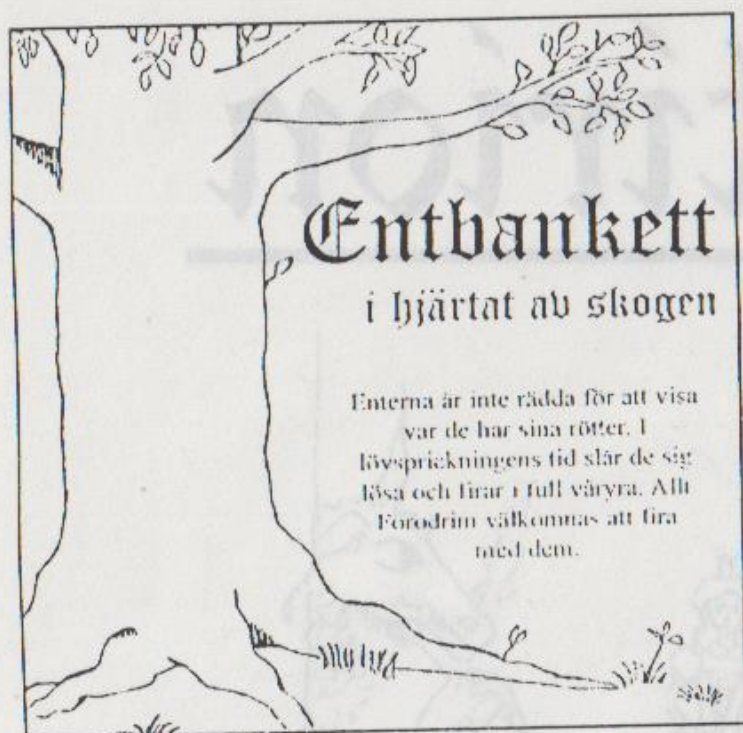


Elostírion



Hisenna!



Banketten kommer att äga rum i Sollentuna södra scoutgård lördagen den 23 maj med start kl 14.30. Betala in 200 ekollon till Förordrims postgirokonto 579509-1 före den 1 maj, eller 250 ekollon efter den 1 maj. Märk talongen med alias och pollenpreferenser. Vid sen anmälan kan plats ej garanteras; kontakta en arrangör om du är sent ute.

Sollentuna scoutgård ligger på Skogstorpsvägen 372. Kollektivresenärer tar pendeltåg till Helenelund

och därifrån buss 528 mot Sollentuna och stiger av vid Hedvigsdalsvägen, och följer därefter skyltarna. Alternativt kan kollektivresenärer i stället ta tunnelbanan till Danderyd och därifrån buss 603 eller 683 till Anhaltsvägen, och sedan följa skyltarna.

Billburna kör E4 norrut från Stockholm och tar av på Sollentunavägen, tar sedan av till höger på Hedvigsdalsvägen, och direkt till höger igen på Skogstorpsvägen, följer den tills den tar slut och parkerar vid Tegelhagsskolan.

Matallergiker som vet med sej att de inte fyllt i allergilistan uppmanas återigen enträget att ta kontakt med ridrar Ingwë, 08-59089607. Pollenallergiker bör höra av sig till dam Poledra, 018-321245.

Tag med egen bägare och dryck.

Denna bankett gror och frodas under ledning av flower power-fursten Mhoram och hans prunkande hov.

WHY

Light have left the world, pale stars
light the sky, naught by a breeze stirs.
So why are the stars so pale.

She walks there alone, waiting for her
heart, waves gently rolls onto the
beach.

The scent of salt fills the air.
So why is she walking the sand.

Breeze and waves mix into song,
fading
into the dark night, sadly it sounds.
Singing the song of so many nights
past, remembering what once was.
So why the sad song.

Tears leaks from eyes, as she
desperatly tries to pierce the dark.
Naught is to be seen, but the pale
stars.

Dark night, evil night drawing its veils
close around the woman.
So why is the night so dark.

Clouds draw closer, filling the
horizon,
then the sky darkens. Salt mixes with
rain to tears, mixing with tears.

So why does the rain fall.

It's dark, and nothing but a pale
flicker is

to be seen on this desolate beach.

A sad face appears beneath the waves,
sadly it looks to the woman. Rising
from the surf it offers its hand to the
woman.

