

# ΛΤΑΘΡΥΙΩΝ

NUMMER 68

ϠϘ

ÅR XXIII



## Elostirion 68

Skrivare: Glaurung

Redaktör detta nummer:  
Vardamir

Biträdande:  
Vitsippa

Dito tillika grundare:  
Gil-galad

Illustratör:  
Taurrohir

Ansvarig utgivare:  
Regenten

Upplaga: ca 80 exemplar

© Mithlond, 5 januari 2004



## Kungörelse

Varde härmed för alla och envar känt att Glaurung upphöjdes till den näst högsta graden, Väktare av Telperions Orden, på Höstgillet i Rohan.

*Gil-galad, Ordensmästare*

## Ny ambassadör

Varde härmed för alla känt att Mithlonds Grå Råd den 26 oktober XXIII utsåg Saffran Took till Turgons efterträdare som vår Ambassadör i Angmar.

Pris ske dem båda! Eglerio!

*Gil-galad, Utrikeskansler*

## Ledare

*At last... Gravt sen, texttyngd och budgethäftad, men åtminstone korrekturläst, har ET nu nått eder. Viktigast är kallelsen till Stämman.*

I övrigt dominerar detta nummer av Höstgille 13. Ett flertal humoristiska inslag lättar dock upp den tunga rapporteringen.

Inför kommande nummer efterfrågas fler men kortare artiklar, och, som alltid, fler teckningar!

Julbokgillet i VT-gasquen blev lyckat, premiären av Konungens Återkomst gick bra och Tolkiens Födelsedag i Drottning Kristinas jaktlott var mycket mysig.

Efter filmhysterin ser åtminstone jag nu fram emot ett år av stämmingsfulla gillesaktiviteter. **Back to the books!**

*Vardamir*

## Moderiktigt

*En tröja att vandra i,  
en tröja att sjunga i,  
en tröja att i djupet av  
mysfätöljen försjunka –  
i Mithlond,  
där svanarna ruva.*

I den heraldiska korrekthetens namn bör man bära en tröja i svart och silver, inte sant? Då vårt lager av tröjor har sinat, har jag fått i uppdrag att höra efter vilka som är intresserade av att beställa nya tröjor (t-shirts eller långärmade). När vi har fått ihop tillräckligt många namn lägger vi en beställning hos Tar-Ancalimon. Specificera "t-shirt" eller "långärmad" samt önskat antal.

**Obs! Detta är en ren intresseförfrågan och inte på något sätt bindande.**

*Gil-galad, i tjänst hos det gråaste  
av Råd*

## Kallelse till Stämman

Tid: Söndagen den 22 februari  
klockan 13

Plats: Preliminärt Geovetarcentrum, vid Wavrinskys plats

Motioner skall vara Grå Rådet tillhanda senast den 25 januari, och lämnas lämpligen via e-post: gr@mithlond.se eller direkt till Regenten: Cecilia Lidén (Thengwyn), Kungsljusgatan 6, 417 20 Göteborg.

Eventuella frågor ställes till e-postadressen ovan eller telefonledes till Thengwyn: 031-23 97 45

PS: Nyårsfesten planeras att hållas lördagen den 20 mars! Hjärtligt välkomna!

Mer information kommer i nästa Elostirion.

*Grå Rådet*

## Välkomna!

I samband med firandet av Tolkiens födelsedag invigdes två nya hobbitinbyggare:

- Ruby Gamgee som förärade oss en påse tribblar.

- Saffran Took som smekte våra öron med en finurlig sång.

Deras eglerio!

*Grå Rådet*

## Musealt Mithlond

Mithlond har fått en mycket glädjande förfrågan från Göteborgs Stadsmuseum om att arrangera en heldag på temat *Sagan om Ringen* tillsammans med dem, den 8 februari 2004. Rådets förhandlare kommer att lämna mer information efter det första planeringsmötet.

*Gil-galad, i Grå Rådets tjänst*

## Vid havet tystnar musiken

*Kompositören Howard Shores namn står på omslaget till den skiva som avslutar sju års målmedvetet arbete med Peter Jacksons tolkning av Ringens krig. Nästan lika spänd av förväntan som jag är inför filmen, är jag på filmmusiken. Det är knappt två veckor kvar till premiären.*

Lite fumligt hanterar jag skivan. Jag får med en välriktad spark liv i mordorblastern och sjunker sedan ned i lyssningsfåtöljen. Är allt som det ska, är förutsättningarna de rätta? Har jag mitt spjut, om jag får oväntat besök, hänger Fingolfins vapensköld mot väster och står karaffen med Laphroaig bredvid glaset som lyser blått i närvaro av ringvålnader i schackrutiga kläder? Ja, allt är i sin ordning, så jag ögnar en sista gång igenom baksidans index.

Det ser lovande ut. Jag sluter ögonen och öppnar andra sinnen. En storm står för dörren. Klassiskt, storslaget, episkt, vemodigt, ytterligt vemodigt är ord som dyker upp. Tonerna låter närmast återhållna, inte bombastiska, i motsats till exempelvis bleknade filmer om krig bland avlägsna, närmast bortglömda stjärnor. Kvaliteten är genomgående hög och märkbart jämnare än i föregående två kompositioner. Tonerna tecknar en knivskarp siluett av en stad som reser sig trotsigt mot skyn – Minas Tirith, motståndets och hoppets sista utpost. Trummorna dånar över Pelennors slätt. Uppoffringar bortom allt förstånd på Domedagsbergets sluttningar. De svarta portarna vräks upp och det uppdrivna tempot frammanar den fasans



www.lordoftherings-soundtrack.com

syn som de utvällande fiendehorderna måste ha utgjort. Så ändras temat plötsligen. En flöjt ljuder skör men obevekligt klar genom krigsmullret. Något är på väg att hända. Vad är det som avtecknar sig i fjärran? Sedan Konungens återkomst och hans egen sång. De Grå hamnarna i väster. Det kan inte missförstås. Vi närmar oss det oundvikliga slutet. Andra har uttryckt sin skepticism mot att just Annie Lennox ombads sjunga den avslutande Into The West. De farhågorna kan jag avfärda. Hennes lätt kärva, hesa röst träffar rätt i hjärtat. Jag får en klump i halsen.

Jag öppnar ögonen efter någon timmes lyssning med en känsla av upprymdhet och vemod, framförallt överväldigande vemod, precis som när man lägger ifrån sig Den röda boken efter en genomläsning. Det här är stort! Varför måste det ta slut? Meningslös fråga. Musiken har talat sitt språk, och det språket är starkt, överraskande starkt för att vara musiken till en film. Hur ofta brukar filmmusik kunna stå för sig själv? Alltför sällan. Även om inte regissörens skapelse visar sig hålla måttet, i våra kritiska ögon, så kommer ingen kunna säga annat än att musiken, den är värd att höras igen!

Presenter kommer att delas ut på Födelsedagen till alla som sluter upp, precis som i fjol. Denna övertydliga antydning om en kommande, glad överraskning får avsluta min recension.

Medan bläcket nu torkar kommer jag att förskjuta min filmmusiksamling åt höger i hyllan, med syfte att göra plats för en ny favorit – ty Konungen har segrat!

