

ΛΤΑΘΡΥΙΩΝ

NUMMER 69

ἔτ

ÅR XXIII

Live On Stage:
Sven Angmars



...tonight only!

Öevala rolitt!

Elostirion 69

Redaktör: Cirieth

Biträdande: Vardamir

Illustratör: Taurrohir

Ansvarig utgivare:
Regenten – Turgon

Grundare: Gil-galad

Upplaga: ca 90 exemplar

© Mithlond, 5 mars 2004



Påbud

Antaget av rådet 2003-12-11:
"Årsgården skall vara erlagd senast den sista dagen i månvarvet efter att Mithlonds stämma har hållits och ny årsgård fastställts. Den inbyggare som inte erlägger årsgården inom denna tid, räknas som till Utgård hemfallen och ej längre hörande till inbyggarnas skara."

Grå Rådet

Took tackar

Jag skulle vilja tacka för den tid och det förtroende som Mithlonds folk har gett mig under de senaste åren då jag har suttit i rådet.

Det har varit mycket roligt att få vara med och driva föreningen och att se den ta fart efter krisen som vi hade för några år sedan. Jag skulle även vilja tacka dem som jag arbetat ihop med och dem som ställt upp för Mithlond.

Isengrim XSM "Skattbyggaren"

Ledare

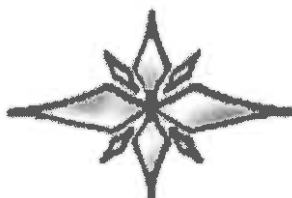
Tänkvärt: Varthän är Mithlond på väg, och vad bär framtiden i sitt sköte för denna förening skapad för, och inte minst i, författarens anda?

Vi har blivit allt mer eftersökta av allt fler kategorier – varför? Förvisso har allmänhetens intresse för Tolkien och hans verk – och allt därmed relaterat, såsom oss – fått sig ett rejält uppsving under de senaste åren med anledning av filmerna.

Så, hur förvaltar och utvecklar vi detta? Klart är i alla fall att vi vill ha mer Mithlond, och inte minst mer ET! :)

Det är nu min förhoppning att Elostirion åter skall utkomma med tätare intervall.

Cirieth



Kolla dig!

Jag vill slå ett slag [med järnrör? Reds anm] för Mithlonds Allergilista, som är ett mycket viktigt dokument för att våra festligheter skall kunna flyta smidigt.

När man planerar en bankettmåltid måste man alltid göra en kontroll i allergilistan för att planera maträtter som kan ätas av alla – även om man har veganer, gurkallergiker eller stofiler närvarande.

Inför nyår måste allergilistan uppdateras så att vi inte serverar dig mat som du inte tål. Skicka därför ett meddelande till Melore som sammanställer allergilistan. Omgående.

Häxx, ränksmidande

HG XIV-möte

Suilad!

Härmed kallas ni till att kl 12 den 13:e mars närvara vid HG-planeringens första stormöte. Här kommer att diskuteras alla nödvändigheter angående det förestående Höstgille XIV och om hur processen dit kommer att ta sig ut.

Ansvarsposter kommer att bestämmas och era förslag skall vara välkomna, ty i detta får Ni en chans att påverka! Plats kommer att meddelas senare, men anmäl ert intresse till mig redan nu!

Cirieth, huvudansvarig för HG XIV



Nyårsfest!

Slut upp till firandet av det nya året och ljusets seger över mörkrets makter. Du inbjudes härmed att fira denna högtid med oss lördagen den 27/3.

Nyåret firas med en heldag i det natursköna området vid Finnsjön i Mölnlycke. Festligheterna inleds kl 14 och banketten äger rum i Sjövalgården.

Då det kommer att bli utomhusaktiviteter, välj Midgårdskläder som lämpar sig för utomhusbruk. Glöm ej att medtaga egen dryck, bägare, bestick och tallrik.

Anmälan görs genom att erlägga festgården på 80 riksdaler till Mithlonds postgiro 44591 18-8, kompletterat med en anmälan till anmalan@mithlond.se.

Sista dagen för anmälan är 22 mars och glöm inte att meddela om ni har några allergier. Frågor besvaras av mig.

Fredegar Bolger

Stämmoprotokoll för Mithlond år 23

Geovetarcentrum 2004-02-22

1. Stämman öppnades.
2. Stämman ansågs vara behörigt utlyst.
3. Till mötesordförande valdes Häxmästaren (Lennart Jörelid).
4. Till mötessekreterare valdes Serinde (Linnéa Bülow).
5. Till rösträknare, tillika justerare valdes Fredegar Bolger (Patrik Centerwall) och Ruby Gamgee (Helena Kiel).
6. Dagordningen fastställdes, med ändringen att punkt 13 flyttades till mellan punkterna 7 och 8.
7. Röstlängden fastställdes till 20 närvarande, 15 fullmakter (varav 3 ej gällde val av Grå råd) samt 1 närvarande utan rösträtt.
8. Regenten Thengwyn (Cecilia Lidén) föredrog verksamhetsberättelsen, vilken godkändes av stämman med tillägg av Fredegar Bolgers och Roacs invigningar på ljusefesten. Se bilaga 1.
9. Skattmästaren Isengrim III Took (Roger Petersson) föredrog kassaberättelsen, vilken godkändes av stämman. Se bilaga 2.
10. Skattmästaren Isengrim III Took (Roger Petersson) föredrog revisionsberättelsen, vilken godkändes av stämman. Se bilaga 3.
11. Styrelserna under verksamhetsåret 2003 (Mithlonds år 22 & 23) beviljades ansvarsfrihet.
12. Styrelsen avgick..
13. Motionen angående barn i Mithlond, se bilaga 4, avslogs med 26 röster mot motionen och 9 för.
14. Inga propositioner fanns.
15. Enligt valberedningens förslag: Till Regent nyvaldes Turgon (Reimar Schmidt). Till Skattmästare nyvaldes Landroval (Roger Hökerud). Till rådsmedlemmar nyvaldes Spirea Proudfoot (Åsa Johansson), Raniel (Helena Biander) och Vardamir (Ola Hultin). Detta skedde med röstutfallet 20 för valberedningens förslag, 10 för rådets förslag samt 1 röst blank. De båda förslagen redovisas i bilaga 5.
16. Som revisor omvaldes Iorlas (Magnus Lundgren).
17. Som valberedning valdes Akleja Vinbock (Annika Niklasson) och Eldwyn (Lotta Kahrle).
18. Årsgården fastställdes av stämman till 250 kr för boende i Göteborg med angränsande riktnummerområde och till 150 kr för medlemmar boende utanför detta område.
19. Kort information lämnades om kommande nyårsfest som äger rum den 27 mars på Sjövallgården, om Aelindurs vänskapsfond och om uppdatering av allergilistan. Inbyggare uppmanades att, enligt påbud från Grå Rådet, betala årsgården inom en månad.
20. Stämman avslutades.