So why does this ghost haunt the
beach.

With eyes filled of fear and love,
she steps back, he just smiles
his sad smile, he is gone since
long. Carefully she steps into his
arms, wet and cold is the night
and cold and wet is his touch.
So why does she fear him so.

Raindrops keeps falling heavily.
It's cold as she lets him go back
to his resting place beneath the waves.
So why does she let him go.

Love conquers all it is said, even
death itself. Perhaps it's true,

Lome standar holder of the Red Rose

DAMERNAS AFTON

Söndagen den 8:e mars var inte vilken dag som helst, förutom att det var Internationella kvinnodagen eller snarare på grund utav att det var det.

Anordnade min kära syster Baranora, själv var jag förvisad från min enkla bönung hela den dagen, det som nu har uppnått status "vana" enligt principen:

En gång är ingen gång, två gånger är en vana, tre gånger är en tradition och fyra gånger är urgammal hävd. Vad jag talar om är naturligtvis Drinkblandaraften II, "Return of Baranora". Då denna olyckligt nog inföll en söndag kände sig värdinnan sig, då det faktiskt finns folk (och få) som skall upp och jobba dagen efter, tvungen att modifiera recepten något.

Här följer nu recepten och kommentar från slumpmässigt vald deltagare

DRINK I CUBA LIBRE

2-4 iskuber
1 citronskiva
10 cl vit rom
Coca Cola

Modifiering: Ingen rom och utan citronskiva

Baranoras kommentar:

"Inte dum alls, det är nästan så att man skulle ta och stryka de utelämnade ingredienserna helt, jag tror att drinken vinner på det."

DRINK II SCREW DRIVER

Ett par iskuber
4 cl vodka
Appelsinjuice alt. nypressad appelsin (citron)

Modifiering: Ingen vodka eller citron och med coca cola istället för appelsinjuice.

Baranoras kommentar:

"En klassiker, en fullkomligt lysande drink som bara blir bättre med byte av virke."

4

DRINK III TOM COLLINS

6 cl gin
Saft av en pressad citron
Några stänk sockerlag alt. 1 tsk florsocker
Några iskuber
Club soda

Modifiering: Inget gin och utan socker samt med coka cola istället för club soda.

Baranoras kommentar:

"En perfekt avslutningsdrink, den rinner sammetslent ner genom strupen."

för Dryckesgillet (och för Baranora):

Baranor, som inte fick vara med

LJUSEFESTEN

Alvgillet meddelar att årets ljusefest (på midsommardagen) är i planeringstagen. Alla alver beordras härmed att ta kontakt med Celebrían och alla andra hälsas välkomna till festligheterna

MVH

Celebrían, GM Eldar

5

SKY

Sky telling the story of a new day
being born.

Purple and blue colors the heavens, thin
clouds
creates islands, high above.

In the distance horns sounds, muffled
barks

echoes between the walls of this valley.
The sound of heavy drums resounds.
Something is on march this morning.

A pair of steel gray eyes peers over the
valley from an elm. Smiling lightly he
starts counting his arrows, it looks
like they will be needed before night
falls.

The cry of a mocking bird, echoed by
the croaking of a raven, makes our
elven friend turn his head. Sparkling
emerald meets his eyes and a
mischievous

smile. A rustle and an eyeblink later
five elves steps from the underbrush.

Sun rising brightly, birds singing
greeting the new day. Squirrels
chasing each other among the trees.
Elven eyes watching in silence, smiles

playing lightly on their lips.

Drums rolling across the valley,
birds scared into silence, animals
hiding, from the enemy marching up
the valley. A rustle later noone is
to be seen at the high end of the valley.

Birds silenced, nature holding it's
breath, waiting for the inevitable.

Drums and horns echos between
the hills, the soft whisper of arrows
greet them. Howling with fury
the orcs tries to find their
enemy, nothing but laughter
and the soft whisper of poisoned
arrows meets them.

Drums and horns comming to a halt,
cries of battle reverberates.

Then silence, a banner has
been placed on the field of
sorrow. A single red rose
on black is depicted on it.

Lome standar holder of the Red Rose

6

UR PROTOKOLLET

Utdrag ur mötesprotokollet från Grå Rådets 2:a möte, söndag 19 April.