*Gil-galad*

## Alvernas avsked

*Nu är vi dömda av tidens gång  
Lämnar denna världen  
och dess stjärnesång*

*Träden vi väckte  
sjunger en förtrollad melodi  
Må det alltid så förbli*

*Er gav vi språk och skrift  
Från er tog vi ondska  
och ormens gift*

*Men nu fylls floden  
av trädens tårar  
Träd som fälls av dödliga dårar*

*Solen och månens skira sal  
fylls ej längre av vårt tal*

*Ej längre hörs  
våra sagor och sånger  
som förr under stjärnorna  
så många gånger*

*Igen kommer aldrig det  
som en gång förgått  
Inte heller det som vi aldrig fått*

*Vad vi gjorde  
vittrar ned till sand  
Nu då vi lämnar  
detta dödliga land*

*Thuringwethil*

## Tol Cressea i vår?

I mars 2004 är det femtio år sedan *The Fellowship of the Rings* och *The Two Towers* publicerades år 1954. Detta är lämpligen någonting som bör firas.

För Englands Tolkiensällskap The Tolkien Society, blir den kommande våren fullspäckad av festligheter och arrangemang och även vi i Mithlond borde på något sätt hedra professorn!

En tanke finns beträffande att arrangera en resa till England, närmare bestämt Oxford, för att besöka Tolkiens forna hemtrakter. Måhända vore en smärre sightseeing på sin plats? Att se Tolkiens barndomshem och universitetet där han verkade, och att besöka författarens grav och avlägga en visit på hans favoritpub *The Eagle & Child* vore kanske upplevelser och kära komplement till allting som vi har läst.

Frågan vilken då så naturligt på detta följer är: Vilka skulle vara intresserade av en resa som sådan? Hör av er till mig: [cirieth@mithlond.se](mailto:cirieth@mithlond.se). Anmälan vid denna tid är på intet sätt bindande, utan blott till för att kunna bedöma om tillräckligt stort intresse finns.

Cirieth

## Nibelungen

eller Sagan om Ringen

Eglerio! Filosofiska Lätta Knästående Spexargardet presenterar i år ett ringfixerat spex! Galapremiär 30/1 kl 19 i Stenhammarsalen för 120 kr. Sedan för 60 kr i Kårhusets Lingsal:

31/1 kl 18, 6/2 kl 19

8/2 kl 16, 14/2 kl 18

Boka biljetter på 031-84 89 14

Se även [www.spexet.iffs.gu.se](http://www.spexet.iffs.gu.se)

Vardamir, senil spexare

## Puben till salu

*The Eagle & Child (where the Inklings met) has been put on sale for £1.2m.*

It is reported that the pub – popularly known as *The Bird & Baby* – which is in St Giles, Oxford, is to be sold. The Inklings, a group of writers which included JRR Tolkien and CS Lewis, used to meet there, in a room called the Rabbit Room, and read from their current works. There is a plaque remembering the Inklings:

The building has belonged to University College since the 16th century. The college is now selling *The Eagle & Child* as well as two shops and flats. The sale is not expected to affect the pub's trading.

The pub, which has been in operation since 1650, was named after the Earl of Derby, whose family crest has a coronet with an eagle and child.

Källa: [www.tolkiensociety.org](http://www.tolkiensociety.org)



## Tankar från en bergstopp

“Att flyga är att leva” Det är ett känt valspråk bland oss örnar och andra fjäderklädda individer och det stämmer. Tänk er att sväva iväg på de varma uppåtvindarna och skåda världen under er, det går inte att beskriva. Nu på sistonde så har jag upptäckt en ännu bättre vind som tar en ännu högre upp, och det är kärlekens vind. Den tar en ut över alla gränser och får en att känna sig som en solstråle som obehindrat svävar genom universum.

Landroval

## Nytt från UK

HarperCollins UK has announced its autumn Tolkien catalogue. This should see publication of the long-awaited:

- JRR Tolkien Companion: Vol. 1 – Readers' Guide
- Vol. 2 – Chronology by Hammond and Scull.

- JRR Tolkien – Artist and Illustrator by Hammond and Scull is due to be reprinted in January 2004.

- Tolkien's War (Tolkien and the First World War) by John Garth comes out in October 2003 after many years of research.

The Tolkien Society

## Nytt från Bri

Bris Pippin, vår Tedd Sandiman, har utgivit en dansk Tolkienbibliografi – Quentasta – som han förärade Mithlond ett exemplar av på Tolkiens födelsedag. Se [www.pegasi.dk](http://www.pegasi.dk) för mer info.



## Fosters Guide

Japp, nu har den äntligen kommit – fantastiskt vacker men alldeles för dyr, och inte alls lika omfattande som Tylers Complete Companion, men å andra sidan mindre spekulerande än denna, vilket kan värderas högre.

Samma innehåll som 1978 men rättelser är gjorda och referenserna är uppdaterade. Grafiskt tillsnyggad och med 50 hisnande vackra illustrationer av Nasmith är den lika mycket en konstbok som ett referensverk.

Vardamir, bibliofil

## An evening with Gollum

*I slutet av oktober besöktes Sverige av Gollum, eller snarare film-Gollum, Andy Serkis. Herr Serkis satt på The Scandinavian Sci-Fi, game and Toy convention i Fornost Erain och signerade bilder mot betalning.*

Hade det varit den riktige Gollum hade jag gärna betalat för att få en autograf, men nu nöjde jag mig med att besöka specialvisningen av The Two Towers som inleddes med att Andy Serkis svarade på frågor runt inspelningen. Jag måste erkänna att jag inte passade på att ställa någon fråga om uttalet av Sméagol, även om jag var frestad. Många andra intressanta frågor ställdes dock ändå och herr Serkis svarade ingående på dem – även om han säkerligen hört vissa av dem ett antal gånger.

En av de första frågorna han fick var givetvis hur det känns att medverka i en film och lägga ner så mycket jobb som han har gjort – för att sedan inte synas i filmen. Serkis tyckte inte detta var något problem utan kände snarare att han hade kunnat koncentrera sig på själva rollen och på sitt skådespelande på ett helt annat sätt än vad han gjort tidigare. Man kan ungefär säga att eftersom skådespelaren Andy Serkis inte alls är intressant när han inte syns så blir rollen han spelar dessto viktigare – i alla fall var det så jag tolkade hans svar.

När Serkis först fick frågan om att medverka i filmerna var han väldigt skeptisk - han hade bara läst Bilbo och tyckte inte att det lät särskilt spännande att låna ut sin röst till en datoranimerad karaktär – särskilt inte

med Jar-Jar Binks i färskt minne. Hans fru övertygade honom dock att läsa trilogin, och efter att ha insett vilken intressant karaktär Gollum är beslutade han sig för att provspela för rollen. Eftersom han inte skulle synas så insåg han att det viktigaste var att få en bra röst och det var två saker som vägledde honom. Dels insåg han att skuld är en av Gollums drivkrafter (skuld efter mordet på Déagol), och försökte därmed få till en skuld-satt röst. Dels var det hans katt som gav honom idén till att få till *gollum-gollum-ljudet*. Så lät nämligen Andys katt när den hostade upp hårbollar!

Andy Serkis gav oss också några intressanta inblickar i arbetet med filmen och varför han tycker de har lyckats med filmerna. En detalj som jag fastnade för är att han aldrig ansåg att det kändes som han var med i en stor (gigantisk) produktion med en jättestor budget och massiva specialeffekter. Han upplevde hela tiden att det som var viktigast när man filmade var karaktärerna och skådespeleriet, och han jämförde produktionen med en liten lågbudgetfilm. Han tycker att alltför många filmer idag sätter för stort värde på specialeffekter och för lite värde på handling och karaktärer. Att han själv blev mer än bara en röst utan också spelade Gollum genom hela inspelningen är givetvis också en faktor som han tycker är väldigt viktig.

