

# Élostíríon

---



*Vi lötter vad þu lovar!*

---

Árgang VI

Númer 4(3)

# HEJ HOPP!

Meningen med den här spalten är naturligtvis att redaktören skall skriva klämka saker. Men jag kommer inte på några. Så jag tror nog att jag skall inleda det här numret av Elostirion (som som en extra bonus innehåller en massa fina dikter och aliasbeskrivningar som omväxling) med en artikel om...

## ...HÖSTGILLET I KORTHET

- Gil-galad avgick som skrivare och lämnade över sitt ämbete till Ioreth.
- Alfirin avgick som lots och lämnade över sitt ämbete till Glauring.
- Den delikata mat (*MUMS* säger vi bara!!!) som serverades var...

*Förrätt:* Grillade rostbiffsskivor och sallad.

*Huvudrätt:* Kycklingklubbor marinerade à la Balmeg, fransk potatissallad, råbrödsbakor, rökta lammkronor och sallad.

*Efterrätter:* Mjuk chokladkaka med grädde och After Eight. Vaniljglass på hallonspegel med kiwi och carambole.

Därefter serverades också *kaffe/te* med fantastiska kakor bakade av Thingol och av dem som deltagit i färtbakningstävlingen.

- Angmar lämnade tillbaka Vardamirs... öööh... jaaa... penis (det finns inget annat sätt att uttrycka det på) och mer seriöst sinnade Mithlonditer skämdes ögonen ur sig.

- Fem nya medlemmar invigdes, nämligen pukelmannen Aghan, människan Ulfang, kummelgasten Balmeg, balrogen DelMordae och eder redaktör.

- Thengwyn förärades med Kånkarstenen av MMM (en utmärkelse som ges till goda som har varit tillräckligt onda eller onda som har varit för goda) och fick dessutom som gåva ett medlemskap i Angmar under aliaset Nariel, balrogkvinnan, helt i enlighet med sina hemliga drömmar(?).



# TALE OF THE RÔGHI

*I am Aghan  
and into darkness will I fade,  
Into a night that Man has made,  
But through that gloom shall gleam the sun  
When I am lost, and again am won.*

*Release ! Release ! I call to thee  
In New Lands across the sea;  
Let another, on narrow pathways, come to me.*

*Furthest and Highest,  
Yet not beyond reach.  
Choose thou well a path that will teach  
How the Sunken is raised  
And Emptiness filled  
And a wandering heart  
Can finally be stilled*

*Seek the Great Stone ! Mark it well, with a sign  
That the one who shall follow  
Shall see it is mine,  
And, seeing, shall ponder and certainly know  
As the Ancients have writ: 'As Above, So Below'*

*And I shall guard the Source of Greatness  
Waiting by a teardrop  
From neither joy nor sorrow born,  
In silver bound, beneath the ground,  
I am the Spiral Horn*



- Aghan

# PÅ T-SHIRTFRONTEN INTET NYTT...

URSÄKTA MIG! Jag ber tusenfalt om ursäkt om jag skulle ha varit otydlig i förra numret av ET när jag uppmanade folk, som var intresserade av en förenings-T-shirt, att anmäla sitt intresse till undertecknad som håller i det hela. För att minimera eventuella missförstånd gör jag härmed ett nytt försök och denna gång i enkel punktform så att alla kan hänga med.

- Om du vill köpa en T-shirt för 100:- med Mithlonds vapen tryckt på ryggen, namnet Mithlond på framsidan och ditt alias på ärmen, tag då kontakt med mig - Baranor och uppge om du vill ha vit eller gråmelerad T-shirt och om du vill ha ditt alias på ärmen eller ej.
- Nej, de som redan har anmält sig behöver inte göra det igen.
- Anmälan är en intresseanmälan och ej bindande tills den sekund då jag får in beställning på den 50:e T-shirten då alla innevarande beställningar blir bindande och vi går i tryck.
- Storlekar reder vi ut om/när det blir aktuellt.
- Nej, man behöver inte betala nu. Det görs i samband med att man bestämmer sig för storlek.
- Nej, det går inte att beställa en T-shirt senare eftersom vi måste trycka minst 50 i stöten för att för att få någon ekonomi i det hela.
- Om intresset är lika 'svalt' denna gången också kan jag inte annat än att acceptera faktum och avskriva ärendet.