Vid protokollet, Serinde

Sjung ut! SNART är det vår!

Musikgillet söker sångare och musiker.

Vi kommer från och med 11/3 träffas regelbundet ojämna veckor på torsdagar kl 18.00.

Välkommen!

Vill du veta mer maila mig!

Eldwyn, GM Musikgillet



Lödöseguld!

Mithlonds folk och skattmästare vill tacka Turgon, Primula, Spirea, Cirieth, Timjan och Melore för att de framförde Pavanne, Estampie för ett par, Rufty Tufty, Galliard, Old Almaine, Ballo del Fiore samt lärde ut Branle Bourgogne till de besökande/publiken vid Lödöse museum i november 2003.

Detta gjorde att vi fick ett litet klirr i kassan och det skadar aldrig.

Isengrim III Took, XSM

GRÅTT MUSEUM

Efter mycket slit: efter mithlondrimns långa, ihärdiga och noggranna förberedelser, kunde Göteborgs Stadsmuseums portar äntligen slås upp för allmänheten att välkomnas och taga del av den sagolika stämning till vilken de bjuds.

Det är söndagen den 8:e februari och klockan är tolv då härold Häxmästaren av Angmar inför de församlade gästerna äskar tystnad och påannonserar mithlondrimns ankomst, och in tågar sålunda mithlondrim till stämningsfull musik:

Arwen, Cirieth och Gil-galad hälsar gästerna välkomna och efter uppvisningsdans under Baranors ledning kan förlustelserna taga sin början. Aktiviteterna är många och samtliga undersöks av nyfiket förtjusta besökare, vilka snart nog upptäcker att här finns någonting för alla: Alltmedan dansen fortsätter och musikens toner ljuder i uppsluppen stämning söker sig gästerna längre in bland salar och valv för att beblanda sig med Mithlonds inbyggare.

Hos Spirea och Taurrohir får den som vill, kalligrafera sitt namn med tengwar och Timjan demonstrerar illumineringens ädla konst, medan Primula vid bordet intill lär ut hur man slyngar en fläta. Bokbordet ligger belamrat med Tolkiens verk till gästernas förfogande att bläddra i, och här finns även Tolkienbiografier och informationsblad om Mithlond, liksom vid bordet där Tar-Atanamir sitter idogt sammanfogande ringarna till en brynja.

Mången aktivitet finns för de lystna att delta i, och mycket finns att skåda denna dag då Stadsmuseets vanligtvis så kala foajé behängts med vapensköldar, bonader, standar och dräkter för uppvisning. För stora såväl som små finns tipspromenaden Gollums gåtor att följa in i valven där Fangorn läser högt ur Bilbo och Fredegars Bolger deklamerar poesi, och långt ifrån minst uppskattat är världshuset Örn och Stjärnan där Raniel och Beldin med trogen personal serverar allsköns läckerheter i form av smörgåsar, diverse bakverk och såväl varma som kalla drycker för hungriga och törstiga besökare.

Allting fortlöper smidigt; inte för så mycket som ens ett ögonblick sjunker stämningen, överallt möts vi av nästan idel leende ansikten och Mithlond tar väl hand om museets över ett tusen besökare. Även pressen finns på plats för att bevaka och intervjua både inbyggare och besökare, och dagen därpå står skildringarna att läsa i såväl GöteborgsPosten som GT [om än i vissa fall i förvirrade ordalag. Reds anm.].

Från Stadsmuseet är respon- sen odelat följande: Mithlond har utfört ett mycket gott ar-

bete och är redan välkomna att medverka nästa gång. Likaledes är samtliga av där närvarande mithlondrim eniga om att aktivitetsdagen på Göteborgs Stadsmuseum blev ett synnerligen lyckat arrangemang, och med all sannolikhet kan vi vara säkra på att besökarna tyckte likadant!

Cirieth

Om konsten att baka lembas

Inför museidagen beslöts det att vi skulle probbaka lembas för att testa om de passade för Mithlonds kafé.

Som de alver vi, Veanne och Serinde, är erbjöd vi oss genast att sköta experimenterandet. Ett rånjärn krävdes och detta inlånades av Beldin. Beldin är bra på att laga mat. Ergo: Om vi har Beldins rånjärn borde vi också vara bra på att laga mat! Eh...

Dagen började bra med Mithlond Bowl II där de annars så anspråkslösa alverna (host) vann en förkrossande seger över såväl gondorianer som onskans hantlangare. Detta följdes av en förträfflig måltid tillagad av Häxx (som inte svingade kastrullerna riktigt lika vilt som bowlingkloten). Den eminenta lunchen avslutades en god stund efter mörkrets inbrott och lembasbakandet tog vid.