Dessutom ansåg han att manusförfattarna har lyckats med att förvalta Tolkiens historia och samtidigt lyckats över-

föra den till filmmediet, vilket många andra filmatiseringar inte har gjort, för att man inte lägger ner lika mycket möda på att berätta en historia. En filmserie han kritiserade var Harry Potter, som enligt honom inte har lyckats överföra böckernas historier till film. Och att man dessutom har lagt för stort värde på specialeffekter.

Och när han ändå pratade om specialeffekter så fick vi förresten reda på att klippet till MTV Movie Awards bland annat fungerade som "gesällprov" för några nya animatörer.

Serkis avslutade med en intressant och kanske lite kontroversiell tanke. Han anser nämligen att de som gjort filmen (PJ & co) har varit känsliga för omvärlden och allt elände som hänt de senaste åren (här nämnde han bland annat 11 september) och att även om detta inte framkommer i filmerna så har de ändå präglat dem – på samma sätt som andra världskriget har präglat böckerna (även om de inte handlar om andra världskriget). Han var snabb att erkänna att alla inte håller med honom i frågan.

Det roligaste Andy Serkis berättade var nog att det fanns flera ringar till filmerna. Dels ringar i olika storlekar, men också tre olika som användes som ringen när Frodo har den. Att Eliah Wood fick en ring vet vi nog alla, men Serkis avslöjade att även han fick en ring.

– Jag fick den på min födelsedag, sade han.

Ironiskt, inte sant?

*Fredegar Bolger*

# Höstgillesrapport

*Kungen är död, länge leve regenten! Fengels frånfälle sörjs av ingen, men tronarvingen Thengel dväljer i landsflykt och förga bör Rohan stå styreslöst.*

Sålunda har det bestämts att Thengels syster, Thengwyn, skall installeras som regent i väntan på att tronarvingen skall taga sitt förnuft till fånga, och det är med anledning av detta som vi samlas till Mithlonds trettonde Höstgille i Narqueliés mitt, år 23.

**Fredagen den 16:e** Narquelié finner många vänner såväl varandra som slutet på sin resa på värdshuset Örnen & Stjärnan, där ölen skummar i frejdigt flöde och mat, värme, sång och skratt väntar den som färdats långt och länge. Här möts vänner åter, efter en kanske alltför lång tid och här knyts också nya vänskapsband, men även verkar krafter och element i det fördolda, ty inte alla ser med blida ögon på att Rohans tron snart kommer att besittas av en kvinna...

**Thengwyn utsätts** för ett mordförsök i det att någon söker förgifta henne, och detta är också upptakten till deckargåtan och rollspelet som kommer att genomsyra hela Höstgillet. Det faller sig som så att lönnmördaren misslyckas i sitt värv och drivs på flykten ut i regn och rusk. Efter sig lämnar hon dock, åt Thengwyns aldrig så vaksamma garde, dock en packning innehållande ett brev som antyder att lönnmörderskan lejts av en till synes tämligen välbärgad person och ett smycke som alldeles nyligen stulits från den blivande regen-

tens kammare. Senare påträffas även en flaska med rester av det gift vilket hälldes i Thengwyns bägare, och således inleds utredningen.

**Måhända** har försöket att röja Thengwyn ur vägen lagt sordin på stämningen, men blott tillfälligt, ty viljan är god och snart hålls mod såväl som humör ånyo lika högt som Rohans stolta fana.

**Två gånger** brister Mithlonds musikgille ut i äkta pubsång (*Hey ho* från den förlängda versionen av LotR, samt en dryckesversion av The Tolkien Ensembles *Bath Song*) och även Fangorn bidrager till stämningen genom att för de samlade läsa en saga framför den öppna spisens värmande härd. Sent kommer man i säng denna afton, och få må de vara som får sitt sömnbehov tillgodosett...

**En grå dager** gryr över Marks gröna slätter, med en varning om hot och om överhängande fara för Thengwyns liv, ty ytterligare ett attentat har upptäckt, men likväl, och lyckligtvis, misslyckats.

**Ändå kan en** överdådig frukost serveras alla hungriga yrvakna. Likt morgondimmorna skingras, tätnar mystiken i rollspelet och kring dess alla involverade: Köpmannen lider sviterna av ett inbrott (ett smycke tillhörande en adlig man i gardet, påträffas bland köpmannens bråte och ger upphov till en hel del spekulationer...) och adelsmannen Ardwine spärras in efter att ha yttrat sig nedläggande om Thengels syster.

**Samtidigt inleder** Eoheres kapten Blodwyn (Spirea) och hennes assistent Hild (Cirieth),



trekampen; de tävlingslekar genom vilka Thengwyns förkämpe skall utses och tilldelas äran att med denna sitta vid högbordet. Trekampens första del är en poesitävling, i vilken deltagarnas lyriska ådror blottas i det att de skall kväda om, och hylla, Thengwyn och Rohan. Många fina bidrag lämnas in.

**Klockan** har ej hunnit slå tolv då Thengwyn kliver ut för att tala till folket, som i vördnad och andakt står samlade utanför Meduselds portar, men talet avbryts och tumult bryter ut: orcher har skymtats i närheten och uppbrottet sker hastigt. Medan gardet tar upp jakten på orcherna flyr den blivande regenten med följe till Dunlestin, där de skyddade och i säkerhet kan intaga lunchen, bestående av het chili, kalla pannkakor och ljummen glögg.

**Frågan är dock** hur många som lyckas sätta glöggen i vrångstrupen då gardet kommer raskt marcherande med ett avhugget orchhuvud i högsta hugg! Ett bevis på att fienden drivits på flykten läggs vi glödens härd (som en riktig aptitretare) och därefter kan samtliga av lunchens förehavanden fortsätta.

**Det har blivit dags** för trekampens andra gren, och återigen samlas deltagarna under Blodwyns ledning för att den här gången genomgå det kraftprov

som är hästskokastning, var-  
efter man påbörjar återtaget mot  
Hornborgen för att där låta sig  
fotograferas av riksbildmakare  
Fingolfin, klara av trekampens  
sista del trivian, samt förbereda  
sig inför den stundande instal-  
lationsceremonin.

Det är under denna ceremoni  
som Thengwyn skall krönas till  
regent av Rohan, och hennes  
huvud av denn gyllene kro-  
nan, vilken satts under sträng  
bevakning av gardet. Dock  
förefaller inte ens det att vara  
någon garant för säkerheten, ty  
vid en vaktavlösning undersöks  
kronan ånyo, och en nål påträff-  
fas, fästad vid dess insida och  
doppad i gift. Även detta hot  
mot Thengwyn kan således  
undanröjas och ceremonin så  
småningom obehindrat äga  
rum, även om vissa element  
får det att misslynt mumlas i  
leden...

Just skall kronan placeras på  
regentens huvud och manteln i  
Rohans färger beklädas hennes  
axlar då någon plötsligt träder  
fram och härigenom orsakar  
ceremonins avbrott. Denna  
någon är Eldwyn, Thengwyns  
syster, som gör anspråk på rät-  
ten att själv kläda sin syster  
i Rohans färger. I sanning är  
detta ett kärt återseende, ty  
eldwyn har länge levt i exil  
och långliga tider har förflutit  
sedan de sist såg varandra, men  
samtal i avskildhet om minnen,  
öden och äventyr måst vänta till  
senare, ty de tillresta står på rad  
för gåvor och ambassad.