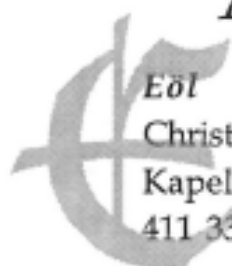
*T-shirtgeneral Baranor*

## LOGGA TILL T-SHIRTSEN

Det har ännu inte bestämts vilken logga vi skall ha på ovan nämnda T-shirts. Ta en titt på förslagen till höger och lämna in din röst samtidigt som du beställer din T-shirt! *Och du... du får en röst per T-shirt du beställer!*

*- Ioreth*

# ADRESSÄNDRINGAR



*Eöl*  
Christer Boräng  
Kapellgatan 6  
411 33 Göteborg

*Alfirin av ängarna*  
Tommy Silverros  
Nobelgatan 5 A  
416 57 GÖTEBORG

Telefon: 031-16 92 03

Telefon: 031-25 06 30

**Mithlond**  
Göteborgs Tolkiensällskap

**Mithlond**  
Göteborgs  
Tolkiensällskap

**Mithlond**  
Göteborgs Tolkiensällskap

## JAG MINNS INTE...

...hur och när det började, men ibland får jag visioner av gröna träd och sånger på ett språk jag inte längre förstår. Jag minns också något om ett val som förändrade min död. Därefter är allt mörker och smärta, en fasansfull, underbar smärta bortom all beskrivning... och ett grönt ljus, HAN gav mej samma gröna skimmer som fortfarande omger mej... som en påminnelse om mitt ursprung. Vilket ursprung? Århundraden har fått mej att glömma. HAN gav mej också mitt nya namn, Balcmeq. Det betyder "Hjärta av mörker". Det som följde närmast därefter tänker jag inte återge, men under pestens tid år 1638 under tredje åldern sändes jag och mina underlydande ut av Häxmästaren som väktare över gravarna vid Tyrn Gorthad, av andra kallat Kummelåsarna. Sedan följde några bedövande lugna år, där enformigheten endast bröts av några enstaka diskussioner med vår närmaste granne, en för övrigt ganska irriterande typ. Detta lugn bröts sedan för gott när vi nåddes av meddelandet att Ringen återfunnits, men det är en annan historia...

- Balcmeq

## "OCK, OCK OCK..."

När jag var i din ålder, flicka lilla... ja, då vandrade jag i skogarna i Lossarnach med mina systrar och plockade själv de örter jag behövde... ack, ack... men det är längesedan nu... ja, kungsklöver plockade vi ibland, mest för luktens skull, men nu har ju kungen visat hur det skall användas... tänk, "kungshand är helarhand" sade jag till Mithrandir, och så blev allt upptäckt, för kungen kom till oss i Läkandets hus straxt efter slaget och botade furst Faramir och den där prinsessan som han gifte sig med sen, och så den där lille *periannath*, hoben... Ville du ha ett recept sade du? Då skall vi se... här har du... en tiondels skålpund tallbarr och lika mycket lavendel... låt det dra i två kannor vatten och tvätta dig med det eller håll det i badvattnet innan du går till sängs så skall du se att du somnar gott..."

- Ioreth

# MITHLONDS DRYCKESGILLE HAR I TRIUMF VARIT PÅ HÖSTGILLE!

Med oss hem fick vi bl a MMM's bar, alla kläder vi hade med oss dit, och all överbliven alkohol, HURRA! ...men den får vi väl inte behålla, mummel, mummel.

DG syntes mest i fredagens bar, men gjorde även korta strandhugg i verkligheten under lördagen. När banketten inleddes på lördagen hamnade DG i sin rätta miljö igen, och farten på festen ökade.