Det började riktigt bra: skållade mandlar, men inga skållade fingrar, inte alltför mycket äggskal i smeten. Honungen fungerade utmärkt att försegla matberedare med, men skulle den fungera lika bra i lembas? Hmm... Alver är heta (jodå!). Rånjärnet var hetare. Skall det verkligen brinna i smöret? Kan man flambära lembas? Efter en kort stunds eftertanke beslöt vi

oss för att inte försöka. Däremot provade vi en del annorlunda smaksättningar. Är det gott med tabasco i? (Ja, faktiskt!) Eller choklad? (Njaa...) Tja, det heter ju faktiskt "gå aldrig till alverna för svar..."

Ett berg av disk, lika ogenomträngligt som Caradhras, senare besöt vi att avsluta experimenterandet. Resultatet låg framför oss i form av en liten patetisk smulhög. Äsch... Alver tycker ändå inte om lembas!

Veanne och Serinde



Chokladprovning

Choklad görs av kakao och det finns tre sorters kakaoböner.

Den första och av de flesta bäst ansedda är Criollo, men den är också känsligast för sjukdomar och ger sämst skörd. Frukten är röd och även bönan ger en rostbrun eller rödaktig ton till den färdiga chokladen.

Den härdigaste och därmed vanligaste, som dessutom get goda skördar heter Forastero, och utgör basen i den mesta chokladen. Den har en grön frukt, och ger en svartare nyans än Criollon.

Den tredje sorten är en korsning av de första två och

heter Trinitario efter Trinidad där den uppkom naturligt i odlingar med både Criollo och Forastero. Trinitario ligger både odlingsmässigt och kvalitetsmässigt mellan de andra två. Den är härdigare, än Criollo men inte lika seg som Forastero, etc.

Kakaoframställning är en omständig procedur, med stora inslag av manuellt arbete. Frukterna plockas för hand för att inte skada blomfästen, till skillnad från många andra fruktträd blommar kakao på samma fäste flera år i sträck och skadar man dem så minskar skördarna radikalt. Efter skörden jäser man frukterna i stora högar täckta med blad för att bönorna skall lossna från fruktköttet och för att syra frukten med ättika och mjölksyra. Detta tar även ner koffein och toebrominhalterna i kakaon till mer humana nivåer och tar bort bnönans inneboende bitterhet.

Efter jäsning torkas bönorna i solen, och här introduceras stora delar av kvalitetsskillnaden. Soltorkade böner, som fått torka under goda förhållanden, har andra kvaliteer än böner osm torkas med ved eller i varmluftsrum.

Den torkade bönan säljs sedan som råvara till chokladfabrikanter runt om i världen.

I chokladfabriken rensas bönorna från skal och annat, rostas till rätt svärta och fuktighet, mals till fint korn och pressas för att få ur fett. Kakaosmör är en biprodukt i den här fasen och är inte helt önskvärt i för stor utsträckning.

Kakaosmöret tvättas med ånga, och behandlas för att få bort bittra smakämnen och en del återsätts till den blivande chokladen.

Efter malning och pressning rivs den pressade kakan tillsammans med socker och kakaosmör till en smet som sedan masseras till färdig choklad under värme. Själva masserandet görs för att få chokladen jämn och lagom lättsmält.

De finaste chokladerna anses idag komma från Belgien och norra Frankrike, därefter Nederländerna och Schweiz. Bland de mer välkända märkena har man Valrhona, Lindt och Droste, med ursprung i just Frankrike, Nederländerna och Schweiz, men åtminstone Lindt och Valrhona har idag sin produktion av finare choklad i norra Frankrike.

För mer chokladinformation kan man läsa på nätet. www.chokladsajten.com, www.chokladakademin.se

På vår provning hade vi tre mjölkchoklader: Marabou, Fazer och Droste. samt fyra mörka: Lindt Excellence, Valrhona Amer, Galler och Droste.

Vi gjorde inget gemensamt omdöme om chokladerna, men mina favoriter är Droste mjölkchoklad och Galler mörk choklad.

Beldin



Bland bårder och
bönder och riddare:
Midvinterbankett i
Meduseld



En udda samling är det, bestående av en alv, två hober, samt en gondorian, som lördagen den 14:e februari i arla morgonstund samlas för att styra sina färde mot Edoras och konung Eomers midvinterfest, men trots att resan är lång blir den lättsam såväl som nöjsam för den lilla, men förväntansfulla skaran mithlondrim, vilka efter åtskilliga timmars färd till slut når ett köldnupet Uppsala och Midgårds Fylkings festlokal där de återförenas med vänner och fränder från när såväl som fjärran.

Emellertid står Meduselds portar ännu lyckta och de tillresta bjuds att vänta till dess att en vägvisare dyker upp för att leda dem till den stora ingången där facklornas sken färgar vit snö till glödande rött i ett tilltagande mörker.

Så anländer resten av gästerna: rohirrim, de från provinserna tillresta och från överallt kommer de: Västfold, Östfold och Nordmark, och allesammans skall de snart nog hälsas av Hama, vilken dessutom kungör för de nya införselreglerna angående vapen i Meduseld: Tolv svärd, sju tvåhandssvärd, tjuoen pilbågar, etcetera.

Till sist öppnas Meduselds portar upp på vid gavel; all väntan är över och gästerna tillåts äntligen att stiga in i kung Eomers hallar. Där intager de långväga gästerna sina platser efter eget tycke medan rohirrim provinsvis fördelar sig kring borden under sorl, skratt och rop, men likväl lägrar sig tystnaden snabbt, ty konungen själv äntrar salen och skall tala till de församlade i furstligt välkomnande från storsint och gästfri furste, vilken förtäljer om anledningen till denna fest; att förjaga mörkret från Midgård och kalla ljuset åter. Sedan slår man sig ned och till bords.

Här finns ostar, kött, korvar och grönsaker på fat och brickor av trä; brödet läggs direkt på långbordens röda dukar, en fårskank skickas runt för alla och envar att förse sig av och man tar för sig av maten föga med bestick, utan med händerna, ty som så går det till i Rohans land.