Först är Forodrim vars skara  
till regenten överlämnar en kista  
innehållande en liten flaska med  
någonting som sägs kunna  
värma i vinterkyla, samt ett par  
ädelstenformade geleljus. Ang-  
mars enda representant, Saffran  
Took, skänker under stor vär-

dighet en träsnidad ljushållare  
med tillhörande ljus, och sist ut  
är Bris fyra ambassadörer vilka  
som gåva förtäljer sagan om  
deras resa till Rohan.

Banketten begynner till sist,  
efter lång väntan av kurrande  
magar, och höga är förväntnin-  
garna då man sätter sig till bords.  
Förrätterna är två, varav vilka  
den ena består av pepparkaka  
med chèvre och rårörda lingon  
och den andra är en soppa på  
jordärtskocka och vitkål. Vilds-  
vinsstek med rotsakssallad,  
calvadossås, äppelchutney och  
honungsglaserade svartrötter  
och vitlöksklyftor utgör hu-  
vudrätten; frusen hallon- och  
mascarpone-mousse på rostad  
kokosbotten med myntasås och  
ananasmille-feuille med tropisk  
kräm och frukt efterrätterna, och  
alltihop är lika utsökt som om-  
sorgsfullt anrättat!



Under denna förträffliga  
middag inträffar många lustiga  
och nöjsamma ting. Årsstenar  
fördelas bland dem som pas-  
serat 1, 4 eller 7 års tid i Mith-  
londs hägn, och Dryckesgillet  
bekräftar sin egen existens.  
Thengwyns förkämpe Fimbret-  
hil tager sin plats vid regentens  
sida och de vinnande bidragen  
från trekampens poesitävling  
läses upp av sina författare. Även  
trivias rätta svar presenteras. De  
Grå Eminenserna delar ut kakor  
till alla som på något sätt har un-

derlättat tankeverksamheten för  
dem, och Forodrim's Morgoth-  
gille söker värva medlemmar.  
Mithlonds musikgille framför  
*Son av Rohans Land* (melodi:  
*Sven i Rosengård*), Tar-Palantir  
bildar Mascarpone-sekt och inte  
minst når deckargåtan slutligen  
sin upplösning och rollspelet  
sitt slut. Missdådaren avslöjas,  
men visar sig blott att ha varit  
en bricka i ett spel, ty hans arm,  
vars hand är vit, har sannerligen  
vuxit sig lång...

Taffeln bryts och gästerna  
söker sig till de aktiviteter som  
sedan väntar i en förtrollad  
natt under stjärnbeströdd him-  
mel...

Så vad kan man nu säga om  
Mithlonds trettonde Höstgille,  
bortsett från att det var ett syn-  
nerligen lyckat sådant? Kanske  
beklaga att inte alla som så hade  
önskat fick möjlighet att ta del  
av det, ty till mångas nackdel  
var det, att det utrymme som i  
år bjöds var något begränsat. Av  
över 70 anmälda, kunde endast  
60 delta, då bankettsalen ej  
kunde hysa fler, men därmed  
inte sagt att de vilka faktiskt  
närvarade, inte hade trevligt.

Satsningen på den midgård-  
stämningen var för arrangör-  
erna en av de främsta målsät-  
tningarna med årets Höstgille,  
någonting som också slog  
tämligen väl ut. Inte bara hade  
extra möda lagts ned på dekor  
och väsentlig interiör, utan även  
rollspelet bidrog till att komplet-  
tera helheten. Således bör vi alla  
tacka varandra: såväl arrangörer  
som medhjälpare, och rollspe-  
lare såväl som gäster. Och det  
gör vi!

*Cirieth av Gondor*

Fotnot: Ceremonierna är utelämnade i  
denna artikel, hälsar skribenten.

# Höstgillesdikter

Under Höstgillet skrevs det ju en massa dikter, som allihop hyllade Thengwyn, Regent av Rohan. Jag tyckte att det är synd att bara jag får läsa dem, så jag bestämde mig raskt för att skicka in dem till ET. Här kommer alltså de dikter som de kämpar som tävlade om äran att bli Thengwyns förkämpe skrev. Och en extra (på sidan 15) från den mystiske Anonymir Ejnarnimon... Läs och njut!

*Blodwyn / Spirea*

## Ode till Thengwyn

av Fimbrethil  
sedemera Thengwyns förkämpe

*Vårens friskhet vår jungfru är  
Landet med sin kärlek hon när  
Likt solen hon våra hjärtan fylla  
Blott henne vill vi hylla!*

*Sommarens livgivande kraft är vår dam  
Inför hennes strålgans bliver även alven tam.  
Hästarnas hennes löper som vinden  
Och mjukt som en smekning över kinden.*

*Höstens vackra färger är vår fröken  
Klar är hennes blick likt höken.  
Hennes vishet lyser starkt.  
Utan henne vore landet kargt.*

*Vinterns välbehövliga kyla är vår mö  
Hennes dygd är ren som snö.  
Öm är hennes hand i frid  
Men hård, ja skoningslös i strid!*

*Thengwyn är vår fulländade Regent  
Ödet henne till vår frälsning sänt  
Det är utan tvakan rönt,  
att hon till vår Drottning borde bliva krönt!*

## Dragans hyllning

av Baran

*Utav Rohans smerta  
Träder landets hjerta*

*Thengwyn hetter hon  
Den första i succession*

*Rohans fiende stanna ej  
Thengwyns styrka fördriver deg*

## Baldors hyllning

av Vardamir

*Ett ljus  
En frälsning  
I Rohans oro*

*En kraft  
En skönhet  
För oss hon vore*

*Thengwyn vän  
Yavannas like*

## Ode till Thengwyn, den visa och väna av Ioreth

*Fengel var gammal och girig och gnetig,  
galen och grym och gniden och petig.  
Thengwyn är skön och ståtlig och vis.  
Vass som en värja, ett skinande pris!*

*Leve Regenten! Kungen är död!  
Eorls dotter budet löd!  
Hell dig! Rohans hopp!  
Åter från Gondor i vindsnabb galopp!*

*Fengel han frossade, dräpte och dömde,  
misskötte, krossade, slarvade, glömde.  
Thengwyn är fast - men rättvis och rådig.  
Klartänt och djärv - men ömsint och nådig.*

*Leve Regenten! Kungen är död!  
En stjärna stiger på himmelen röd!  
Hell dig! Rohans hopp!  
Eorl är åter i kvinnas kropp!*

*Nu Riddersmarks slätter stå skändade alla.  
Hästarna svälter och folket hörs kalla:  
Kom Thengwyn! Att värna och skydda och vårda!  
Som våren! Så mild, efter vintern den hårda!*

*Leve Regenten! Kungen är död!*



## Hyllning till Thengwyn

av Thuringwethil

Solen sänks över Rohans Land  
 Som nu skall styras av Er milda hand  
 Liket hästarnas man, fladdrar ert hår  
 Då ni över slätterna går  
 Underbara prinsessa av Rohans vår.  
 Bliovande Regent vi hyllar ert namn  
 Och hoppas Ni kommer tryggt i hamn  
 När ni med stilfull, storslagen prakt  
 Befäster Er sjätoklara makt.  
 Så prinsessa utav Rohans rike  
 Aldrig har vi sett Er like  
 Majestätisk Ni står i Meduselds hall  
 Må vi aldrig se ert fall.  
 Vissa människor elakt sa  
 En kvinnlig härskare är väl inget bra?  
 Men Ni är både vis och stark  
 Prinsessa utav Riddermark  
 Till Er hyllning fyller jag detta ark.