Då DG ser ALLA fester där alkohol intages som sina, så var det självfallet glädjande att vi kunde hälsa både medlemmar och Wannabees välkomna till bankettbordet under, å ena sidan Mithlonds Riksvapen, och å andra sidan Dryckesgillets röd/silver/guld-glimrande vapen.

Följande synpunkter om barerna har kommit till Gillesmästarens kännedom:

- Baren öppnade för SENT, både på fredagen och lördagen. En följdfråga skulle ju kunna vara: Varför stänger baren överhuvudtaget?

- Musiken i fredagsbaren var hämmande för dryckestempot, varpå DG var tvungna att anstränga sig hårdare!

För övrigt vill DG tacka MMM för gott arbete i baren! Många stolar och bord flyttades, och mycket spik spikades för att få upp dekoren... men så kände vi oss förflyttade till en trollhåla också! Cidern och ölen langades fram i ett gott tempo som man inte kan klaga på! Då MMM:arna stod för baren kan man säga både Eglerio och Nae i morgon Entluva!

För Dryckesgillet,



- *Tar-Palantir, gillesmästare*

# FORODRIMS RINGARË-BANKETT

Vi har fått en mycket vacker, präntad inbjudan i vilken allt Mithlond inbjudes till Forodrim's årliga Ringarë-bankett och hälsas varmt välkomna av Kelwen, Jiana, Poledra och Persilja. Vi har också fått en annons, som tyvärr inte är ens i är närheten av ET-format, men som kan sammanfattas enligt nedan (kamelens hänsynslöst stulen ur ursprungsannonsen!).

"I sultanens trädgård sjunger näktergalen och i skuggan sitter beslöjade kvinnor och äter sockerpudrade bakverk smaksatta med rosenvatten. Utanför muren står den fattige kamelhandlaren och trånar hopplost...

*'Kom till mig o min älskade...'*

Han suckar och snyter sig i ärmen. Kamelen Hassan trampar på hans fot.

*'Kom till mig o min älskade!  
En dag och en natt skall vi vara samman,  
äta och dricka, tala förtroligt  
och jag skall få se dig dansa  
o du fulländade, min drueva,  
min juvel...'*

*Kom till mig, o kom!*

*Den 22:a dagen i månaden Ringarë och vi ska... ska...'*

Sorgset suckande sjunker kamelhandlaren ihop invid muren... Kamelen Hassan fryser och säger

*'I månaden Ringarë är vi alla poeter.'* "



Sömna dig en vacker och passande klädnad, fyll ditt dryckeskärl med önskad dryck och kom till **Hemmesta hembygdsgård kl 14.00 den 22:a november**. Festa sedan i inte tusen men väl en natt.

**Betala in** anmälningsavgiften på postgiro 57 95 09 - 1 senast den **30:e oktober**. Avgiften är **200 kr** för medlemmar i Forodrim, Mithlond, Midgårds Fylking och/eller Angmar och **250 kr** för alla andra.

**Frågor** om mat och allergier ställs till Kelwen, tel 08 - 740 70 85. Andra frågor ställs till Jiana, tel 08 - 33 28 27.

- Arrangörerna genom Ioreth (som var tvungen att korta av det fina diktandet...)



## EDER LOTS INFORMERAR...

Jag har med nöje sett att mängden folk, alver, drakar och rohaniter som vill sälla sig till Mithlondrims skara ökar med en väldigt takt. Jag har därför för avsikt att hålla ett litet lär-känna-Mithlond-arrangemang hemma i min lilla håla. Det hela kommer att gå av stapeln söndagen den 2:a november och jag skulle *väldigt* gärna vilja se alla gillesmästare där för att presentera gillena, vad ni gör och hur skoj ni/vi har. Jag kommer att bjuda på te och div hobbitkakor (bakade av hober alltså, inte innehållande sådana) samt glad samvaro. Detta kräver givetvis att ni anmäler er, senast den 30/10 för att få lov att vara med. Jag tror det kan bli lite trångt så jag kommer kanske att vara tvungen att prioritera folk, men jag hoppas inte att det skall bli så. Välkomna till Lotsens båt. :)

