånger förr, valan och for likväl vidare till det fagra Ithilien.

Det händer sig till sist att den hemliga ingången bakom Henneth Annûns vattenfall äntligen avslöjas och gästerna bjuds att kliva in. Av Faramir och hans soldater syns ej ett spår, men däremot av Mellonath Gleowine som stämmer upp i skönljudande sång med vilken att trollbinda gästerna till dess att spjutbärarna gör sigg intåg, följda utav jarlarna och slutligen Forodrim's stora råd.

Sålunda tager ceremonierna sin början, bland vilka de sedenliga dubbningarna förekommer. I dessa upphöjs fyra; Eowyn, Nynyaeve, Achren och Gimli till damer respektive ridare av Forodrim, och lämnar

således allmogens hägn.

Därefter tar ambassaderna vid. Få är denna gång de gästade föreningarna, vilka utgörs blott av Mithlond, Angmar samt Caras Galadhon, vars enda representant på plats är Saffran Took. Emellertid går mithlondrim miste om såväl Caras Galadhons som Angmars ambassader, under det att de gör sig redo för sin egen, vilken inte desto mindre kom att bli storligen uppskattad från de flesta håll.

Så kom det sig sedan, att grottan vid Henneth Annûn lystes upp av en mångfald av ljus och således skapade en stämning av hemlig mystik bland gästerna, vilka inom väggarnas skrovliga sten gick till bords för att avnjuta en högklassig middag. Från Minas Tirith hade sänts intet ringare än de bästa råvarorna för kaptan Faramirs (vilken fortsatte att lysa med sin frånvaro) räkning, att omvandlas till läckra anrättningar bestående av svamplaspagne, pepparstek med rostade rotfrukter, samt cappucinoglass till efterrätt. Under hela middagen ägnades de nydubbade den uppmärksamhet såsom tillbörlig är; tal hölls, skålar utbringades och kväden framfördes till deras ära, alltsammans under toastmaster Kheldars regi.

Stämningen kom att vandra från gemytlig till uppsluppen, och då taffeln väl var bruten och banketten avslutad stod det envar fritt att släppa loss på det sätt som var och en fann lämpligast; i baren, på dansgolvet eller bara i minglande samkväm med vänner, gamla såväl som nya, till dess att natten ånyo blev dag.

Cirieth

Ljusefest år 24



Mithlondrim återvänder till Finnsjögården, och så även det dåliga vädret. Vi begynnar således att skönja ett mönster, då trenden obruten fortsätter, att mithlondrim varthän och närhelst de i detta år sig söker, lönas med skyfall och syndafloder. Sålunda kan man med rätta spörja, om vilken nidgärning som måst ha begåtts, för oss att förefalla ha råkat i varaktig onåd och ständig förtjänst av denna Manwës vrede.

Måhända råder Manwë över skyarna, och måhända finns det för Nienna åtskilligt att tårar fälla över, men likväl verkar föga Valars makt på samma sätt, där ljus råder i hjärta såväl som sinne, och där goda vänner möts, i fredstid och fest.

Ljusefesten, vilken närmast kan liknas vid firandet av den utgårdas midsommaren, är egentligen en gammal hobisk tradition för att hylla just ljuset och sommarens fruktsamhet av gröda och kommande skörd. Sedermera kom emelertid Ljusefesten i Mithlond att övertagas av Eldar, såsom en alvisk högtid, men trots att festfurstinnan var ingen mindre än Serinde, är ånyo ordningen återställd och Ljusefesten åter erkänd till sitt korrekta ursprung.

Lördagen den 19:e juni [UT], var datum för Ljusefesten i detta Mithlonds år 24, och innebar god uppslutning av inbyggare från när såväl som fjärran, kring dignande buffébord vars läckerheter hade kunnat få det att vattnas på vilken bortskämt kräsen furste som helst, dryck svalkande nog att lugna den mest rödglödgade balrog och sötsaker av sådan kvalitet att även en många gånger om övermätt hob utan större svårigheter nog kunde peta i sig bara en liten bit till... Och allt detta under förlustelser av skålar, skratt och sång [-Emelertid föreföll någon att ha fifflat med sånghäftena till förvisso



diskreta mått... reds. anm.], ty intet är som att möta vänner vars sällskap länge saknats och i synnerhet Vardamir Nolimons närvaro uppskattades, för att inte säga hyllades, under ett flertal tillfällen!

Toastmaster, var den värtalige Arthalion, vars munläder för kvällen var spektakulärt välsmort. Arthalion förde aftonen framåt genom skålar och tal och annonseranden av diverse underhållning såsom musikgilletts två framträdanden, poesi framförd av Herr Fredeggar Bolger, samt en synnerligen oväntad hobisk ceremoni vilken inbegrep Fredeggar Bolger, Ruby Gamgee, samt Spirea Proudfoot,

vilka till tonerna av musik av onämbar karaktär glatt dansade runt utdelandes glass till alla och envar.

Så småningom bröts taffeln, för att bereda plats åt invigningarna, vilka på grund av Niennas gråt och Manwës tjurighet nödgades äga rum inomhus. Såsom fullvärdiga inbyggare av Mithlond räknar vi sedermera utbygdsjägare Erion av Arnor, vars gåva till Mithlond bestod i en CD-skiva innehållande delar av hans arbete för Mithlonds hemsida, och Véanne av Tol Er-essea, vars ord om havet och ön väster om Midgård, smekte allas våra öron.