## Kvinnan på slätten

Av Isengrim III Took, ständigt förkämpe  
 för skönhet, ordning och rike.

Där kom en kvinna över slätten  
 Inte vilken kvinna som helst,  
 Det var THENGWYN,

Dotter till Fengel  
 Tillträdande Regent av Rohan,  
 Slätterna och hästfolkets land.

Hon var en farlig kvinna,  
 För Rohans män – av sin skönhet  
 För Rohans fiender – av sin list  
 Och för ORCHER – av sin snabbhet.

När hon sprängde fram över slätterna,  
 Höll sig allt otyg i skännet  
 Hon skall bringa lag,  
 Ordring  
 Och fred i riket.

Det var Thengwyn,  
 Dotter av Fengel,  
 REGENT av Rohan.

## Bragds hyllning

av Turgon

Thengwyn, Rohans fagra mö  
 Godare än mearas hö  
 Ämnad till rikedom och ära  
 Vilken alla riddersmän vill vara nära  
 Thengwyn – ditt namn genom åldrarna ska eka  
 I evighet, i evighet.

## Pityatans hyllning

Långt bort i Rohans land  
 En gammal kung har trillat pin  
 Vem ska nu få ära tronen  
 När Thengel bara surar?

Thengwyn är vårt rätta val  
 Säger tingen å är riktigt nöjda  
 Hon är stolt och grann, helt underbar  
 När hon rider över Rohan.

Folket jublar, högt och lågt  
 Och väntar på sin dam härvid  
 För snart ska hon bli upphöjd joviast  
 Till våran Regent.

Thengwyn är strålände skön  
 Som leder oss till ära  
 Må hon leva länge och väl härvid  
 Och styra riket klokt.

## Hyllningsdikt

av Curufin, Prins av Noldo, skeppsbrännare  
 av första graden

A Elbereth Gilthoniel!  
 Å du drottning av det vidspända Riket!  
 Ack du drottning av Rohan!  
 Då vågor från mörkrets hav  
 slår mot edra klippor,  
 kommer ni!  
 Å, Thengwyn, att likt ett  
 Fyrhus stå emot.  
 Ni äro det vackra ljuset!

## Fréas hyllning

av Baranor

Över Rohans vidsträckta mark  
 En kvinna bård och stark  
 Med vilja av stål och järnfast hand  
 Hon skall leda vårt folk och styra vårt land  
 Med valars välsignelse hon är sänt  
 Thengwyn, vår nya Regent.

## Thengwyn du är bäst!

av eder underdånige värdshusslav  
 Marcho

Thengwyn du är bäst  
 till och med bättre än en häst.

Mordors annalkande pest  
 krossar du med din mäktiga kröningsfest.

Denna ondskans sista rest  
 smulas lätt sönder under din läst.



## HG13: TRIVIA

För er som ej var med i trekampen, eller på Höstgillet överhuvudtaget, kommer här trivia som utgjorde trekampens sista del.

\* = rätt svar

\*\* = föredragets svar, se eddan

1. Var möttes Eorl den unge och rikshovmästare Cirion av Gondor för första gången?

- a) Glitterfälten
- b) Halifirien
- c) \* Celebrants fält

2. Vad betyder Halifirien på Rohans eget språk?

- a) \* heligt berg
- b) ovigd jord
- c) vårdkase

3. Vad kallas den symboliska artefakt med vilken bud från Gondor sänds till Rohan såsom ett rop efter undsättning i krig och en åminnelse om forna dagars allians?

- a) \* den röda pilen
- b) den gröna milen
- c) den gula bilen

4. Vem tämjde hingsten Felaróf, stamfader till mearas, den ädla ras av hästar vilka kom att avses endast för Rohans konungar?

- a) Leod
- b) \* Eorl den unge
- c) Theodred

5. Mearas låter blott kungar sitta upp på deras ryggar, men ett enda undantag har skett. Vilket?

- a) Aragorn på Hasufell
- b) \* Gandalf på Skuggfaxe
- c) Legolas och Gimli på Arod

6. Var ligger Hornborgen?

- a) i Edoras
- b) i Glittergrottorna
- c) \* i Helms klyfta

7. Du finner din broders bane-man bunden och vapenlös. Dräper du då denne?

- a) Ja
- b) \*\* Nej
- c) Blott om han dödat min bror då denne själv bunden och vapenlös stod.

8. Din bästa vän har en fiende vars gunst du kan vinna. Önskar du då dela hans vänskap?

- a) Ja, ty deras tråtor äro deras blott.
- b) \*\* Nej, ty vän till väns ovän skall ingen vara.
- c) Endast i den mån min vän behöver en god spion.

9. Du träffar på en fredlös mans döda kropp. Vad gör du med den?

- a) Begraver den olycksalige.
- b) \*\* Ingenting, ty mannen är fredlös även i döden.
- c) Skyfflar undan liket så att andra förbipasserande slipper se eländet.

*Cirieth, konstruktör*



## Rohans regentssång

*Ur Rohans hjärtans djup en gång  
en samfälld och en enkel sång  
till ära för dess regent*

*Närhelst du kallas - stånde upp  
Med kärlek formas mäktig trupp  
Hys hopp, rohirrim! Väl och ve  
Regentens sak är vår*



**“Där kommer Rohans Robocop!”**

*Gil-galad om Baranor*

**“Mer sås åt adeln!”**

*Eldwyn av Riddersmark*

**“Du låg här mitt i vecket”**

*Beoni till Fingolfin*

## Hästeriskt roligt

Här kommer två små vitsar som jag vet kommer få er att gnägga och frusta av glädje, samt sparka bakut av lycka.

Muahahahahahahaha med vänlig hälsning från

*Hild*

*- kunglig leverantör av rohanitisk humor när den är som bäst.*

*Vad heter länstrafiken i Rohan?  
- Hästtrafik!*

*Var ligger IKEA i Rohan?  
- I Pällered!*

## Höstgillestack

Ett stort och officellt jättetack till alla er som var med och gjorde höstgillesbanketten möjlig genom ert arbete i köket. Det arbetades förutom under själva höstgillet även både helgen innan, och i dagarna innan, och ni som var där gjorde en otroligt bra insats. Utan er hade det inte blivit något alls. Jag vill även tacka de som hjälpte oss att finslipa menyn innan, vid våra utprovningar av rätter.

*Beldin*

Ära! Jag vill tacka de som knappt märktes – ett säkert tecken på att allt flyter! Ni trollade på och av en bankettmåltid med inte mindre än 5 rätter och 15 specialare! Ett jättetack till: Marcho, Lasse, Poledra, Pityatan/Giron, Thuringwethil, Aredhel, Earendil, Arianna. Och för oss som letade efter person nr 10; Jon har visserligen två namn, men är bara en person...

*Fimbrethil Serveringsansvarig*

Ett stort tack till Iorlas, Ioreth och Gil-galad för arbetet med att författa deckargåtan och att skriva roller samt till alla er som var med och spelade, för att ni hjälpte till att förhöja upplevelsen för oss alla som var med på Höstgillet. Tack till Grendel för tabardsömnaden.