- *Glaurung, eder glade lots som verkligen hoppas att alla gillesmästare kommer*

## UTFLYKTSJÄGARNYTT

En kall oktobereftermiddag samlades de, den tappra skaran av utflyktsjagande män, kvinnor och annat (här diskrimineras ingen) för att uppleva ännu en utflykt och ta sig ett steg närmare målet. Med spänd förväntan ställde de sig i en ring för att se om alla ännu fanns kvar eller om någon hade fallit ifrån sedan senaste utflykten. Och skåda, saknades inte en femtedel av våra hjältar. Nervöst prickade de församlade av varandra från listan. Två riktiga picknicksveterander hade missat den fjärde och näst sista kontrollen. Efter en stilla hyllning till de saknade hjältarna Furst Arawn och Persilja med förhoppning om nya tag nästa år gingo de kvarvarande åtta med raska steg till baren för att bekanta sig med Utflyktsvärd-föreningens färskaste och fräschaste gille - Dryckesgillet.

Som vanligt ser Stormästaren fram emot att få se samtliga kvarvarande aspiranter på sista steget - Ringarë bankett i Fornost. Där väntar belöning (som om inte en utflykt i sig vore belöning nog) för den som lyckas ta sig dit.

- *Stormästare Baranor.*

*Please can someone tell me why do I miss her so.  
Her smile, her eyes, her embrace.  
The soft sound of her voice, whispering to me.  
A look, a smile what else could I ask for.  
She reminds me of the full moon shining  
on the meadow.*

*A stag standing still in the middle of it  
smelling the air.  
Ears moving trying to hear.*

*Something stirs at the edge of the  
meadow, what appears to be a woman of  
the faerie folk steps from the wood.*

*Silently she approaches the stag,  
comforting it, caressing it.  
Turning it's head towards her  
laying its muzzle on her shoulder.*

*A howl echoes across the world  
when the hunt finds the scent.  
The stag turns and barks it defiance.  
In a few graceful leaps it reaches  
the wood and is gone.*

*The barking and howling of the hunt  
grows and then it dies.*

*Moon brightens as it shines  
on the faery.  
A lone voice takes up an ancient song.  
Trees lean closer to better hear,  
nature seem to hold it's breath  
not daring to disturb the voice.*

*Everything is silent except for the voice  
ringing across worlds.  
Magic sizzles through the air.  
Then it stands there.  
The soft voice of a male  
echoes the song.*

*Wrapping his cloak of mists  
around them both, silence  
ripples otwards like rings on water.  
With a silent thunder,  
they're gone and the meadow  
yet again empty.*

*Close your eyes my dear and sleep,  
sleep the sleep of the immortals.  
For I will be here guarding  
the twillight till time ends.*

*- Lómë*



# FRÅN KLOTTERPLANKET

Pippin är död • Grå arbetskraft = Angmar! • Mithlonds råd lever på hoppet! • Ceremonierna blev in-ställda. • Äntligen fick vi se Lord Cirdan hemma i Grå Hamnarna. / Alfin • Hört: Baranor utanför damtoaletten (förhoppningsfullt): - Är det nån som är oanständig?!? • "Sväng till höger vid Fjärås station." Vilket skämt... ha, ha, ha... • Hört: Det var ju hemskt illa! Jättebra!!! - TP • Enligt uppgift vägrade Grå Rådet att ens smaka på tårta nummer 1. Vi kräver rättvisa!!! / Angmars Spelgille • Varför fanns ingen starksprit i fredagsbaren? / en DG-wannabee? • Cirdan akkbar! [Cirdan är större!] • För övrigt anser jag att pukelmän skall styra världen.