Skymningen begynte därpå så sakteligen att sig sänka över aftonen, dess grå övergick i blått i det att himlens moln för ett ögonblick skingrades, men inomhus pågick alltjämt festligheterna oberörda av den utanförliggande världen. Mer godsaker förtärdes och fler sånger sjöngs. Danser kom att dansas och Ruby, Cirieth, Gwindor och Arthalions eldfängde vän Tobias, den blivande balrogen, introducerade för första gången den sedermera midgårdasporten "Palantírboll". Allting var till största belåtenhet sånär som på en punkt, ty mycket riktigt saknade vi att få fästa Legolas på Mûmakilen...



Cirieth

Mithlonds Historiegillesmästare Bildar i Bilder, Del I.

MANUS OCH REGI: CIRIETH

ILLUSTRATION OCH KOREOGRAFI: JAURROHIR

GONDORS HISTORIA BEGYNTE DÅ
ELENDIL OCH HANS SÖNER ISILDUR
OCH ANÁRION EFTER NÚMENORS
FALL NÅDDE MIDGÅRDS KUSTER.

DETTA LAND SKALL
KALLAS GONDOR,
OCH MÅ DESS FOLK
BLI LIKA HÄRDFÖRT
SOM DESS STEN!

Númenor
Coast Guard

BRA! DÅ SLIPPER JAG
BÄRA OMKRING PÅ DEN
HÄR KRUKVÄXTEN...



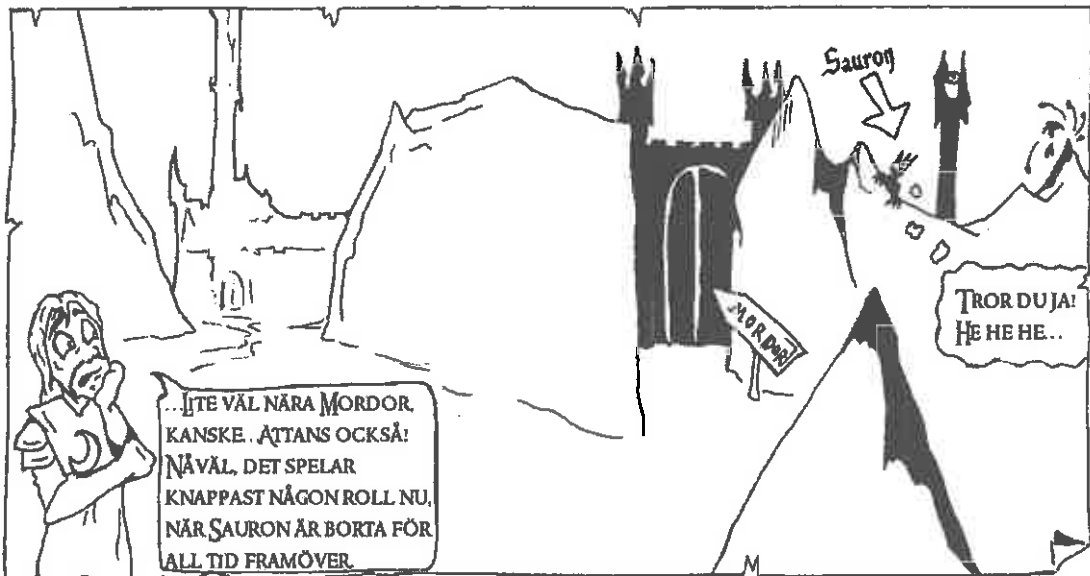
GONDOR BLEV DET ENA AV
NÚMENORS EXILVÄLDEN I MIDGÅRD.
DET ANDRA VAR ARNOR I NORR, DÅR
STORKONUNG ELENLIL RESIDERADE
MEDAN HANS SÖNER MELLAN SIG
DELADE GONDORS LAND, I VILKET
DE BYGGDE VAR SITT FÄSTE:

MINAS ANOR
ÄR EN
DIAMANT
VILKEN
SLIPATS
FRAM UR SITT
HÖLJE AV STEN.

DENNA MIDGÅRDS
ÄDELSTEN SKALL UPPÅ
DENNA SLÄTT STÄTA; FÅNGA
SOLENS STRÅLAR OCH
REFLEKTERA DEM, SÅ ATT
ALLA KAN TA DEL AV DESS
HÄRLIGHET!

MINAS ITHIL ÄR...





...JITE VÄL NÄRA MORDOR.
KANSKE. ÅTTANS OCKSÅ!
NÄVÄL, DET SPELAR
KNAPPAST NÅGON ROLL NU,
NÄR SAURON ÄR BORTA FÖR
ALL TID FRAMÖVER.



SNART NOG SKULLE
DET DOCK VISA SIG
ATT ISILDUR HADE
FEL, TY SAURON
RUSTADE TILL KRIG
OCH KOM I SINOM
TID ATT ERÖVRA
MINAS ITHIL...



WOW! EN EGEN STAD
-ISKALLT! FAN VAD
JAG ROCKAR!



ISILDUR LYCKADES RÄDDA
SIG FRÅN DEN SVARTA
ONDSKANS INVASION.
HANS BROR FÖRSVARADE
TAPPERT MINAS ANOR...