Plats: Regentens bostad

Underhållning: Ett par kopulerande duvor på Häxx och Grendels balkongräcke.

1.2 Höstgillesdekor

Thengwyn meddelade att Tuve bågskytteförening, där hon "jobbar", skall röja sly lördagen den 25:e april. Sly skall utgöra dekor på höstgillet och hon behöver hjälp dels med röjningen och dels med fraktandet av nämnda sly till lokalen.

1.3 SVEROK

SVEROK har hört av sig och undrar var vår stadgeändringar, så att de kan börja ge oss pengar (JA!!!). Eärendil ska kolla upp så att ändringen är gjord på nätet och även så att lotsen får ett gäng av de nya stadgarna att ge till nya medlemmar.

1.7 Gårdhalla

Eärendil redogjorde för vad som hade sagts på Gårdhallasårsmöte. Hyran sänktes för Mithlonds del till 1400 kr i månaden. En stadgeändring gjordes, varje förening har två röster vardera, det tidigare förslaget hade Fritid svårt att gå med på, det var inte demokratiskt. Först på listan över saker som behöver göras är att rusta upp lokalen. Baranor blev vald till ordförande. Eglerio Baranor!

1.15 Nästa möte

Nästa möte hålls tisdagen den 12:e maj kl 18.00 hemma hos Eärendil

Detta, liksom alla rådsmöten är slutet men om ni har något på hjärtat som ni tycker att vi bör ta upp så kontakta oss på gr@mithlond.o.se alt. ring din favorit rådis.

MVH

Grendel

2

EGLERIO ELLER BURZUM-ÛK?

- OM DVÄRGARS MENTALITET.

Av Nain I av Durins ätt

Dvärgar har ofta beskyllts för att vara materialistiska och snikna.

Nå väl, jag vill inte på något sätt förneka att det förhåller sig på detta sätt, men skiljer mig på en viktig punkt från den allmänna opinionen i denna fråga: jag anser ingalunda dessa egenskaper vara dåliga, utan snarare dygder som var och en skulle må bra av.

Vi förankrar inte våra handlingar i dunkla ideal, sådant hör till det förgångna.

Vi ser istället till det rent praktiska i en sak, vad tjänar vi på att handla på ett speciellt sätt contra ett annat. De facto vet vi t.ex. att vår erövning av Khazad dôm (Moria om man så vill) inte blev någon framgång, varför?

Jo, därför att man inte insåg riskerna med ett sådant företag, man lät sig alltså styras av känsla snarare än förnuft, och detta är enligt min mening en dödssynd, förnuftet måste få råda över känslan. Om sedan en handling värderas som god eller ond av någon annan, är mig likgiltigt så länge som den kan anses lönsam och nyttig ur min synvinkel. Många är de som gått under för att de inte insett just detta Saruman, är kanske det exempel som ligger närmast till hands. Han vägrar att svika sina ideal och går därför slutligen under. Sauron kan man inte uttala sig om i detta fall, ty han fick aldrig någon möjlighet att välja om, dock måste han anses som en dåre, då han inte bättre höll uppsikt över sitt land, på det att ringen kunde föras till domedagsberget och förstöras där. Han tog inte med i sina beräkningar alla möjligheter, vilket blev ett ödesdigert misstag. Man bör alltså vara förnuftig och realistisk och inte ta någon som helst hänsyn till vilken uppfattning omvärlden får av dig.

Gott och ont är begrepp som i realiteten saknar innebörd och egentligen skulle kunna ersättas med begreppen lönsamt och icke lönsamt. Vad än en varelse gör, som har någon intelligens, gör den det i grund och botten för sin egen

vinnings skull, antingen för att tjäna pengar och guld på det eller för att vinna ryktbarhet och vördnad från sina vänner. Detta gäller, enligt min mening, alltid.

De flesta stred mot Sauron, inte på ideologiska grunder, utan för att de såg att de hade någonting att vinna på att han besegrades, nämligen sin fortsatta frihet.

Vad gäller ringbäraren (Frodo) kan möjligen något annat legat till grund för hans handlande, nämligen nödvändigheten, han var tvingad, av makter mycket starkare än honom själv, att ta ringen, trots att han till en början inte ville.