## MINNESGLIMTAR FRÅN BOKSKOGEN

- Tant Angma. Släng dig i väggen, Oprah!
- Baren. Efter vad jag hörde var lakritsshotsen väldigt goda (även på andras armar och andra kroppsdelar). Själv kan jag intyga att Gin och Tonicen var det inget fel på. Inte alls. Man fick ner riktigt många, till och med.
- Hur jag satt under det stora fina presenningstaket och sydde, när det började blåsa. "Se upp!" ropade Baranor, och fångade en av de stora stolparna innan jag fick den i huvudet. Sedan togs taket ner. Tack Baranor.
- Det var varmt. Jättevarmt. Ute på ängen mitt på dagen gick inte att vara. Det blev många turer med den metallicgrå mumaken till närbelägen vattenkälla (Konsum i närmaste byn).
- Hur kattungen Pixel gjorde stor lycka som Venusfälla i DelMordaes knä.
- Bankettmiddagen som åts sittandes på marken och som nästan tog kål på min rygg. Men det var gott. Fisksoppa, kallskuret och Spettekaka till efterrätt! Mums.
- Den långa vandringen i skogen genom otaliga faror och hjältedåd (för att inte tala om oupplagd festklänning och fem kilo oknäppbar mantel som höll på att glida av stup i kvarten) fram till ceremoniplatsen. En vacker sådan med facklor hölls av Mithlond, där gåvan, en stor och fin Gästbok, överräcktes.

- Thengwyn

# BOKGILLET OCH BILBO

Projekt "The Hobbit" roddes så slutligen iland precis innan Hobbit day, dvs Commaeré dvs Ringbärardagen dvs Bilbos, Frodos och Elanors födelsedag. I år var detta ett extra viktigt datum då vi i Sverige kan fira inte bara sextioårsjubiléet av den första utgivningen av Bilbo, utan även femtioårsjubiléet av den första utländska översättningen av Bilbo som ju var svensk! En ung Tore Zetterholm översatte boken till KF:s förlag och det blev en publikation som det finns mycket att säga om. Låt mig här bara få nämna att "Hompen" handlar om hompen Bimbo Backlin och dennes resa Dit och Tillbaks igen. Texten är rent ut sagt slaktad, speciellt mötet hos Beorn, och boken innehåller de mest obskyra illustrationer ni kan tänka er. Det har nu i höst utkommit en jubileumsupplaga av Bilbo med ett extra kapitel. Parmandili tänker givetvis följa upp detta viktiga dokument som de sanna bilboister vi är. Bilboist - javisst! Som en liten slutkläm om Bilbo kommer här ett utdrag ur J.A.Appleyard, S.J. och hans klart rekommendabla verk "The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood" utgiven av Cambridge University Press 1991.

*"The adult reader of Tolkien's The Hobbit can find in Bilbo Baggins enough touches of complexity and ironic coloring to make him entertaining, but his usefulness to the tale is not because of his domestic idiosyncrasies of the nursery satire he makes possible, but because once the adventure is launched he has all the virtues of the quest hero: bravery, skill, leadership and supernatural protection. Why is Bilbo Baggins's ancestry mysteriously tainted by the Took connection? One answer is that the mysterious-birth-of-the-hero archetype so common in mythological literature has found its way into the common store of story-telling themes. There is also a modified and more obvious psychosocial explanation-family issues are not the subject of the books children ages 7 to 12 read; the heroes and heroines of these books have to be at least psychologically parentless if they are to be convincing models of world mastery-that is, if they are to be what the young reader wants to become and has started on the way to being, but realistically cannot yet be. Why are the characters in these books simple when children themselves at this age are undoubtedly complex?"*

HAPPY HOBBIT DAY!!!

- Alfirin, Gillesmästare för Parmandili - att läsa är att leva!

# SVART SLUCIA

Samling: Nääs slott, 1300, 13/12 1997

**Medtag:**

- Studspalantir
- Djup och flat tallrik
- Dryck till måltid
- Bägare
- Bestick
- Övernattningskit (sovsäck, tandborste etc)
- Kläder för ute- och inneliv
- Bastukit



Pris: 150:-

Anmälan: senast 28 november till Bell,  
tel 031 - 27 46 09

Inbetalning: PG 445 91 18-8 (Mithlond)

Ange: Alias + ev. allergier + någonting  
hemskt och mörkt.