KOM IGEN
ERA SILL-
MJÖLKAR!
ÄR DET
ALLT NI
HAR?!!!!
JAG FNYSER
I ER
RIKTNING!



En hobbit funderar

I ET nr. 70 funderar en landsman över våren, och vad som fattas i den, t ex:

"Inga bär, inga frukter, ingen svamp..."

Ingen svamp? Nu måste jag protestera!

Våren skänker oss den ljuvaste av svampar, mycelens konung, gommens bästa vän: murklan. Dessa våra sammetsbruna läckerbitar lyser upp skog och mark i maj, och inbjuder till murkeljakt som är ett av livets största nöjen. De kan med fördel torkas i girlanger i fönstret, för att sedan lagras under flera år, om man inte genast äter upp dem så klart.

Stenmurklan (Gyromitra esculenta) liknar en liten brun hjärna, som lurar i riset på gamla brandplatser eller under nyomkullvräkt vindfällan, eller i annan jord som för ett par år sedan störts. Man kan t o m göra sin egen murkelfälla i en grop som fylls med gammalt papper. Stenmurklan innehåller ett gift som med tiden ansetts alltmer farligt, men i min släkt har vi ätit murklor i generationer utan att ta någon skada. Det är dock bäst att noga förvälla stenmurklor och hålla bort förvällningsvattnet.

Toppmurklan (Morchella elata) är en av våra sötaste svampar, en brun, skrynklig tomtehatt. Den växer lite varstans och är inte giftig. Ingen förvällning behövs för att äta denna läckerbit.

Lämpligast tillagar man murklor i form av murkelsås, att intagas med kött av lämpligt delikat slag. Jag har sett stora starka karlar som slevat

i sig murkelsås utan någonting till, men det kanske är lite väl hedonistiskt. (Fast gott.)

MURKELSÅS

1/2-1 liter färska rensade murklor (1-2 hg) eller 20-40 g torkade murklor vatten 2 msk smör eller margarin 3 msk vetemjöl c:a 6 dl vätska - svampspad, grädde, buljong salt, peppar, paprika, portvin

Torkade murklor: lägg i vatten och låt svälla i ett par timmar.

Förvällning (endast stenmurklor): håll på vatten tills svampen nätt och jämt täcks. Koka upp och låt koka c:a 5 min. Håll bort vattnet. Om man känner sig känslig kan detta upprepas tills man anser att skadliga mängder gift avlägsnats.

Tillagning:

Koka murklorna mjuka i lite vatten, som kan hällas av och bilda svampspad.

Fräs dem i smöret eller margarinet, strö över mjölet och späd med vätskan. Såsen ska vara något tunn för att sedan tjockna under kokningen. (Dvs, det är själva såsen som ska vara tunn, blandningen kan bli ganska tjock om man tar i en hel massa murklor. Mmmm...) Koka ihop under 20-25 min.

Krydda noga med salt, peppar, paprikapulver och eventuellt lite portvin. Bli det portvin över, drick upp det.

Skulle det mot förmodan blir murkelsås över efter middagen

kan den med fördel stå över natten; då blir den ännu godare.

Ruby Gamgee, murkeljägare



Vi tackar Ruby, vår svampjagande hobbit för en lika upplysande som informativ och underhållande artikel, och uppmanar härmed mithlondrim att följa hennes exempel: har du speciella kunskaper inom något område, eller för den delen någonting annat i bemärkelse av av en egen hobby, eller eget intresse, vilket du med andra skulle önska att dela, och vilket skulle finna sig tillrätta i Elostirion, tveka inte! Sänd in din artikel till et@mithond.se, ty kunskapstörst är en aldrig stillad törst!

Redaktionen



KÄRT BARN HAR MÅNGA NAMN., eller Sagan om de Ohlycksaliga Fem

Behöver vi ett noanamn på en f.d. översättare? Noanamn är en slags omskrivningar för företeelser som upplevs som så obehagliga eller farliga att man inte vill yttra deras rätta namn av rädsla för att kalla dem till sig. "Hin onde" eller "Hornper" är kända noanamn för djävulen, t ex, och "gråben" är ett noanamn för varg (som i sin tur är ett mycket gammalt noanamn för ulv, som det egentligen heter!)

Jag har nu på Tolkiens Arda (<http://tolkiensarda.se/>) funnit en lista med anagram på namnet Åke Ohlmarks, som med fördel kan användas som noanamn för denne figur. (Anagram är, som den bildade läsaren redan vet, ett ord som bildats genom att kasta om bokstäverna i ett annat ord.)

Måhända frågar sig den mer betänksamme läsaren nu om det verkligen är nödvändigt att ha ett noanamn på just Hr. *hlm*rks. Ja, det är min mening, och för att styrka denna ståndpunkt ska jag återge en sann historia, som utspelade sig härförleden strax utanför de Grå Hamnarna, efter en fest för att fira det Midgårdar nyåret. Efter att ha stannat kvar och städat festlokalen, och därefter traskat ett par kilometer till det hus där vi allesammans var inkvarterade för natten, kände den tappra skaran att klockan bara var barnet och att vi faktiskt behövde en efterfest. Vi smög oss därför (för att inte störa folk som redan låg och sov) allihop in i det gästrum som undertecknad åtnjöt, och eftersom det var ett rum fyllt av allsköns bråte var det bara sängen som återstod som bekväm sittmöjlighet. Sagt och gjort; tre hobbitar, en númenoransk konung samt en noldordrott klämde ihop sig i sängen, och allt var frid och fröjd i ungefär fem sekunder, tills númenoranen av okänd anledning valde att yttra namnet *k* *hlm*rks.