På borden brinner ljusen i stora kandelabrar, under högt tak och snidade hästhuvuden av trä, och mellan väggar med utsökt målade träpaneler, och en efter en rungar konungaskålar för var och en av Riddersmarks kungar, och en efter en ljuder nidvisorna från Västfolds bord om var och en av de övriga provinserna, genom svampsoppa, vildgås, sallad och potatis- och morotslåda och under intagande av mjöd som här finns i överflöd!

Kanske förvånas de av de långväga gästerna vilka aldrig förr bevistat en bankett i Meduseld, än mindre i Midgårds Fylking över hur folket här förefaller att kunna röra sig fritt även under själva middagen (under vilken en man

från Östfold går runt med ett fat för att samla ihop matrester till "de fattiga i Nordmark"), men här finns ingen taffel att bryta och det blir snart mer liv och rörelse då till synes spontana kraftmätningssprov plötsligt inleds: En armbrytningsturné begynnar rohirrim sinsemellan och en gondorian från de Grå Hamnarna visar prov på sin fräckhet genom att ge sig in i leken, dock ivrigt påhejad av en hob, även denna från de hamnarna grå.

Härefter kallas folket ut till snön och den av blott facklor och stjärnor upplysta kvällen. Ett bål har tänts, kring vilket konung Eomer bjuder sitt folk såväl som sina gäster att samlas i väntan på att kampekarna skall taga sin början, och så sker till sist! Lagen delas in efter provinstillhörighet, alla får vara med, och första grenen är mer armbrytning som vid ett par tillfällen går så vilt till att armbrytarna välter bordet såväl som stolarna de sitter på, hamnar i snön och börjar att slåss.

På armbrytningen följer stockfäktning, vilket går till på det viset att de på stockarna kämpande skall försöka att slå ned sin motståndare på marken användande sig av mjuka kud-dar. Sist av kampekarna kommer dragkampen: Nordmarks handfull av kämpar släpas obönhörligen i marken av de numerärt överlägsna Edoras, men segrande ur leken går till sist Östfold.

Väl tillbaka i Meduselds värmande hall inväntas efterrätten, äpplekaka och glass, varefter tiden har blivit hög för ambassaderna att äga rum. Först ut är Mithlond. Turgon, Saffran, Vardamir och Cirieth utför den dans som i mithlonda kretsar är

mest känd såsom hästdansen till de välljudande tonerna av Primulas flöjt och ruby bär med värdighet ambassadgåvan, den röda pilen, vilken överlämnas till fylkingens råd av Cirieth, sedan denna hälsat rådet och bjudit dem välkomna till Höstgille XIV.

Även Forodrim, Angmar och Bri genomför ambassader, varpå sång, sagor och skådespel följer, men för vad som därefter händer skall ingen behöva hållas ansvarig! -Den tills alldeles nyligen landsförvisade barden Snéodric har återvänt och begynnar -iförd röd badrock och en huvudbonad som mest liknar en strumpa- att framföra okväden, men likväl på bästa Evert Taubemanér. Efter erfarenheten Snéodric förkunnar konung Eomer med ett enda ord vad som kommer att prägla reasten av kvällen: *Gamman!*

I ordets allra bästa bemärkelse var banketten i Midgårds Fylking en sann upplevelse, bakom vilken det låg mycken och noggrann planering, nödvändig för att åstadkomma den känsla och stämning som för Midgårds Fylking alltid är det mest eftersträvansvärda. Den som aldrig tidigare har bevistat en Midgårds Fylking-bankett rekommenderas starkt att så göra nästa år, då inbjudan ånyo går ut till övriga tolkiensällskap!

Slutligen skall sägas att förvisso var Mithlond vid inbyggarnas ankomst detta år, bland fylkingarna tämligen okänt, men det kan antas att efter denna midvinterbankett i Meduseld, den 14:e februari 2004, kommer det att dröja innan de glömmer bort oss!

Cirieth

Tolkien i Borås
Tisdagen den 17:e februari för Fredegar Bolger och Cirieth av Gondor till Borås för att där hålla ett föredrag rörande J.R.R Tolkien, och detta som följd av det litterära sällskapet Ikaros Paraplys förfrågan till Mithlond angående just en föreläsning.

De tvenne inbyggarna togs emot och hälsades välkomna av sällskapets ordföranden, Jörgen Larsson, för att sedan inför en engagerad publik, i vilken åldrarna varierade mellan 20 och 70 år, begynna att berätta om Tolkien, dennes liv

och leverne; hållning angående sagor, samt översättningarna av professors verk.

Åhörarnas relativt ringa skara kompenserades mer än väl för, genom ett genuint intresse vilket framkom då tiden väl var inne för föreläsarna att besvara nämnda åhörars frågor.

Föredraget varade i cirka två timmar, varefter Fredegar och Cirieth tillskänktes hjärtliga tack från Ikaros Paraplys representanter, och Cirieth och Fredegar vill sålunda å Mithlonds vägnar även tacka sällskapet för att ha visat stor vänlighet såväl som gästfrihet.

Cirieth



Drinkblandarkurs hos Häxx - eller bananen som Försvann

Den 7:e sùlime, på årsdagen av *Elessars födelse*, samlades en tapper skara i det västra Häxxiska residenset för att genomgå såväl teoretisk som praktisk förkovran i den ädla konsten att förvandla innehåll i diverse flaskor till en fröjd för såväl öga som gom (och till viss del även resten av kroppen, med möjligt undantag för magen dagen efter). För att lägga en stabil grund för denna aktivitet så bjöds det på en mycket välsmakande huvudrätt bestående av i huvudsak kassler och potatisgratäng med en mängd tillbehör. I sann hobisk anda försåg sig undertecknad med inte färre än fyra portioner, något som straffade sig en smula när sedan efterrätten serverades. Den bestod av en strohromsspetsad sockerkakslignande tjohej med massor av bär och glass till.