*Raniel*

Ett stort TACK till alla er som närvarade vid Hästgillet. Den Rohan-itiska stämningen blev verkligen fantastisk, och alla som på något sätt hjälpte till att skapa denna stämning gjorde ett otroligt bra jobb! Rollspelet, maten och dekoren var verkligen mycket bra. Jag känner mig dessutom mycket hedrad över att ha blivit utnämnd till Ringbärare, det var en stor överraskning för mig. På fler än ett sätt ;) Jag längtar redan efter HG XIV... Bamsekram på er allihop! Och tack för kakan! :)

*Taurrohir – Mithlonds ödmjuka Ringbärare  
(tillika 7/8 delars alv, inte "halvalv").*

## Höstgillesutvärdering 9/11

**Närvarande:** *Raniel (ordf.), Gil-galad, Arwen, Taurrohir, Spirea, Cirieth, Eldwyn, Melóre, Yelinwe, Fredegar, Häxx, Vardamir.*

### Dagordning

Punkterna nedan återfinns i den ordning de avhandlades under mötet, utan någon prioriteringsordning.

### Syfte

Mötets syftar till att förbättra kommande Höstgillen. Under kommande års utvärdering skall vi stämna av hur årets framkomna förslag följdes.

### Lokal / Boende

Fin lokal; bra med riktiga sängar. Avskilt, men tillräckligt nära samhälle för kompletteringsköp av mat eller andra varor. Två byggnader bra – gav möjlighet

att skapa två olika miljöer eller parallella aktiviteter. (T.ex. snack i en sal och röj i den andra, alternativt). Relevanta listor (såsom sängplatslista) skall delges festdeltagarna i tid innan höstgillet, så att man vet om man har sängplats då man ankommer höstgillet.

**Skyltningen/ vägbeskrivningen** skulle kunna förbättras något. Bostadshus i närheten av festlokalen kan skapa problem med stämning, t.ex. vid ceremonier då utgårdingar helst inte skall ses nyfiket blicka in mot Mithlonda aktiviteter.

**Lokalen** skall anpassas till antalet festdeltagare; det kommer statistiskt omkring 80 festdeltagare. Vi skall prioritera lokalstorlek framför perfekt-het (det är viktigare att folk kan komma än att man har en "per-

fekt" lokal stämningmässigt). Smärtgränsen är omkring 1,5 timmas resväg från Göteborg; övriga transportmedel bör finnas i närheten av lokalen (tågstation, busshållplats etc.).

### Information

Informationsbroschyren innehöll en god mängd information. Det är trevligt att få ett papper/sigill/personlig inbjudan i brevlådan, och mötet rekommenderade sådant utskick även för kommande höstgillesutskick.

**Kompletterande information** (alt. dynamisk information) kan läggas ut på nätet. Det bör finnas en informationsansvarig, som koordinerar allt utskickande av information till andra föreningar samt festdeltagare, samt eventuell information som skall komma festdeltagare

till del under HG.

I det **utskickade** materialet behövs ritad karta, inte bara textmässig vägbeskrivning. Informationsbroschyren om HG bör skickas ut något tidigare än vad som skedde i år, framför allt till gästande sällskap.

### Tema/Rollspel/Deckargåta

Årets höstgiller använde sig av ett tema (Kröningen i Rohan), vilket uppfattades positivt av mötesdeltagarna. Mötet rekommenderade därför kommande höstgillerna att använda sig av ett huvudsakligt tema, för att tillföra stämning och inramning till arrangemanget. Temats effekter bör omfatta så stor del av Höstgillet som möjligt – dekor, inbjudan, matlagning, informationsutskick mm.

Årets **rollspel fungerade** väl; det gav stämning och ramade in HG-temat väl. Fler drivande roller (roller med drivande information) efterfrågades till kommande motsvarigheter. Mötet rekommenderade att rollspelet skrivs så att det existerar en "röd tråd" (snarare än ingen "röd tråd"), eftersom deckargåtan tillförde struktur och förde rollspelet framåt. Längd och omfattning på kommande deckargåtor (eller andra teman) bör bestämmas av HG-arrangemanget och diskuteras av rollspelsgruppen.

För **rollspelet rekommenderades** följande framtida förändringar:

- De rollspelare bör ha någon slags indikator som visar att de är rollspelare. Detta för att de som inte är med i rollspelet vet när det är läge och inte att samtala med de rollspelare "i live" eller "ur live".

- Kortare tidsplan för rollspelet.

- Man bör använda sig av samma alias i och ur rollspelet (alternativt smeknamn = alias), för att minimera förvirringen av att lära sig ytterligare alias.

### Dekor

Mycket väl genomförd dekor! Dekorgruppens eglerio!

Mötet **rekommenderade** att framgent använda marschaller framför gravljus, vilka tenderade att blåsa ut litet nu och då.

### Mat

Maten på HG befanns vara mycket god. Möjligen skulle man framgent kunna servera juice, dryck etc. under taffeln i kärl som är tematiskt anpassade (krus, lerkärl).

Mötets **deltagare uppskattade** greppet att servera lunch i skogen. Det var stämningsfullt att servera lunchen i skogen/med tema/under utflykt.

Att **ge ut recept** på maten var positivt, så att man kunde laga den hemma. Det bör vi göra under kommande höstgillerna; köksansvarige koordinerar med informationsansvarig framgent.

**Serveringspersonal och kök** upplevdes som professionella. (Vilket är bra!)

### Samarbete/Organisation

Kommunikationer mellan organisatoriska grupper kunde förbättras; delvis var detta orsakat av att festfurstarna rent fysiskt bor en viss bit utanför Göteborg. Mötet uppmanade till organisatorisk öppenhet; Mithlonditer är i allmänhet intresserade av att närvara på tankesmedjor och aktivitetssmöten. Detta är viktigt!

### Transport

Transporter fungerade väl genom bl.a. transportansvarig Eldwyn's försorg.

**Hemtransporter måste organiseras tydligare**, så att man vet vem som transporterar hem vem. Man bör tydligare upplysa festdeltagare om hur de rent praktiskt skall få reda på vem som transporterar dem hem/till vidare transport.

### Värdshus – fredag

Många och positiva uppgifter uttalades om värdshuset. Serveringsformen ("flytande" schema, så att folk kan ta mat/öl när de vill och i det tempo de vill), samt matmeny och utbud av drycker var väl genomförda. Mötet rekommenderade likartat arrangemang för kommande höstgillerna

Man bör i informationsmaterialet upplysa festdeltagarna att medtaga guldmynt, om detta erfordras för värdshuset.

### Städ/disk

Fungerade utmärkt. Mormor Vädervax är en kul diskmaskin.

**Disk- och städansvariga** bör existera för kommande höstgillerna, som de gjort under tidigare höstgillerna. Emellertid fungerade städ och disk väl under detta höstgille; folk greppar tag i och hugger i – och det blir gjort.

### Ceremonier

Ceremonierna var mycket väl mottagna. Eloger till CM och de deltagande.

Folk bör vara medvetna om att de skall vara närvarande under ceremonierna. Det är ordensmästarnes ansvar.

Mötet **rekommenderade stämningsskapande nattcer-**

emonier till kommande höstgillen. Möjligen kortare ceremonier efter taffeln och längre före, om utmärkelser skall vara utdelade före taffelns början.