Ve och fasa! Ett ljudligt *knak* hördes, och hela ekipaget befann sig med ens mycket närmare golvytan och därtill i en illvarslande lutning. Det var hela ramen till den stackars gästsängen som hade knäckts! Efterfesten fick därefter fortsättas på den golvyta som gick att uppbringa mellan det bråte som stod i rummet.

Men vi hade lärt oss en läxa: Det kan medföra olyckor och katastrofer om man tanklöst tar vissa namn i sin mun.

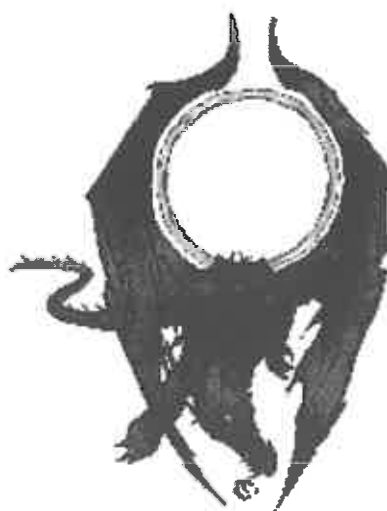
Därav behovet av noanamn. Och nu kommer vi till de utmärkta anagrammen, som vart och ett lämpar sig alldeles utmärkt som just noanamn. Välj själv din egen favorit bland förslagen:

Kåke Ormhals
Hoa Kråkslem
Ohke Lårskam
Åre Holksmak
Hr O E Kålmask
Småelak Orkh
Råhemsk Kola

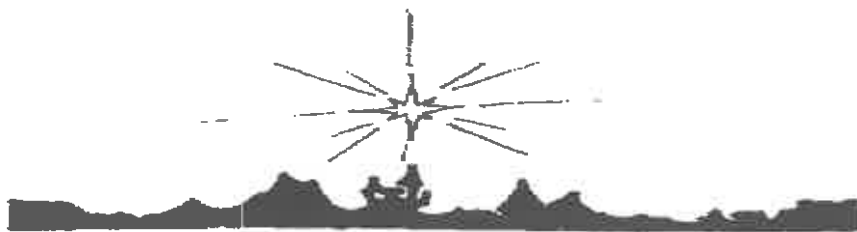
Förslagen är sammanställda av pseudonymen "Den Stegrande Kamelen" på Tolkiens Arda, vilket i sammanhanget är en händelse som ser ut som en tanke, då det sannerligen i den nyss skildrade episoden var det obetänksamt yttrade namnet som så att säga var halmstrået som knäckte kamelens rygg.

Vänliga hälsningar, Saffran Took Avd. för metafysiska insikter och sammanhang.

Fotnot: Det var med största tvekan jag skrev ut det fullständiga namnet i artikeln ovan; det var endast i syfte att undvika förvirring, men om denna tidning skulle drabbas av några olyckor eller förseningar på sin väg till läsarna så är ni numera medvetna om orsaken.



Kung Turgons dansspelt: eller: Dance and the City (of Gondolin)



Detta är tänkt som en stående avdelning i ET, i vilken jag har för avsikt att skriva lite om dans på olika sätt och ur olika vinklar, samt kanske en och annan dansbeskrivning då och då. Kom gärna med önskemål om vad ni vill jag ska skriva om.

Medeltid och Renässans - En allmän överblick Jag vill börja med att tacka Primula för hjälp faktagranskningen - tack Primula! Danserna vi kommer i kontakt med är många och kommer från olika tidsepoker och platser. Det kan därför vara svårt att hålla isär dem och veta vilken dans som hör hemma var i tid och rum. Jag ska därför försöka, så kort som möjligt, redogöra för vad jag tror mig veta om danserna från Medeltiden och Renässansen.

Allmänt om danserna; Även om de har olika ursprungsland kan man anta att de dansades över hela Europa under perioden. Man kan dock anta att danser som var förbehållna ett visst stånd/samhällsställning, troligen var så i alla länder där de dansades. Det är dock sannolikt att skådespelare och andra underhållare på grund av sin profession, även kunde danser som var "över" deras normala samhällsställning. Intressant att notera är att danserna oftast följer kläderna från respektive period. Det finns danser som är väldigt svåra att genomföra i kläder från fel period och det finns danser som inte ser riktigt rätt ut om man har "fel" kläder

på sig.

Om renässansen kan man säga att de danser som finns bevarade kommer från dansmanuskript skrivna av de högre ståndens dansmästare. Med största sannolikhet förekom det lokala och nationella skillnader i fråga om stil, teknik, turer och steg.

Ballad (Medeltid, förmodligen även renässans)

Detta är förmodligen den äldsta typen av dans vi känner till med säkerhet. Det ses som troligt att man dansade balladdans redan under vikingatiden. Balladdans går till så att man dansar hand i hand på led, två steg framåt och ett bakåt. Under tiden har man, oftast längst fram, en försångare som sjunger verserna och sedan sjunger resten av ledet "refrängen" eller omkvädet, som det heter.