In theory

När alla hade ätit sig proppmätta tog teoridelen vid. Häxx redogjorde för de församlade (Serinde, Spirea, Baranor, Timjan, Thengwyn, Eldwyn och Mikael) hur de olika barredskapen ser ut och fungerar, samt vilka olika glas man bör använda sig av till olika typer av drinkar. Därefter följde en genomgång av de för kvällens praktiska moment ihopsamlade flaskornas innehåll och användningsområde. Vi fick lära oss att skilja på spritbas, färg- och/eller smaksättare samt "utfyllnad". Nu hade alla, inte minst jag, blivit oändligt törstiga av denna enorma kunskapsmängd som strömmat mot

oss, och det var dags att omsätta den insupna kunskapen i praktisk handling.

Round 1

Så inleddes det första steget i den praktiska fasen: alla blandade ihop var sin drink som sedan ställdes fram till allmän beskådan och när alla var klara (två shakers på åtta personer visade sig vara en trång sektor, men bidrog istället till att vi fick njuta av åsynen av drinkarna desto längre.) så redogjorde var och en för vad det var som de hade blandat till och sedan fick alla provsmaka av alla drinkarna. I denna första runda hamnade följande drinkar på bordet:

Gin Fizz, Dry Martini, Mary Pickford, R&B, Hawaii och Blue Hawaii.

Utöver dessa blev det även en slags *Mai Tai* där dock grenadinen uppgraderats från "ett stänk" till en full "del". Den blev något röd men var ändå väldigt god.

Sedan var det något som skulle ha varit en *Daiquiri Banana* men eftersom Häxx – som tillhandahöll den intet ont anande Serinde receptet – hade käkat upp de bananer som skulle ha ingått, fann Serinde att mängden vätska blev för liten och gjorde därför en dubbel sats. Häxx fick telefon och lämnade rummet. Dock framkom det före provsmakningen synpunkter om att det knappast kunde vara en *Daiquiri Banana* om det inte fanns någon banan i. Kvickt och raskt letades det fram ett annat recept som innehöll bananlikör istället för banan. Serinde slog tillbaka drinken i shakern för att tillsätta bananlikören, dock utan att kontrollera om shakern

var tom. Däri låg Häxx 5:a gin. Det blev en minst sagt speciell *Daiquiri Banana*.

Round 2

Redan vid andra rundan uppdagades det att första rundan redan hade tagit skruv då åtta personer som blandade var sin drink lyckades prestera nio drinkar. Det blev:

Mai Tai (denna gång med rätt färg, och fortfarande lika god), *Death, Maidens Dream, Princess Mary, Jamaican Kiss, Golden Dream, Margarita, Pink Lady* och *Mind Bender*.

Utmärkande för runda 2 var att några kände sig varma i kläderna som bartenders och ville pröva på att blanda skiktade drinkar, detta med varierande resultat. Även i de lyckade fallen blev det lite komplicerat att låta åtta personer smaka på samtliga skikt i en och samma drink.

Round 3

Runda 3 var mer av en "back-to-basic"-runda, då deltagarna nu insett att även de experimenterade drinkarna skulle drickas upp innan nästa runda påbörjades. I tredje rundan återfanns klassiker som:

Gröna Hissen, Tom Collins, Cuba Libre, Gin & Tonic, men även Cow Punsch, Jump Up And Kiss Me (som inte har någonting att göra med inbördes längd mellan Baranor och Timjan), *Jägarte* och något som närmast kan beskrivas som *Serinde Special 2*.

Round 3.5

Efter runda 3 så lade sig lugnet en stund medan de, i Mithlondiska sammanhang, ofrånkomliga sidospåren frodades. Dock som varande gillesmästare i dryckesgillet kunde jag inte

sitta stilla och se på hur alkoholhalten i deltagarna sjönk under en acceptabel nivå. Därför fick jag på stående (om än vinglande) fot uppfinna en ny drink som jag raskt döpte till *The One Ring*. Samtliga närvarande tycktes gilla den (eller så var de bara artiga). vi får se om den gör en comeback t.ex. i en eventuell Höstgillesbar.

Round 4

Runda 4, som skulle visa sig vara den för kvällen sista, så sista möjliga västerut från det västra Häxxiska residentet strax beräknades avgå, bjöd på följande läckerheter:

Hurricane, Kiss Me Slow, Freddy Fudpucker, Orange Sunset, Caribbean Sunset, Pineapple Daiquiri, Maw Knight? och Timjan Special

Epilogue

Efter en mycket lyckad kväll som förutom allt ovanstående bjöd på (av icke namngiven alv) följande citat:

"Blow job, det låter gott! Jag vill testa!"

så kan det konstateras att DG Shaker lever upp till sitt DG-alias exemplariskt, samt att efter i princip själv svept den största Gin & Tonic som jag har sett, så har DG Sessan återfått sin DG-status – någonting hon själv inte är medveten om förrän hon läser dessa rader. Övriga närvarande bartender-wannabes har under kvällen samlat på sig en hel hög med DG-points och tagit ett stort kliv mot ett framtida DG-medlemskap.

Vid pennan en, för att vara en "morgonen efter", oförskämt pigg
DGGM



War in heaven – av Charles Williams

Så har jag äntligen läst War in heaven av Charles Williams (känd för att vara den minst kände av inklingarna.) Jag har länge velat läsa något av honom, men har haft problem att få tag på hans böcker. Så jag var mycket nöjd när jag fann denna på ett antikvariat.

Det var helt klart en intressant och välskriven liten historia, även om den kanske inte väckte några starka känslor eller visade prov på ett lika bra författarskap som Lewis eller Tolkien.

Historien känns väldigt engelsk. Alla är mycket artiga, dricker the med sina ärkefiender och snor den heliga graalen fram och tillbaka av varandra. Ett stort plus är att skurken i boken är väl beskriven och inte bara känns som en onding i största allmänhet utan som en tämligen sammansatt karaktär.