### Taffel

Mötet ansåg att taffeln under höstgillet var gemytlig och stämningsfull, då den startats. Själva insamlandet av taffeldeltagare och taffelns start måste koordineras mellan Kök och ToastMaster under framtida höstgillen.

Köket skall ha kopior av bordsplacering (allergihänsesende) för att kunna skapa allergianpassade serveringslappar. Trevligt att förslava/engagera Mithlonditer som inte bor i Göteborg i höstgillet aktiviteter, såsom Taffelservering.

Vidare framkom ytterligare två tankar inför framtiden:

- I det fall man rekommenderar flera alkoholhaltiga drycker (viner t.ex.) till taffeln, bör man kunna skapa en gemensam inköpspool. Detta eftersom man dricker förhållandevis litet av varje sort, och det är relativt dyrt att skaffa 5 olika vinsorter.

- Det bör under kommande höstgillen alltid rekommenderas ett alkoholfritt alternativ som dryck till maten.

### Underhållning

- Trekamp: Fungerade väl, möjligen med något långt kastavstånd m.a.p. Vardamirs armstyrka.

- Sångande: Mer! Och bra! (Mer Saffran!)

- Spexande: Jodå!

- Köpmän vilka försäljer varor: Utmärkt!

Vi bör delegera underhållning till inbyggare i såväl Mith-

lond som andra Föreningar. (Operaareor av Mhoram, t.ex.).

### Dans/Fika

Det bör till kommande höstgillen finnas en fikaansvarig. De tvenne lokalerna skapade en god ljudnivå och trivsel mellan dans och fika; har vi möjlighet bör dans planeras till en lokal och fikande till den andra.

Eloge till Baranor och Turgon för dansansvaret.

### Övrigt

- Yelinwe: "Finns det en Höstgillespärm med instruktioner om hur ett Höstgille skall genomföras?"

Svar: Nej, men en håller på att skapas

- Häxx: "Informationsspridning, listor etc. kommer att finnas tillgängliga över internet under kommande år."



*Håll med eller håll käft!*

## EXTRA! EXTRA! EXTRA! Slingerbults ande rasar mot luden konspiration

*Gríma Ormtunga kräver upprättelse. Under flera årtionden har den kloke och vise rådgivaren Gríma, son av Gálmód, blivit orätt anklagad för de mest horribla brott. För dessa falska påståendens skull blev han senare brutalt mördad, skjuten i ryggen av de lömska och våldsamma hobbitarna.*

I flera år gav Gríma Théoden, son av Thengel och kung av Rohan, visa och förnuftiga råd i hur han skulle styra ett Rohan som allt mer vände sig emot honom. Gríma gjorde alltid troget sin plikt, trots förtalet från hans fega motståndare, med Éomer, som av Éomund, i spetsen. Trots trogen tjänst blev den vise rådgivaren bortjagad av den av Gandalf förhäxade Théoden. Det råder idag inget tvivel om att trollkarlsmaffian från Västerness ämnade göra Rohan till ett lydrike (en sorts "hästrepublik"). Därför drev de bort kungens få riktigt trogna män och försatte dem i en plågsam exil på obestämd tid. Gríma var dömd på förhand, utan att ha fått en chans att hävda sin rätt i en legitim domstol.

Gríma blev nu förledd av Saruman Förrädaren och blev tvingad att följa densamme till Fylke, där han fick göra slavtjänst för den lömske trollkarlen. Hans (Grímas) befrielse bestod i ankomsten av de blodbesudlade hobbitarna Sam Gamgee, Meriadoc Brandybuck, Peregrin Took, alla tre anförda av den grove brottslingen Frodo Baggins. De hånade Gríma, som trots deras falska erbjudanden insåg att Sarumans sällskap var bättre än detta mordiska patrasck. Denna klarsynthet belönades, som sagt, med tre fega skott i ryggen. Denna artikel publiceras i hopp om att de rättänkande i Midgård ger Gríma upprättelse från de falska anklagelserna, och att hans mördare ställs inför rätta för sina dåd.

*Gríma Ormtungas juridiska ombud*

### Apropå Veannes kalenderfråga

*Dunedainare springer bara i skogen och jagar troll.*

*På det här med tideräkning har de alls ingen koll.*

*Inte en enda har ett armbandsur av märke Rolex.*

*Men vad gör väl det när man kan sabotera för Häxx.*

*Så det här med timmar, dagar, veckor och år.*

*Blir för en stackars Dunadan allt för svår.*

*Sorglös i skog och mark lever han sitt liv.*

*Långt bort från klockslavars jäkt och kiv.*

*Inte-helt-seriös-anor*

### HUR kommer det sig...

...att ingen multimegamer-chandiser under sommarens diverse värmeböljor kom sig för att tillverka och lansera uppblåsbara gula BADRINGAR med en mycket viss inskription (i rödaktig plastfärg) på???

"Den enda Badringen" låter väl som någonting som skulle kunna lamslå vilken konkurrent som helst, eller?!

Högaktningsfullt,

*Cirieth, Kunglig Hovleverantör  
Av Gondoriansk Humor När Den  
Är Som Bäst*



### Sjukt

SAuRonS kommer tidigt i år. Den beror ju enligt studier på att människor och vilda djur kamperar ihop...

*TP, svamlig*

### Sjögång

Den 10 december UT har Kungl. Númenoranska Akademien sitt årliga Högtidssammanträde. Ledamöterna bär då i Procession sina Badankor till tonerna av Jussi Björlings Till Havs och lyssnar sedan till den Ständige Sekreterarens stormpiskade Visdomsord. Alla bär våtdräkt under Talet. Akademiens valspråk "ANFÄKTA OCH ANAMMA" ljuder över de församlade! Därefter dricker de rom. Mycket rom.