Men detta förekommer endast i sällsynta fall.

Gott eller ont, Eglëric eller Burzum-Ûk, begreppen saknar betydelse, saknar innehåll, de finns egentligen inte, ty i realiteten finns egentligen endast "lönsamt" eller "icke lönsamt."

Den ende varelse jag kan komma att tänka på som nära nog till fullo insett, om inte vikten av guld, så åtminstone att sådant som gott och ont saknar betydelse, är Tom Bombadil, all heder åt honom.

Det jag härovan skrivit, kan sammanfattas som så:

"What is love, what is beauty, what is good what is evil,
if not words, empty words, without any meaning?

For beauty will falter and love will subside, but on money and gold
you can always rely."

...och för övrigt anser jag att dvärgarna i Mithlond bör bli fler.

Näm I av Durins ätt

NÁIN I SON AV DURIN VII

En dvärg blev född i Khazad Dûm och Náin var hans namn.

Náin var av Durins ätt och blev en hedersman.

Hans uppväxt blev, som väl sig bör, en fest i stoj och glam, och dvärgarne de frodades och alla levde gott.

Dock, kom den dag, då även de, fick smaka sorgens bittra kalk, En dvärg som grävt väl allt för djupt drog på sig balrogs vrede

och avgrundsanden steg då upp att jaga denne och hans fränder.

Men Náin rådde så sin far som som var en klok och rådig kung båd tapper liksom vis att föra då sitt folk långt ner och att fly in bak stängda portar. Där levde de uti stor skräck, ty ondskan stod för dörren.

Och Náin rådde så sin far att sin tid ej bida. Nu så var det, mente han, dags att vandra ut. Ej räddas mer, men kliva fram och Balrogen fördriva.

De gjorde så, det kom den dag, då Durin sig beredde

Att ge sig ut och återta, vad som av hävd var hans. Så begynte då en vandring mörk igenom många salar, där förr var ljus och sång och dans, där rådde mörker nu.

De färdats så, i väl ett dygn, när orcher de blev varse. Och mitt uti en tarlik här de åter såg Balrogen.

Och dvärgarna slogs tappert, som bara dvärgar kan, men fienden var mäktig, och de tvingades att fly. Men skåden, se, för ack och ve, reträttvägen skars av, och dvärgarna var fångade och ingen väg fanns ut. Då Náin och hans far nu var, män av yttersta mod, de kände sig strax hågade till strid och ej ge upp.

De manade nu sin tappra här, att än ett utbrott göra. och dvärgarna de stred nu så som endast dvärgar kan. De drev tillbaka orcherna ut ur Khazad Dûm, och alla hade gott mod nu, ty segern syntes vunnen. Men ack, de i sitt högmod glömt att vakta på Balrogen, och denne hade inte flytt och skred nu åter fram.

Och Náin kastade sig nu, tätt följd av fadern Durin, att åter i strid sig inlåta med det mörka monstret. Dock var, o, ve, den fienden, krigarna för mäktig, och orcherna de samlades att åter anfall göra. Och dvärgarna, ehuru tappra, var nu

ändå för få, för få att nya orcherstyrkor från porten tillbaka slå. Nain I, han stupade där, liksom hans fader Durin, och dvärgarna greps av stor skräck och blevo nu utdrivna.

Ack vilken skam o, vilken synd, för Durins tappra folk.

Att nu ut ur sitt eget land nu finna sig fördrivna. De fann ett sätt, som dvärgar gör att mödor överleva. Och som väl bekant de flesta är så frodas de idag.

Oh, heliga stund,
o, räddningstid för midgård,
då Nain själv
ifrån Bergen steg ner.

Han kommer ner
med yxa uti handen,
att driva ut vad
som finns av orch och varg.

Och hoppets låga
tänds i människors hjärtan,
pris ske Nain,
Aulë med oss är.

Orch faller neder,
och vargar flyr för vinden,
o pris ske Aulë,
Nain är nu här.

O, prisa Nain,
vi räddade nu är.