Dansas av: Troligen alla samhällsskikt.

Ursprungsland: Allmäneuropeiskt. Färöarna är ett av få europeiska länder som har en välbevarad och levande balladtradition.

Branle (Medeltid, delvis Renässans)

Ringdans som, vad man vet, dansas från 1200-talet och framåt. Genomgår en utveckling under tiden och blir mer och mera avancerad. Möjligen ett ursprung till våra ringdanser vid jul mm.

Dansas av: Sannolikt samtliga stånd, åtminstone fram till 1500-talet då de mer avancerade

varianterna (t.ex. mimiska) dyker upp. Dessa dansas förmodligen mest av de högre stånden.

Ursprungsland: Frankrike?

Allemande (Medeltid)

Betyder tyska på franska. Dyker upp under 1300-talet och dansas med säkerhet fram till slutet av 1500-talet, kanske till och med längre. Pardans för flera par. Ganska taktfast med karakteristiska hop-steg och innehåller ibland variationer. Påminner lite om senare tiders schottis (Kuriosa: schottis betyder skotsk dans).

Dansas av: Troligen samtliga stånd, kanske mest av de högre(?)

Ursprungsland: Frankrike?

Estampie (Medeltid)

Väldigt mycket 1300-tal. Vi vet ganska lite om dessa danser, eftersom de inte finns bevarade i några egentliga traditioner eller manuskript. Man hittade 8 låtar som man visste var en dans som kallas Estampie. Sedan har man försökt rekonstruera danserna som kan ha hört till. Gemensamt för dessa är att det är en eller flera personer som, oftast parvis, går runt i olika mönster på golvet.

Dansas av: Sannolikt endast de högre stånden.

Ursprungsland: Frankrike

Galliard (Renässans),

Dyker upp i Italien under 1500-talet och dansas med stor säkerhet över hela Europa un-

der renässansen. Hoppig och dramatisk dans med många olika och oftast svåra steg. Typiskt för Galliard är att den så gott som alltid går i 6/4-takt.

Dansas av: Troligen uteslutande av adel, aristokrater och liknande. Dessa var de enda som hade "tid" att lära sig dessa svåra danser.

Ursprungsland: Italien

Pavanne (Renässans);

Dyker även den upp under 1500-talet. Namnet antyder liksom i Allemand och Estampie, att denna dans har sitt ursprung i Frankrike. Men precis som de bådatidigare danserna förekommer den troligen i hela Europa under renässansen. Högstämd processionsdans, oftast för ett eller flera par. Det förekommer även att man dansar runt i olika formationer.

Dansas av: Endast de högre stånden och de förmögna bland de icke-adliga.

Ursprungsland: Frankrike

Volta (Rennäsans), eller ska jag säga la Volta?

Nu är vi i Italien och 1500-talet

igen En ganska dramatisk och stundtals vild dans med många olika steg och figurer i.

Dansas av: Även denna dans är väldigt mycket för adeln.

Ursprungsland: Italien

Bassa danza (Renässans),

Är en av de tidiga renässansdanserna och dyker troligen upp under 1400-talets senare hälft i Italien. Man kan även här tänka sig att den förekommer i övriga Europa. Alltid strikt korreograferade danser, ofta för par men även olika andra konstellationer. Det finns både finstämda och lite lekfullare varianter.

Dansas av: De högre stånden, rika köpmän och uppåt.

Ursprungsland: Italien

Farandole (Medeltid och Renässans(?))

På sätt och vis lever denna dans fortfarande kvar i vissa europeiska länders traditionella danser. Ursprunget är precis som i Branle för gammalt för att ge en exakt datering och geografiskt angivelse. Långdans som kan hålla på hur länge som helst, både i tid och rum. Under tiden gör man olika formationer och figurer med ledet.

Dansas av: I stort sett alla under medeltiden. Längre fram kan man anta att det mest är de lägre stånden.

Ursprungsland: Frankrike?

Countrydanser (Renässans),

Icke att förväxla med Contradans. Dessa danser hade som syfte att få adeln och de högre stånden att få en

känsla av pittoresk bondighet, därav namnet. Dyker upp under 1500-talets senare hälft och lever kvar åtminstone fram till 1800-talets början.

Dansas av: Adeln och förmodligen även de förmögna borgarna.

Ursprungsland: England är denna dans ursprung, vilket inte bara hörs på stilen, utan samtliga dansers namn i denna genre.

Utöver dessa "stora" stilar förekommer det danser som inte hör till någon av dessa. Särskilt under renässansen korreograferades danser av varierande typ. För medeltiden kan nämnas Saltarello som lite av en "oäkting" till dessa stilar. Saltarello är för övrigt inte bara en dans, utan även namn på en grupp steg. De olika saltarello-stegen förekommer då och då, huvudsakligen, i de tidiga renässansdanserna, vilka ofta innehåller en saltarello-sektion.

"Det är kul med dans."

Kung Turgon



Asterixambassad

För alla som ej kunde närvara vid Forodrim's Majbankett, och således missade Mithlonds Asterixambassad: här kommer den nu!