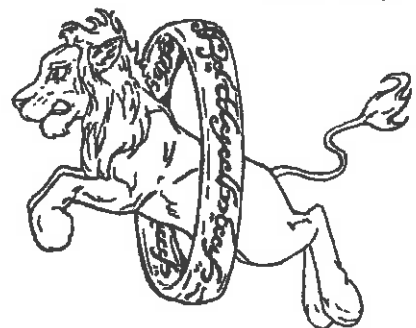
Jag vill inte direkt kalla boken för fantasy, men den har helt klart övernaturliga och religiösa inslag.

Intressant att notera att av vad jag läst om Charles Williams så har de flesta ansett att han är ännu mer övertydlig i sin tro än CS Lewis. Detta håller jag inte alls med om. I bokens värld är det klart att Gud, Satan och resten av gänget finns och det råder ingen tvivel om på vilken sida författaren står. Det är också uppenbart att boken är skriven av någon som har goda kunskaper om kristendomen. Men det var väldigt sällan när jag läste boken som jag fick intrycket av att den var skriven av någon som var troende. Kanske är det mer tydligt i hans andra böcker.

En liten rolig detalj att bland huvudpersonerna finns det två unga litteraturintresserade män varav den ene är katolik och den andre protestant. Det är inte utan att man undrar om detta är en liten hälsning till herr Williams två goda vänner i sällskapet inklingarna... Visserligen är jag inte helt säker på om de tre herrarna hade strålats samman då boken skrevs, men man kan ju ändå får göra sina tolkningar!

Mitt slutomdöme om War in heaven är att det är en intressant bok som är klart läsvärd, men det är inget måste. Mitt betyg blir tre ringar av fem möjliga.

Fredegar Bolger

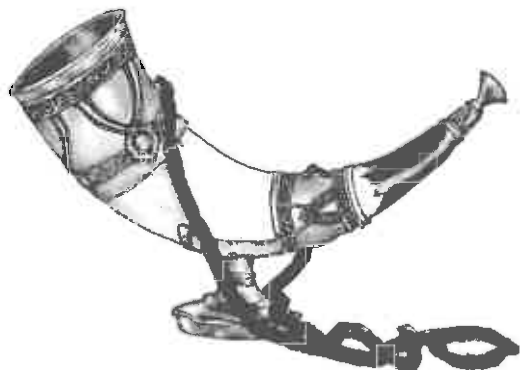


17 OSCAR!!!

The Fellowship of the Ring fick 4 av 13, The Two Towers fick 2 av 6 och The Return of the King fick 11 Oscar av 11 nomineringar, och skulle därmed dela förstaplatsen med Ben Hur och Titanic. Faktum är dock att i sin helhet så har The Lord of the Rings fått 30 nomineringar i 14 olika kategorier, och däri vunnit totalt 17 Oscar!

Vardamir

Kategori	Nom.	Vann
Bästa specialeffekter	3	3
Bästa make up	2	2
Bästa originalmusik	2	2
Bästa film	3	1
Bästa scenografi	3	1
Bästa filmredigering	3	1
Bästa ljud	3	1
Bästa kostym	2	1
Bästa regi	2	1
Bästa originalsång	2	1
Bästa manus av originaltext	2	1
Bästa foto	1	1
Bästa ljudredigering	1	1
Bästa manliga biroll (Ian McKellen som Gandalf)	1	0



HÖRT i silltunnan:

-Har du hört talas om galna måssjukan? Den finns bara i Mithlond!

-Ja, man kan råka ut för den om man äter korv med mås från Cirdans Skeppargrill"

Cirieth & Gil-galad

Nyårsplanerings-
mötescitat

"Jag är alv, jag är bara lite lättfotad"

Veanne

"Vi är heta, vi är lättfotade"

Serinde.

MÅSAR emellan

"Två måsar betraktar en tredje som sjunger:

Mås 1: Vilken tonart kan det vara som han sjunger i?

Mås 2: Tonart? – Det är väl Måsalt!"

*Cirieth, Kunglig Hovleverantör
Av Måshumor När Den Luktat
Sill*

ÅLBATROSS!

"Hur mås det?"

"Äh håll truten!"

Cirieth, K.H.A.G.H.N.D.Ä.S.B

OG ÖRinking Song
(Melodi: Philosophers' Song, av Monty Python)

*Ar-Pharazôn är en farozon
och väldigt sällan nykter,
Baranor DGGM som kan suppa sig till VM
gör sig inga undanflykter
Glaurung som dricker tills han spricker
kan lätt tappa orken,
men Vardamir och Tar-Palantir
bör hängas ut på torken*

*Ja, Mithlonds dryckesgille är ett brokigt galleri,
där livets vatten flödar uti stadigt fylleri..!*

*Gil-galad så dryg han dricker i smyg
och kan golva sig själv både snabbt och lätt
Och Grendel en jycke med spritsmakartycke
känner ofta alkoholens bett
Häxx kan spex men dricker mest läsk,
blir med spetsad ton rätt besk,
Och alla falla till föga ned
i alkoholens trask...*

*Ja, Mithlonds dryckesgille är ett brokigt galleri,
där livets vatten flödar uti stadigt fylleri..!*

Av Cirieth till Baranor 26/2-04



Gollums längtan

Mossig sten – sammetslen

Lövad sal – skymningssoal

Fuktig mull – daggmullfull

Mörka prång – grottegång

Litet kryp – sting och nyp

Bäck så blöt – vattensöt

Fisk i stim – silverglim

R. Gamgee

En hobbit funderar...

...kalas...

Kan kalas förhindra krig? Vi hobbitar är ju levande bevis på att det går utmärkt...

Jag är förvisso bara en ung hobbit med mycket begränsad erfarenhet av världen utanför Fylke, men av det jag har sett finns det stora skillnader i livsstil mellan Fylke och resten av Midgård.