Nain I av Durins ätt,

11

RAPPORT FRÅN MITHLONDS STÄMMA

Stämman gick snabbt och lätt i Söndags. Det var några diskussioner men det är väl i sin ordning. Resultatet är i korthet som följer:

Regenten sitter kvar och heter fortfarande Grendel

Grå Rådet består av 6 medlemmar: Tar-Palantir, Eärendil, Bell, Balmeg, Thengwyn och Anariel

Ämbetena är besatta som följer:

Skattmästare:	Tar-Palantir	Lots:	Glaurung
Skrivare:	Lómë	Arkivarie:	Vardamir
Ceremonimästare:	Glaurung	Klenodbevarare:	Thingol
Heraldiker:	Eärendil		

Historikerposten innehas fortfarande av Tar-Telperien

Vi ändrade i stadgarna för att kunna få bidrag från SVEROK

Höstdille VIII accepterades, i kompletterad form, som en grundmall för höstgilles arrangerande. En pärm skall startas där alla bra regler för vad man bör tänka på skall ingå.

Gårdhalla informerades om och Baranor och Glaurung valdes till Mithlonds representanter i dess styrelse.

Gillesmästartinget förklarade sin existens och det är bara att önska lycka till.

Vår ambassadör i Forodrim, Arawn som gästade oss framförde hälsningar från vår hedersinbyggare, tillika forodrimitiska fursten Merry och furst Wulf.

Lagom när allt var färdigt serverade Dragon's Inn och DG mat och dryck till alla som var så hågade, och gott var det också!!

Det var det om stämman; vidare kan förtäljas att Eder regent har inställt sin relokalisering till Forodrim pga. Häxmästarens ändrade order från sin chef...

Nyårsfirandet kommer att ske lördagen den 21/3 UT antagligen i lokalen som vi tills dess skall ha kunnat bo i rätt ok.

Tills vi möts igen

Grendel, Regina.

12

NOTISER !!

Häpp!

Som nyutnämnd Tingeling (Eller Gillesmästartingsmästare) bestämmer jag att GMT träffas söndag 26:e April kl 14.00 i Lokalen för att bla prata höstgille, vad vi egentligen skall vara bra för och hur gillena skall utnyttja lokalen. om någon har annat att diskutera, medddela gärna mej först.

Slut på meddelandet.

Balmeg - The one and only...

ÖPPNANDE AV NYTT GILLE

Härmed låter undertecknade tillkännagiva att vi ämnar starta ett nytt gille i Mithlond.

Gilletts syfte kommer att vara att ansvara för olika former av spelande som sker i föreningens regi. Gilletts namn kommer tills vidare för enkelhetens skull vara Spelgillet, men vi inkommer eventuellt med nytt namnförslag till Grå Rådet vid ett senare tillfälle.

Till gillesmästare har valts Thingol och under honom är Nain I och Aghan huvudansvariga för gilletts verksamhet.

Undertecknas

Thingol

Aghan

Nain I av Durins ätt

13

KUNGÖRELSE

Mae Govannen, Mithlondrim!

Nu är det snart dags!

Alla havens skräck, vågbrytaren, vindtrotsaren, alven med det vita böljande skägget, Kapten Cirdan, är nämligen på väg hem för att återigen ta sin plats i Mithlond.

Efter många år av halsbrytande äventyr på okända vatten har jag nu hängt ut mina fenders, i form av orcher (inte mycket annat man kan ha dom till!), för att sedan väl i hamn låta mitt ankarspel spela en munter melodi. Ni kan se mina segel i början på den utgådda månaden maj, runt den 5.

Väl i hamn kommer jag att flytta in i den stora, stora trollhåla där det lilla, lilla trollet Bell har sin boning.

När jag kommit tillrätta efter ett bearbetandet av Bell ett par dagar :) kommer jag att ta itu med ett nytt jobb en bit utanför Mithlonds gräns.

Jag ser verkligen fram emot att komma i hamn och hoppas på ett gott samarbete efter denna fysiska frånvaro.

"All hands on deck"

Eder bångivne skeppsbyggare

Lord Cirdan av Mithlond

...Klick....sex....sju....ått....enkelsteg, enkelsteg, duuuuubeeeeeelsteg.

Jodå ni har gissat rätt. Dansgillet vaknar nu upp ur sin Törnrosasömn, liket en fågel Fenix stiger hon upp mot oanade höjder. Men vad nu? fågel Fenix faller....störtar, som om inte vingarna bar henne.