Roller:

Majestix - Turgon
 Bonemine - Primula
 Mirakulix - Raniel
 Asterix - Fimbrethil
 Obelix - Fredegar
 Trubadix - Baranor
 Senelix - Tar Palantir
 Crabbofix - Erion
 Smidefix - Cirieth
 Bärare ett - Melore
 Bärare två - Serinde
 Övriga galna galler - Spirea
 Berättaren - Beldin

Innan något händer staplar Senelix in. Efter Senelix kommer berättaren. Från kulliserna hör man:

Var är Senelix?

Berättaren: Han är redan här.

Senelix ställer sig vid ena sidan av scenen, berättaren vid den andra.

Berättaren: Det är 33 i forodrim's tideräkning och hela Midgård är ockuperat. Hela Midgård? Nej! En liten hamnby, som befolkas av envetna mithlonider vägrar att ge upp. De forstätter envist att göra motstånd! Och de gör inte livet lätt för soldaterna som lever i lägren i Angmardum, Fylkingdum, Bredum och Forodrum...

Livet gick sin gilla gång i den lilla byn. Man jagade vildsvin, åt vildsvin, umgicks och hade trevligt utan några större besvär. Det enda de oroade sig för var att himlen skulle falla ner över deras huvuden och att de skulle få det tråkigt. Och det fick man. Soldaterna i de omkringliggande lägren hade inte vågat ge sig i närheten av den lilla byn på länge. Därför beslöt bybornas tappre regent att det var dags för ett besök i Forodrum.

Gallerna är fortfarande kvar i kulliserna. Valfri galler utbrister: Vi har ju ingen intågsmusik.

Trubadix: Det har vi visst!

Smidefix: Tyst Trubadix!

Gallerna/mithlondrim tågar in (och man hör en duns). Först kommer Majestix bärare med Majestix sköld. Därefter kommer resten av gallerna. Sist kommer Majestix, som surt linkar fram till bärarna! Gallerna ställer upp sig i salen. Bärarna står framför stora rådet, tillsammans med Bonemin Asterix, Obelix, Trubadix och Mirakulix. Senelix, Smidefix och Crabbofix står ganska nära scenen. Övriga galler sprider ut sig.

Majestix: Hur många gånger ska jag behöva säga åt er att böja er när ni går genom en dörr?

Bärare ett: Tappade vi honom igen?

Bärare två: Jag tyckte väl att skölden var ovanligt lätt.

(Bärarna går åt sidan medan de diskuterar detta)

Majestix: Klantar!

(Mot rådet): Tjena Bretil! Vi tänkte...

Bonemine: Måste ni uppföra er som vildsvin? När jag äntligen får en chans att lämna byn.

Majestix: Men jag måste ju få göra en majestätisk entré.

Bonemine: Då skulle du väl inte tagit med dig där här barbarerna. Seså, lämna nu över presenten!

Majestix: Presenten... vem tog med presenten.

Obelix: Jag tog med en bautasten.

Senelix: Det är typiskt den tjocke klunsen att tro att alla vill ha en bautasten.

Obelix: JAG ÄR INTE ALLS TJOCK!

Trubadix: Lugn nu, jag har komponerat ett ode

till Forodrumms ära, som jag tänkte framföra...

Smidefix: Nej, du ska inte sjunga!

Trubadix: Barbarer! Jag är säker på att Forodrum förstår sig på riktig konst (*börjar knäppa på lut-an*)

Smidefix m fl klubbar ner Trubadix, binder och sätter munkavel på honom.

Majestix: Sluta! Vem har med sig presenten?!?

Bonemine: Det är så typiskt. Allt måste man göra själv, till och med när vi ska bort! (*Tar skölden och går iväg med bärarna*).

Obelix: Men jag har ju med mig en present. Den här bautastenen.

Crabbofix: Vi kan ju inte ge dem en bautasten. Vad ska de göra med den?

Smidefix: Det är bättre än att ge dem en rутten fisk i alla fall.

Crabbofix: Jag ska ge dig för rутten...!

Fisken kastas, missar Smidefix träffar någon annan och slagsmålet är igång. Majestix är inte med i slagsmålet, utan står och försöker få tyst på det. Asterix och Mirakulix tittar också på. Till sist bryter de in.

Asterix: Nu får ni sluta! Hur mycket ska vi göra bort oss egentligen?

Mirakulix: Om ni inte skärper er får ni kanske inte vara med på banketten.

Slagsmålet avstannar.

Obelix: Blir det en bankett?

Asterix: Självklart!

Obelix: Med vildsvin?

Mirakulix: Med vildsvin!

Asterix: Och jarlar!

(Gallerna börjar ställa upp sig igen)

Obelix (mot rådet, håller fram bautastenen): Då vill jag gärna byta den här bautasten mot ett vildsvin!

Majestix: Nej Obelix. Inga bautastentar. Nu är det ju så att någon glömde att ta med sig presenten. Men det hindrar inte oss tappra mithlondrim från att intyga hur glada vi...

(In kommer Bonemine med en sköld fylld av presenter)

Bonemine: Som tur är kunde min bror hjälpa mig. Tänk att han lever ett gott liv i Lutetia medans jag tar hand om dessa oborstade vildsvin. Vad är det för sätt... åka hela vägen till Forodrum, spela pajas och inte ha med sig en present.

Majestix: Men Mina...