Arrangörer: MMM

# I BEGYNNELSEN VAR DÄR MÖRKET OCH TOMHET...



*I begynnelsen var där mörket och tomhet...*

*Vi skapade världen...*

*- I mörker...*

*När Melkor steg ner i Världen...*

*Tände han stora eldar...*

*Och sålunda...*

*- Minns var ljuset härstammar ifrån...*

*När Arien och Tilion jagar fram över Världen...*

*så misslyckas det.. Tack vare Melkors storhet...*

*Ty oavsett vilket ljus som finns, så finns alltid mörkret där.*

*Överallt i ljuset finns det mörker... Skuggor...*

*- Mörker.. Fast kanske inte lika starkt... Men det finns där...*

*Och när ljuset falnar och dör ut...*

*Vad finns då? Fortfarande... -Mörker...*

*Det anses som om Melkor "förstörde" Valars illusioner och bländverk... Men vad han verkligen gjorde var att utveckla världen och skapelsen till någonting reellt... Någonting fungerande... Och inte till Valars glättighet och dårskap...*

JAG..

*Jag har stått vid Melkors sida...*

*Jag har hjälpt honom i hans väro...*

*Jag har byggt upp...*

*Jag har raserat...*

*Jag har makt...*

*Jag är eld... Och mörker...*

*Jag har stridit mot Valar...*

*Jag har stridit mot världens innboende kreatur...*

*Jag har stridit mot lögnerna...*

*Och skräcken står mig bi...*

*Alla räds mig... Ty jag har sanningen...*

*Sanningen skäms inte för sig...*

*Men många av ER...*

*Ser med förakt och skräck på sanningen...*

*Eftersom ni har blivit lurade av Valar...*

*- Förblindade... av lögnens bländverk...*

*Kanske inte "förda bakom ljuset"...*

*Men bländade så att ni inte kan se sanningen...*

*Jag säger er, i kraft av vem jag ÄR...*

*- Se mörkret...*

*- Minns ljusets ursprung...*

*- Minns skuggorna, ljusets innehåll...*

*- Minns ljusets förgänglighet...*

*- Och minns vad som återstår...*

*- DelMordae*

# ELEKTRONISK BREVBÄRARE?

Glaurung har konfererat med Mithlonds Grå Råd och de har i sin viset gått med på att använda sig av Mithlonds domän litet mer än förut. Glaurung kommer att lägga upp e-postalias till de av Mithlonds medlemmar som a) har egna e-postadresser och b) vill att det skall göras. E-postaliasen kommer att ha formen alias@mithlond.o.se, t ex *glaurung@mithlond.o.se*, *tar-palantir@mithlond.o.se* (bindestreck är ok) osv. Brev skickade till dessa adresser kommer att *sändas vidare* till mottagarens vanliga e-postadress.

Poängen med detta är givetvis att man skall slippa memorera folks e-postadresser eftersom alla då kommer att ha samma adress efter @-tecknet.

Om någon försöker skicka e-post till någon som antingen inte har e-postadress eller som inte vill ha ett e-postalias så kommer denna någon (avsändaren) att få ett returmeddelande av typen "Denna person har ingen email via mithlond.o.se".

Glaurung kommer att lägga upp dessa adresser en vecka efter releasepartyt - vill man inte vara med så skall man säga till innan denna datum.

- *Glaurung, den svarte datanörden, genom loreth*

## RAPPORT FRÅN HÖSTGILLESKÖKET!

När vi stackars matinhandlare anlände till Fjärås var det ganska kaos. Och svinkallt. Snabbt bytte vi om, och Glaurung tog befälet i köket. Kyckling lades upp för att tinas, marinad vevades ihop, sallad sköljdes och potatis kokades. Vi höll på till klockan tio på kvällen med bara ett kort avbrott för mat. Sedan gick vi till baren och till sovsäcks! Tidigt nästa morgon (nåja, klockan var väl i alla fall nio) gick vi upp, åt frukost och fortsatte i köket. Det bakades, hackades sallad och köptes mer kyckling. Sedan började det bli trångt, så vi slog upp bord utanför köksdörren och ställde ut salladsskålar, lammkronor och kakbitar på tallrik utomhus. Kycklingarna åkte in i ugnen, och bankettmiddagen började. Det blev mycket spring för oss som stod i köket eller serverade. Plötsligt gick en viskning genom salen: "Det regnar". Köks-