Kom till Dansgillet, hjälp fågel Fenix att återfå sin flygförmåga, ge henne bärkraft kort sagt var luften under hennes vingar.

Måndagen den 23:e Mars kör vi igång och kommer sedan att dansa måndagar i udda veckor. Tiden kan de intresserade komma överens om men tillsvidare gäller 18.30 till 21.00, troligen med en halvtids paus med fika (självservis).

för dansgillet,

Baranor

14

REDAKTIONELLT

Elostirion är Tolkienföreningen Mithlonds tidning, vilken utkommer med ca sex nummer per år. Upplaga: 65 exemplar.

Ansvarig utgivare är Lömë (Roger Sjöberg) som också är officiell redaktör. Redaktionen tar inget som helst ansvar för glädjechocker, indignerade utrop, vredesutbrott och annat som kan råka uppstå vid läsandet, handhavandet eller åsynen av Elostirion, och inte för något annat heller.

Illustratörer i detta nummer är Grendel och Eärendil.

Typsnitt som har använts är Lucida Blackletter till framsidan, sidnumren och anfangerna samt Gatuzau i rubriker och brödtext (8/12).

Artiklar skall lämnas i rtf-format, eller som text i ett e-mail, ty då blir redaktören glad. Redaktionen förbehåller sig bland annat rätten att korrigera språk- och sakfel, rätten att sätta rubrik, rätten att ibland förkorta artiklar så varsamt som möjligt om utrymmesbristen kräver detta, samt naturligtvis rätten att nyckfullt välja vilka bidrag som får vara med i tidningen. Den som inte godtar hela eller delar av detta förbehåll förväntas deklarerat detta i samband med att materialet lämnas in.

Bilder skall vara utförda i tusch för att ge godtagbar tryckkvalitet. De kan antingen scannas och ges till redaktionen i form av tif filer, eller så lämnas originalet till redax som scannar eländet själv. :)

En **belörsprenumeration** får man genom att betala in 40 kronor på Mithlonds postgiro 445 91 18-8 eller själv överlämna nämnda summa till Skattmästaren.

Adressen är Elostirion c/o Roger Sjöberg, Vårvädersgatan 5, 418 31 Göteborg, alternativt et@mithlond.o.se.

Nästa **manusstopp** infaller klockan 12.00 (ja, mitt på dagen) fredagen den 17/10 1997. Vid denna tidpunkt skall allt material vara **inlämnat**. Detta är **inte** synonymt med att bara ha **talat om** att man tänker lämna in material.

© Elostirion, Grå Rådet och de enskilda uppbörsmännen augusti 1997. Atergivande av text eller bild i annan publikation tillåts ej utan aktuell uppbörsmans medgivande.

15

KALENDARIUM

APRIL

26 Söndag	11-17	Spelgillet	Lokalen	
26 Söndag	18.00	Riksmöte	Lokalen	
27 Måndag	18.30	Bokgillet	Lokalen	Allmänt bokprat / Planera tema för kommande sammankomster
27 Måndag	18.30	KoH	Lokalen	Dräktsömnad

MAJ

2 Lördag		MMM	Lokalen	Fest för alla Morgoter
4 Måndag	18.30	Dansgillet	Lokalen	
8 Fredag	19.00	Spelgillet	Lokalen	
8 Fredag	19.00	Eldar	Lokalen	Planering av ljusefesten
11 Måndag	18.30	Bokgille	Lokalen	
11 Måndag	18.30	KoH	Lokalen	Dräktsömnad
16 Lördag	17.00	Riksmöte	Lokalen	Detaljer i nästa ET
18 Måndag	18.30	Dansgille	Lokalen	
18 Måndag	18.00	Alvgillet	Lokalen	Planering av Ljusefesten. Tag med mycket och gott fika.
25 Måndag	18.30	Bokgille	Lokalen	
25 Måndag	18.30	KoH	Lokalen	Dräktsömnad

JUNI

1 Måndag	18.30	Dansgille	Lokalen	Repetition inför uppvisning på Glada Göteborg
8 Måndag	18.30	Bokgille	Lokalen	
8 Måndag	18.30	KoH	Lokalen	Dräktsömnad
20 Lördag		Ljusefest, Riksmöte		Detaljer senare

16