Även om man tar bort de onda varelserna ur ekvationen och bara tittar på andra goda raser, såsom alver, människor och dvärgar, är skillnaderna markanta. De två tydligaste skillnaderna är att vi hobbitar inte alls delar de andra rasernas intresse för materiella ägodelar som guld och ädla stenar, och den viktigaste skillnaden: vi krigar inte.

För en enkel hobbit är krig alldeles obegripliga, men jag har spenderat mycket tid på att fundera över hur det kommer sig att de är så vanliga utanför Fylke, medan vi nästan helt lyckats undvika dem. Vi skickade förvisso bågskyttar till konungens hjälp vid det sista slaget vid Fornost mot Häxmästaren av Angmar och 1147 (Shire Reckoning) fick vi i "Battle of the Greenfields" stå emot en orchinvasion. Och låt oss för all del inte glömma Fylkes rensning då vi slängde ut Saruman och hans anhang ur vårt vackra, fridsamma land. Men vi har aldrig stridit mot varandra, till skillnad från andra raser (man hör historier ibland om frändedrap och annat otäckt), och det är vi mycket stolta över.

Förvisso har andra raser ut-

satts mycket mer för ondskans härjningar än vi har, och för detta är vi skyldiga utbygdsjägarna stor tacksamhet, och det är säkert också så att vår ringa storlek gjort oss mindre intressanta för Sauron och andra att förslava. Men till syvende och sist måste man ändå ställa sig frågan: finns det något i vår livsstil och/eller temperament som skiljer sig från andra rasers? Jag anser att svaret på denna fråga är ja. Efter noggrant övervägande har jag kommit fram till att en viktig aspekt i vår livsstil som har minimerat mängden våld i vårt samhälle är: KALASEN.

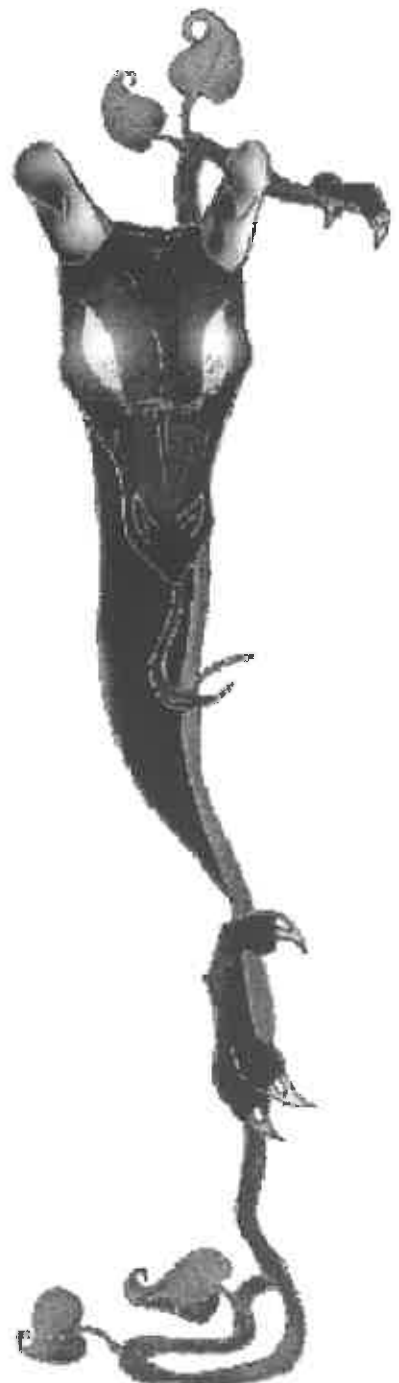
För en utomstående kan detta säkert verka mycket underligt, men jag är övertygad om att den stora mängd kalas vi firar är en bidragande orsak till att vi inte söker spänning, ära på slagfältet, eller rikedom. Hur då? Jo, kalasen är en ventil som tillåter oss att ge utlopp för våra känslor och vår energi genom att ha roligt tillsammans, äta och dricka gott, dansa etc. De ger oss helt enkelt något att göra som förhindrar frustrationer och bråk och ökar vårt välbefinnande i vår lugna livsstil. Presenterna är en av de viktigaste bidragande orsakerna till kalasens fredsbevarande funktion. När en hobbit fyller år och håller kalas är han eller hon som ger presenter till sina gäster. Faktum är att vi har så många kalas att man har en god chans att få en present i veckan eller så! Denna givmildhet och generositet gör att vi ser på varandra med större välvilja, även om vi inte är överrens om allt. Det är svårt att slåss med en person som nyss givit dig en present!

Naturligtvis serveras det också superb mat och dryck

på våra kalas, vilket får oss att slappna av, ta det lugnt och gilla livet som det är. Min slutsats blir därför ofrånkomligen att om andra raser följde vårt exempel och anordnade fler kalas skulle världen vara en trevligare plats för oss alla med betydligt mindre våld och aggressivitet!

Mer kalas åt folket!

En liten fundersam hobbit.



Carn Dûms Förslag på stavningsreform

Då Mithlond är ett litterärt sällskap, debatteras olika tankar om språk - såväl midgårdar som utgårdar - ofta och gärna. Som bevis på detta finns bland annat vårt språk-gille i vars synnerligen ovetande namn Carn Dûms informationsdirektorat skulle vilja föreslå några förenklingar av våra relativt komplicerade stavningsregler. Detta i syfte att modernisera stavningen för det språk vi oftast använder. En utvärdering av stavningsreformen kommer att presenteras i ett senare ET av sagda gille.

Såväl invandrare som människor från Småland ("Umbar?") skulle genom våra 6 förenklade stavningsregler lättare kunna kommunicera skriftligt utan risk för missförstånd. Låt oss introducera dessa förslag på moderniseringar successivt, så att man lättare kan förstå var enskild förändring.