Bonemine: Men nu ska det bli lite ordning på det hela. Ärade råd av Forodrum, här är er present. Asterix och Mirakulix - hjälp till nu.

Asterix och Majestix hjälper till med att dela ut presenterna. Majestix står och skäms. Obelix lämnar över bautastenen.

Mithlondrim/gallerna står kvar och väntar på Rådets reaktion. När den väl har kommit så kommer signalen för utgång genom följande replik

Obelix: De är inte kloka de där forodrimiterna.

Gallerna börjar långsamt att drälla ut.

Senelix: Det är alltid kul med ambassader! Jag känner mig 10 år yngre!

Smidefix: Alltså 83 år gammal. Och då borde du ligga och sova vid det här laget.

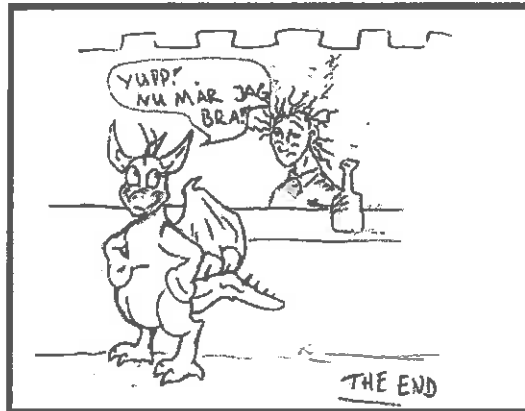
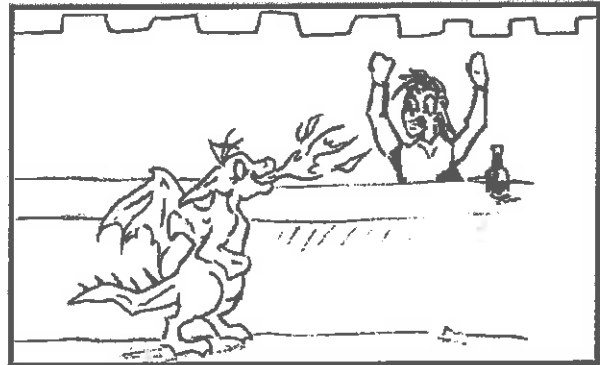
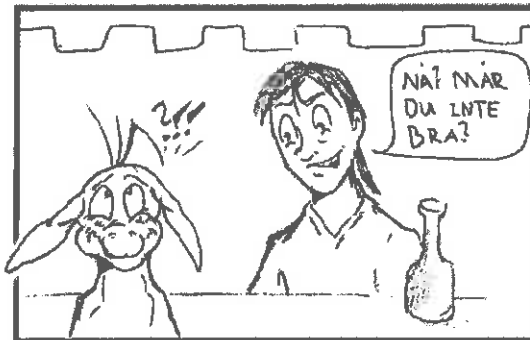
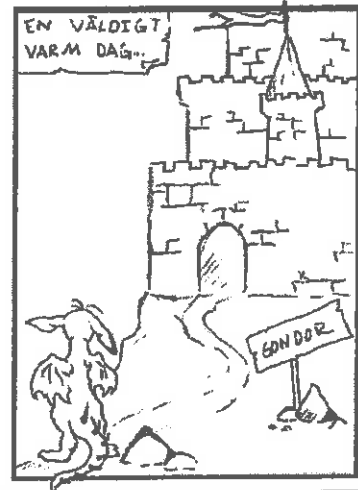
Obelix: Jag är hungrig. Ska vi äta snart?

Majestix: Tyst Obelix!

Sist hoppar Trubadix.

SLUT

Dragon Tail's



Manus: Rúnja
Bild: Taurrofir

HÖRT i Silttunnan

-Spektakulära Spektakel i De Grå Hamnarna

I sommar utfärdas varning för lågt flygande nazgûler, vilket kan medföra spridda skurar av ondska, samt små bjällror. Den svarta andedräkten förväntas blåsa med 20 m/s och kan för känsliga individer komma att innebära synrubbingar, tillika rubbningar av det centrala nervsystemet. Drabbade, främst alver och människor i fält uppges efter att ha utsatts för detta fenomen, att ha sett "alla regnbågens färger i bisarra konstellationer", samt hört "ljudet av små, men mycket enerverande klockor ringa". en alv som erfarit effekterna av ovanstående, jämför upplevelsen med "en dålig lembastripp". I hänseende till detta uppmanas således allmänheten till att hålla sig inomhus.

...Vilket dock är synd och skam, då sommar råder med allt vad det innebär, av sol, slisk, och framför allt trender: sommarens stora hit bland sällskapsspelen förutspås att bli "Fäst Legolas på Mûmakilen", (vilket går ut på att man på en pricktavla med mûmakilobjekt helt sonika skall få den lilla Mörkmårdsalven att fastna på lämpligt ställe på nämnda mûmaks kropp), vilken redan nu förefaller att slå förra årets storsäljare med "Den enda Badringen."

Och att mûmakiler är i ropet har väl knappast undgått någon, för just nu pågår för fullt MM (Midgårdsmästerskapen) i Mûmakilbingo, och i samband med detta har den Mithlonda synthfalangen vaknat till liv, i form och skepnad av *Måsarna från Mithlond*, eller närmare bestämt, Karl-Heinz von Minas Baden [Autobahn], Rudi Geeting DeKök, Elmer Auf Elmothwald, samt Günther23, vilka med sin hit "Global Mûmak OK" slagit världen med häpnad. Gruppens talesman ger vaga antydningar om en sommarturné, men än så länge är ingenting definitivt.