*NE, NúmenorEncyklopedien*

### Publicera den i ET för böfvelen!!!!

*Muntert, TP kommandör av den  
gyllene badankan, 4:e storleken...*

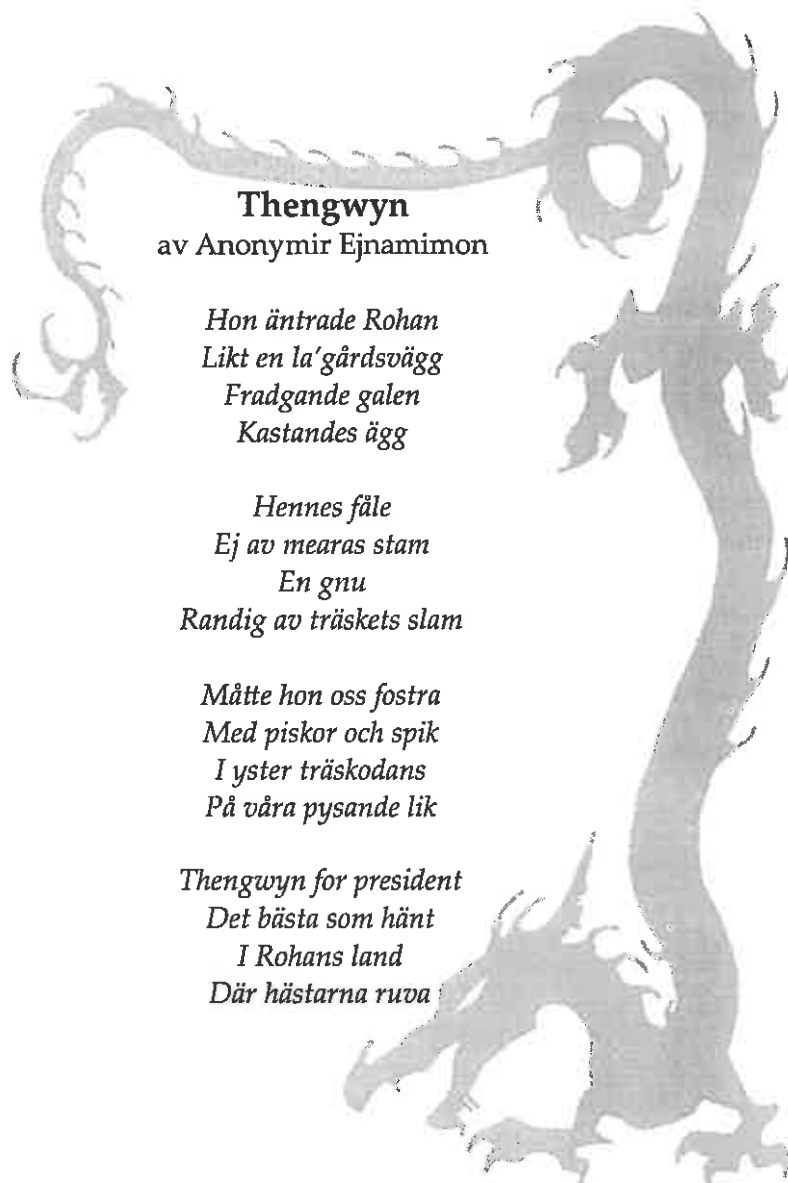
## Nostalgi

Det finns en farligt beroendeframkallande företeelse som kallas MUD (multi user dungeon), vilket är ett textbaserat rollspel via nätet, som en sorts ICQ fast i en spelvärld. En sådan MUD är Kingdoms (www.kingdoms.se), som liksom GothCon under mitten av 90-talet var närapå synonymt med Mithlond - ett 20-tal inbyggare hade spelkaraktärer.

De flesta läste (eller åtminstone vistades) på Chalmers-området; spelade, kodade eller bara snackade på Kingdoms, åt lunch på Chalmersfiket eller fikade på Tintin (inte sällan på udda tider), i princip varje dag (känns det som i alla fall...)

Detta var mithlondhaugarnas guldålder och enorma mängder te dracks. Dansgillet huserade i Gustaf Dahlénsfoajén och spelgillet hos Iorlas. Klenodkammaren var ett litet vindsförråd och Arkivet var bara ett par pärmar tjockt. LFA frossade i byråkrati och drömde om stämpelkatjonk. Agitatorschpalten upprörde, Häxx var sen och mahjongtiden en legend...

Arkivarie Vardamir



**Thengwyn**  
av Anonymir Ejnamimon

Hon äntrade Rohan  
Likt en la'gårdsvägg  
Fradgande galen  
Kastandes ägg

Hennes fåle  
Ej av mearas stam  
En gnu  
Randig av träskets slam

Mätte hon oss fostra  
Med piskor och spik  
I yster träskodans  
På våra pysande lik

Thengwyn for president  
Det bästa som hänt  
I Rohans land  
Där hästarna ruva

## Rakt över fisk

Årets julklapp på Númenor förutspås bli...widescreenakvarier!

*Gil-galad - stöd gondorian*

...Och dvärgarna mumlar i sitt skägg om att lansera de gamla stenkakorna på samma sätt!

*Cirieth*

*K.H.A.G.H.N.D.Ä.S.B*

MUMLAR?!? Dvärgar mumlar aldrig, de talar med hög och myndig stämma, om än från en något lägre position (ca ett huvud längre ner). Och förresten stenkakor har väl aldrig varit omoderna...

*Thráin*

## Öodskul

– Varför är Världens Mörke Fiende så jobbig att ha att göra med under dygnets tidiga timmar?

– Jo, därför att han har ett fruktansvärt Morgothhumör!!!

*Cirieth*

*K.H.A.G.H.N.D.Ä.S.B*



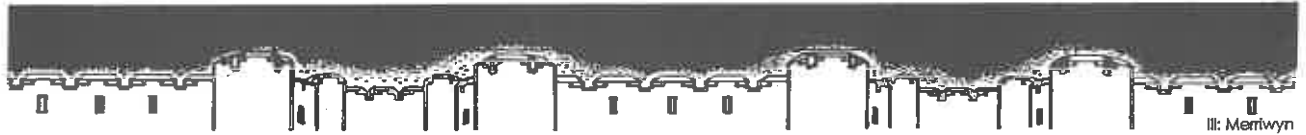
## Stenkul

– Vad kallas Gondors barn?  
– Gondoglin

*Turgon*

*IBKHA AHUNG HNDÄSBUFGK-  
ODHK*

*(Inte Bara Kunglig Hovleverantör  
Av All Humors Ursprung Näm-  
ligen Gondoliansk Humor När  
Den Är Som Bäst Utan Faktiskt  
Gondolins Kung Och Därmed  
Humorns Kung)*



Ill: Merrwyn

NÄR?                      VAD?                      VAR?                      KOMMENTAR

#### JANUARI

24	Lör	12.00	KoH: mönsterkonstruktion del 2	Raniel & Beldin	
25	Sön		Sista dag för stämmomotionsinlämning till Grå Rådet		
30	Fre	19.00	Galapremiär för Filosofspexet Nibelungens Ring		Se annons
31	Lör		Sista anmälningsdag för Midgårds Fylkings bankett.		

#### FEBRUARI

7	Lör		Bris Vinterbankett	Kokkedal, Danmark	Se annons
8	Sön	11.00	Sagan om Ringen-dag å Stadsmuseet till kl 16.		Info: Gil-galad
14	Lör	16.00	Midgårds Fylkings Edorasbankett	Uppsala	Se e-postutskick
22	Sön	13.00	Stämman	GVC (se annons)	Info: Grå Rådet

#### SENARE

Mer info kommer

20/3	Lör		Nyårsfest - firande av Saurons fall 18/3		
20/5	Tors		Sommarens Portar	Stockholm	
22/5	Lör		Forodrimns Vårbankett	Stockholm	
runt midsommar?			Ljusefest	Lindon	
juli			Sommarutflykt (+ Amon Lise?)	Bohus fästning	
slutet av juli			Angmars Bokskogsläger	Skåne	
augusti			MMM's sensommarutflykt	Slottsskogen?	
1-3/10	Fre-Sön		Höstgille XIV	Lindon	
oktober			Cerin Erains Skördefest	Uppsala	
november			Forodrimns Höstbankett	Stockholm	

#### ÅTERKOMMANDE AKTIVITETER

Udda v	Mån 18.30	Cor Litalie (dansgille)	hör m GM Baranor
	Tis 18.30	Parmandili (bokgille)	hör m GM Vardamir
Jämna v	Mån 18.30	Lambengolmor (språkgille)	hör m GM Serinde
	Tis 18.30	Ainulindale (historiediskussionsg.)	hör m GM Cirieth
Torsdagar	18.00	Sång- & musikgille	hör m GM Roac

Tag för vana att alltid anmäla dig till gillesmästaren / aktivitetsarrangören! \* = krav

Se [www.mithlond.se/interna/et/kalendarium.html](http://www.mithlond.se/interna/et/kalendarium.html) för uppdateringar.  
Veckokalendarium skickas ut via e-post.