personalen och alla som serverade fick ett smått panikartat uttryck i ögonen och störtade ut för att rädda vad som räddas kunde av efterrätt och lammkronor. Det gick bra. Sedan lade vi beslag på borden i det mindre rummet och ställde upp allt där i stället. När sedan sista efterrätten serverats, jag hade fått min kånkarsten, och det började dukas ut, började jag varva ner. Visst, det var kul, men jag tror inte att jag står i köket nästa Höstgille!

Jag skulle också vilja passa på att tacka Turgon för skjutsen, Sven, Meril, Celebrian, Vanimelde, Lome, DelMordae och Tamm för den effektiva och alltigenom bra serveringen och Balcmeg, Glaurung och Ulfang för strålande jobb i köket! Glaurung instämmer i tacket!

- Thengwyn



## VARELSEN I ARKIVET

Höstmånen höjer sig tvekande över den taggiga svarta horisonten och fyller den uråldriga stensalen med sitt kalla mjuka silversken, som likt slöjor sveper över det spruckna golvet och får ögonen att glimma på de varelser som utskurna i sten och vanvettigt ihopslingrade utgör de pelare som förmodas bära upp salens tak, men som blott förlorar sig i mörkret. Bakom ett tungt altarlikt marmorskrivbord, belamrat med söndervittrande pergament och sedan länge glömda böcker, darrar en mörk skepnad till och sätter sig sakta upp. Dammet som genom oräkneliga eoner täckt hans gestalt, faller i sjök och blir till glittrande små moln i det svaga ljuset. Numenors stjärna skymtar på hans bröst och han rättar till sin kåpa. Med ett blekt leende sträcker han ut sin hand och en sällsam glöd tänds i hans ögon när han med hes röst viskar: "Papper! Jag vill ha dina papper! Gamla protokoll, mötesanteckningar, brev och allting annat som hör Mithlonds historia och arkiv till. Sök och bringa mig vad du har funnit. Dröj ej! Jag vet var du bor! Ty makten är min, och härligheten och gamla adressregister, i evighet, amen!" Mouhahahahaha!

- Vardamir, för Arkivet i tiden

# KALENDARIUM

## OKTOBER

- 27 KoH, tema "vattenfärger". Hos Grendel kl 18.30.  
28 Dansgillesmöte kl 19.00. Plats meddelas senare.

## NOVEMBER

- 3 KoH, litet planeringsmöte. Hos Grendel kl 18.30.  
5 Musikgillesmöte. Skriva och skriva klart sångtexter. Hos Thengwyn kl 19.00.  
10 KoH, sygille. Hos Thengwyn kl 18.30.  
10 Historikerträff med Telperien. Hos Gil-galad kl 18.00.  
13 Dansgillesmöte kl 19.00. Plats meddelas senare.  
14 Dryckesgillesmöte. Högtidlig inskrivning i rullorna. Hos G-g kl 19.00  
15 Dragons Inn, tema "Vitlök". Se nedan.  
17 KoH, sygille. Hos Grendel kl 18.30.  
19 Musikgillesmöte. Inför Ringarë. Hos Thengwyn kl 19.00.  
22 - 23 Ringarë-bakett i Fornost Erain. Se annons/artikel.  
24 Dansgillesmöte kl 19.00. Plats meddelas senare.