Dock råder i Midgård föga uteslutande frid, fröjd och folkfest som MM i Mûmakilbingo innebär, utan även har mörka moln uppkommit på annorledes klar himmel, och det viskas oroligt och förskrämt om den mörka Nekronolimonkulten vars saga höljs i dunkel, men vilken ånyo sig förefaller att ha rest från de stora djupen. Fragment av de så kallade Döda

Sillrullarna påstås återigen att ha påträffats och samtidigt har kultens märke, sitt uttryck taget i ett enkelt tecken, begynt att uppträda på diverse platser i Midgård, med särskilt hög koncentration till området kring Mithlond. Varför denna kult återigen har kommit i rörelse, kan vi blott spekulera i, men dess återkomst förefaller onekligen att vara ett faktum...

Häp!

För grävande journalistik i Mithlond, Skrivaren.



Rykte i riket

Det ryktas att Vardamirs farfar bommade Ljusefesten därför att han fick för sig att den skulle hållas på midsommar.

Det är så olika det där!

Anonym tipsare.



Vad hoöbiten såg

Jag vandrade allena en midsommarnatt och jag visste nog inte var jag var

Jag var hungrig och törstig, var vilsen och matt satte mig ner under stjärnhimlen klar

Men då hörde jag helt plötsligt något märkligt ur skogens djup kom en underbar sång

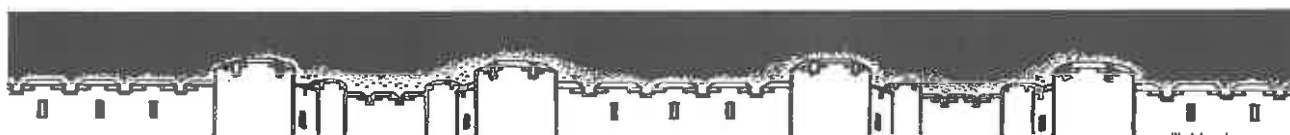
Jag kunde ju knappast tro att det var verkligt att det var alver, visste jag på en gång

Processen som kom var det vackraste jag sett alver, på väg att lämna sina hem

Trots hungern kände jag mig nu i själen mätt men ångrar att jag ej tilltalade dem

av Fredegard Bolger





Ill: Merriwyn

NÄR?	VAD?	VAR?	KOMMENTAR
JULI			
10 lör kl 12	Sommarexkursion + Amon Lise	Bohus fästning	info: Grå Rådet
11 sön	Bågskytte med Gotvik		info: Gil-galad
12 mån el 13 tis	Lajvintressepejling	Raniel & Beldin	info: desamma
17-18 lör-sön	Medeltidsdagar	Bohus fästning	info: Turgon & Primula
17-18 lör-sön	Riddarspel	Båstad	info: Turgon
någon gång	Bokgillespicknick	gröngräset	info: Vardamir
23-25 fre-sön	Angmars Bokskogsläger	Skåne	www.angmar.nu

AUGUSTI

1-8 sön-sön	Medeltidsveckan	Visby, Gotland	
någon gång	Picknick	Slottsskogen	info: MMM ?
någon annan gång	Bokgillespicknick	gröngräset	info: Vardamir
28/8 eller 4/9 lör	Bankett i Midgårds Fylking	Uppsala	

SE N A R E

23-26/9 tor-sön	Bokmässan	Göteborg	mer info kommer
25/9 lör	Cerin Erains Skördefest	Uppsala	
1-3/10 fre-sön	Höstgille XIV	Minas Tirith	
November	Forodrim's Höstbankett	Stockholm	

ÅTERKOMMANDE AKTIVITETER (med reservation för eventuellt sommaruppehåll...)

Udda v Mån 18.30	Cor Litalie (dansgille)	hör m GM Baranor
Tis 18.30	Ainulindale (historiediskussionsg.)	hör m GM Cirieth
Ons 18.00	Sång- & musikgille	hör m GM Eldwyn
Jämna v Mån 18.30	Lambengolmor (språkgille)	hör m GM Thuringwethil
Tis 18.30	Fioretto (avancerat dansgille)	hör m DM Turgon
Ons 18.30	Parmandili (bokgille)	hör m GM Vardamir
Emellanåt på fredagar:	After Ork (en dryckesgillesakt.)	hör m Vardamir (fd DG Nollan)

Tag för vana att alltid anmäla dig till gillesmästaren / aktivitetsarrangören!

Veckokalendarium skickas ut via e-post.

Lust att hitta på något? Gör det! Kontakta lämplig gillesmästare; utöver de ovan, finns:

Dryckesgillet	GM Tar-Palantir & Baranor	Alvgillet:	GM Veanne
Konst & Hantverksg:	GM Raniel	Hobbitgillet:	GM Spirea
Matg (Dragon's Inn):	GM Landroval	MMM:	GM Arthalion & AP
Spelgillet:	GM Erion	Númenorgillet:	GM Tar-Atanamir
Palantirkvällar:	spontant på eget bevåg :)	Rohangillet?	bilda ett! :)