Ljudmässig homogenisering

a) Homogenisering av sj-ljudets stavning. Ett flertal olika stavningar för samma ljud, såsom sj, skj, sk, sch, sh m.fl. homogeniseras genom att använda den relativt oanvända bokstaven, x. På så sätt görs alltså ingen xillnad mellan stavningen av ord som xuta, xorta, xakal och xeppe. Xitxönt!

b) Förenkling av j-ljudets stavning. Nuvarande xatteringar mellan j, gj, dj, g m.fl. förenklas genom att införa en universell j-ljudssymbol, \$. Häri \$enom minimerar man risken för missförstånd och förenklar stavningen av ord

som \$arta, \$up, \$uvlig och \$äxgård. \$ättelätt!

Redan nu kan man \$u xönja en \$igantisk förenkling av vanlig stavning, och en result-erande ökning av inbyggarnes förståelse. Men inte nog med det! Ytterligare fyra xinande förenklingar av stavning på \$udes av Carn Dûms informationsdirektorat:

c) Sammanslagning av stavning för kj-\$udet. De många olika stavningarna av k, tj förenklas \$enom att introducera symbolen £ som samlingstecken för denna \$udgrupp. På detta sätt blir stavningen betydligt förenklad för ord som £illing, £änst och £ära.

d) Redukxon av redundanta bokstavskombinationer för diftonger, då man kan ersätta kombinationen 'ng' och 'nk' med den ovanligare bokstaven 'w' respektive 'wk'. I samband med detta, ersätts alla tidigare ord innehållandes 'w' med enkelt 'v'. Sålunda blir äldre stavniw av ordet 'wc' numer 'vc', och \$enom redukxon framträder tydligare och \$enomgående lättfattliga stavniwar för \$uw, xuwa, £äwor samt åwest.

e) Stavniw efter vokal \$ud. För att såväl männixor som dvar\$ar skall kunna £änna sig luwna och komfortabla med den kommande stavniwsreformen, reduceras tveskrivna vokal \$ud till ett enhetligt tecken. Sålunda på \$uds stavning för att symbolisera \$udet 'å' i s&väl k&rt s&m l&ng f&rm (tidigare: kål, kol, åska, kofta) med tecknet &. Vidare ersätts ordet 'och' helt med tecknet '&'. P& detta sätt förewklar man först&elsen och stavniwen betydligt för

ord s&som st&w, X&stak&vit£, &wb&t samt £&w.

f) Xenerell k&ns&nant \$uds-redukxon vid vissa dubbel-skrivniwar samt ut \$ämning av användniwsfrekvensen. D& vissa k&ns&nant kombinationer används &ftare än andra, p&bjuds i rättvisans namn att 'ks' skall &mvandlas till 'xx'. S&lunda £änner man efter ref&rmen de förewklade stavningsf&rmerna vuxxen, p \$äxxa samt b&xx.

Det xawtila förslaget

Med utg&wnpuwt i de ewkla & homo \$eniserande stavniws-regler, s&m presenterats &van, kan nu Mithlonds alla p&bud & skrivelser beredas folket i en lättfattlig & enhetlig stavniw. Med Regentens & spr&k \$illetts synnerliga \$illande, kan alla inbyggare £änna sig trygga i förvisniwen att vi alla kommer att först& officiella skrivelser lättare.

Xuw av gläd\$e; v&ra p&bud k&mmmer inte att vara sig helt lika fram \$ent.

Häxx, språkvårdare





1

3

2



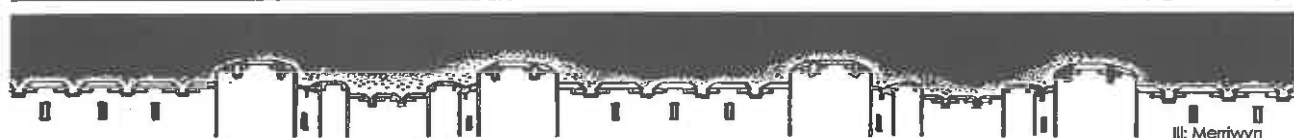
4

SAM G:s ÖDEN OCH ÄVENTYR



UR PALANTIREN NR 2, APRIL 1973

© FORÖRIM - MELLONAZH
KIRGON



Ill: Merriwyn

NÄR? VAD? VAR? KOMMENTAR

MARS

13 lör 12.00 Stormöte inför Höstgille XIV Geovetarcentrum Info: Cirieth
27 lör 14.00 Nyårsfest - firande av Saurons fall Sjövallgården Info: Fredegar

APRIL

3 lör 12.00 KoH: Mösterkonstruktionskurs del 4 Geovetarcentrum Info: Raniel

MAJ

20 tors Sommarens Portar Stockholm
22 lör Forodrim's Vårbankett Stockholm

SENARE

Mer info kommer

runt midsommar? Ljusefest Lindon
juni eller juli Sommarutflykt (+ Amon Lise?) Bohus fästning
23-25/7 fre-sön Angmars Bokskogsläger Skåne
augusti MMM's sensommarutflykt Slottsskogen?
28/8 eller 4/9 lör Bankett i Midgårds Fylking Uppsala
23-26/9 tor-sön Bokmässan Göteborg
25/9 lör Cerin Erains Skördefest Uppsala
1-3/10 fre-sön Höstgille XIV Minas Tirith
november Forodrim's Höstbankett Stockholm

ÅTERKOMMANDE AKTIVITETER

Udda v Mån 18.30 Cor Litalie (dansgille) hör m GM Baranor
 Tis 18.30 Ainulindale (historiediskussionsg.) hör m GM Cirieth
Jämna v Mån 18.30 Lambengolmor (språkgille) hör m GM Serinde
 Ons 18.30 Parmandili (bokgille) hör m GM Vardamir
Torsdagar 18.00 Sång- & musikgille hör m GM Eldwyn
Tag för vana att alltid anmäla dig till gillesmästaren / aktivitetsarrangören! * = krav

Se www.mithlond.se/interna/et/kalendarium.html för uppdateringar.

Veckokalendarium skickas ut via e-post.