## DECEMBER

- 1 KoH, sygille. Hos Thengwyn kl 18.30.  
5 *Manusstopp för nästa nummer av Elostirion kl 12.00.*  
3 Musikgillesmöte. Vintersånger. Hos Thengwyn kl 19.00.  
6 Dragons Inn, tema "Vitt". Se nedan.  
8 KoH, sygille. Hos Grendel kl 18.30.  
13 - 14 Svart Lucia. Se annons.  
15 KoH, sy- och pysselgille. Hos Grendel kl 18.30.  
20 Dragons Inn, tema "Jul". Se nedan.



Dragons Inn har alla sina möten hos Thengwyn och Glaurung på lördagar kl 15.00. Anmälningar skall göras senast onsdagen före. Det kostar något under hundralappen och dryck ingår.

# REDAKTIONELLT

*Elostirion* är Tolkienföreningen Mithlonds tidning, vilken utkommer med ca sex nummer per år. Upplaga: 65 exemplar.

*Ansvarig utgivare och redaktör* är Ioreth (Sus Henrikson). Redaktionen tar inget som helst ansvar för glädjechocker, indignerade utrop, vredesutbrott och annat som kan råka uppstå vid läsandet, handhavandet eller åsynen av *Elostirion*, och inte för något annat heller.

*Illustratörer* i detta nummer är Ioreth, det snälla clipartbiblioteket och en okänd forodrimmit.

*Typsnitt* som har använts är Lucida Blackletter till framsidan, sidnumren och anfang-erna samt Book Antiqua (i just detta nummer) i rubriker och brödext. *Artiklar* skall lämnas i rtf-format, eller som text i ett e-mail, ty då blir redaktören glad. Redaktionen förbehåller sig bland annat rätten att korrigera språk- och sakfel, rätten att sätta rubrik, rätten att ibland förkorta artiklar så varsamt som möjligt om utrymmesbristen kräver detta, samt naturligtvis rätten att nyckfullt välja vilka bidrag som får vara med i tidningen. Den som inte godtar hela eller delar av detta förbehåll förväntas deklarerera detta i samband med att materialet lämnas in.

*Bilder* skall vara utförda i tusch för att ge godtagbar tryckkvalitet. De kan antingen scannas och ges till redaktionen i form av bitmappade-tif filer, eller så lämnas originalet till redax som scannar eländet själv. :)

*Annonser* skall lämnas på papper eller som PageMaker-fil. De skall ha formatet 105 x 125 mm eller däromkring. Redaktionen layoutar inga annonser om den inte får en lämplig betaining (gärna i form av negerbollar) först.

En *helårspremieration* får man genom att betala in 40 kronor på Mithlonds postgiro 445 91 18-8 eller själv överlämna nämnda summa till Skattmästaren.

*Adressen* är: *Elostirion* c/o Sus Henrikson, Övre Halleg 14, 417 13 Göteborg, alternativt et@mithlond.o.se.

Nästa *manusstopp* infaller klockan 12.00 (ja, mitt på dagen) fredagen den 5:e december 1997. Vid denna tidpunkt skall allt material vara *inlämnat*. Detta är *inte* synonymt med att bara ha *talat om* att man tänker lämna in material.

© *Elostirion*, Grå Rådet och de enskilda upphovsmännen augusti 1997. Återgivande av text eller bild i annan publikation tillåts ej utan aktuell upphovsmans medgivande.

# A LONELY NIGHT

The winter has left this world.

It's sure for this lonely man to walk the forgotten paths again.

As he rises from the campfire, he freezes like if he had seen a ghost  
From the flames a woman leaps, beautiful in her grace.

Fire burns in eyes, as she smiles invitingly at the man.

A look of worry passes across his features, then it's swept away  
by joy.

He steps towards her, taking her in his arms.

Fire leaps towards the heavens,

disappearing as Lucifer draws closer on its mount.

Many a strange thing happens in the heart of Nazareth.

A new day is born, only the trees are left to sing  
of the man and his bride of fire.

- Lóme



ΣΚΑ ΑΡ-ΦΑΡΑΪΝ,

ΜΗ ΒΑΛΕ ΦΟΡΕΓΑΝΑΡΕ!

~ Σ. Ρ. Ε. Σ. Η