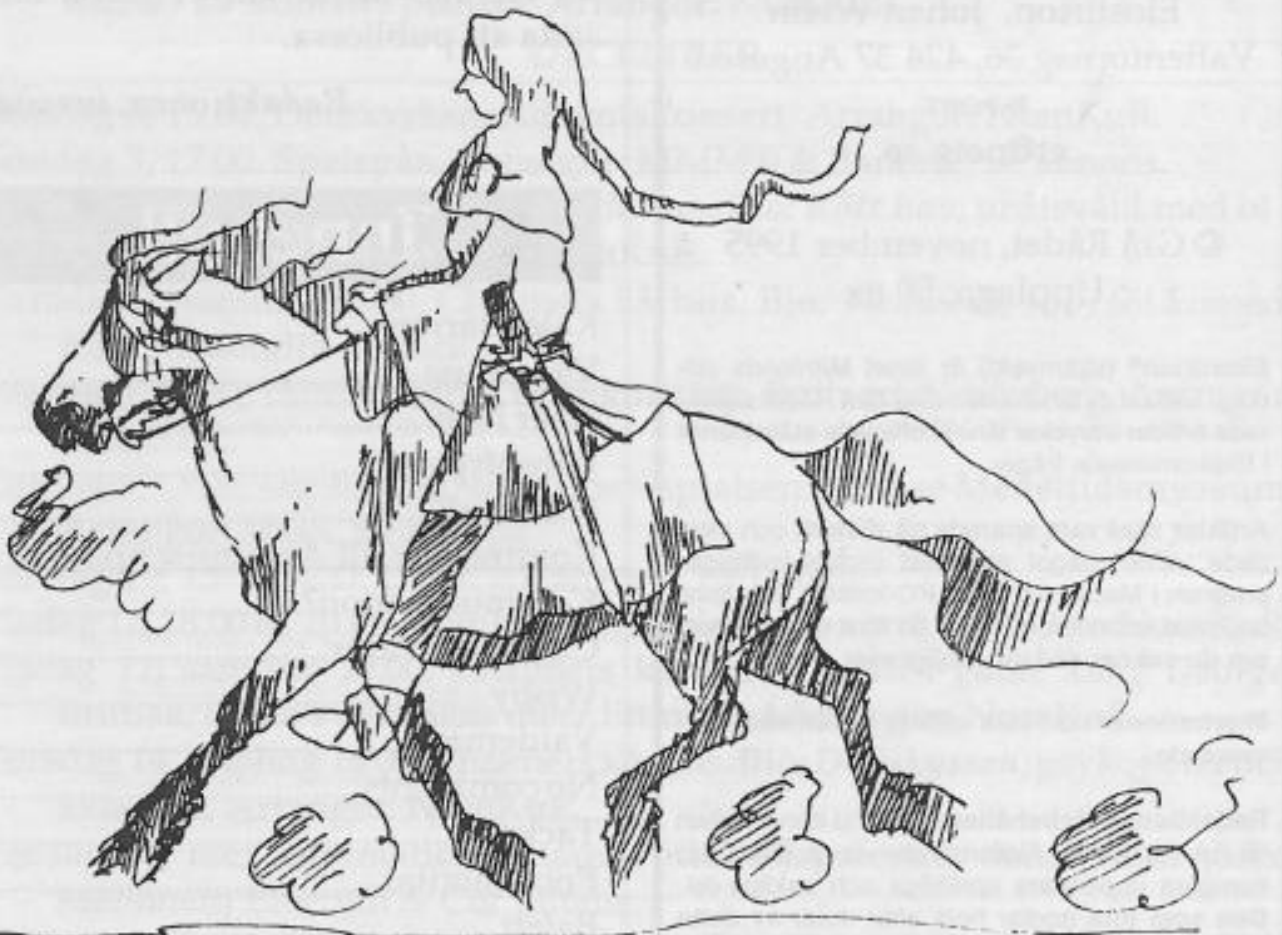


Elostirion

År XXIV



Nummer 27



Varning för halka!

ANSVARIG UTGIVARE
Raniel EDF, länsherre

REDAKTION
Gil-galad ERF, redaktör
Vardamir Nólimon

ILLUSTRÄTORER
Iorlas ERF
Merriwyn HF
"Monica"
Thingol

ADRESS
Elostirion, Johan Welin
Vattentornsg 36, 424 37 Angered
E-POST
et@netg.se

© Grå Rådet, november 1995
Upplaga: 50 ex

Elostirion® (stjärnvakt) är länet Mithlonds tidning. Endast av länsherren eller Grå Rådet signerade artiklar uttrycker länets officiella ståndpunkt i förekommande frågor.

Artiklar skall vara sparade på **diskett** och skapade utifrån något etablerat ordbehandlingsprogram i Macintosh- eller PC-format. Tag kontakt med redaktionen i god tid före manusstopp om du saknar sådana möjligheter.

Illustrationer skall vara utförda i tusch eller motsvarande.

Redaktionen förbehåller sig bland annat rätten till rubriksättning, förkortningar samt rätten att korrigera uppenbara språkliga och sakliga fel. **Den som inte godtar** hela eller delar av detta förbehåll, förväntas deklarerat detta för redaktionen när materialet lämnas in.

Distribution med post sker normalt inom en vecka efter manusstopp.

En helårsprenumeration kostar 40 silvermynt. Betalning sker till länsskattemästaren eller genom insättning på Mithlonds postgiro 445 91 18-8.

Ledaren

Det absolut mest megahäftiga som har hänt sedan förra numret är att Häxmästaren kedjats av vårt eminenta Stora Råd. Pris ske honom, den Stinkande Nazgûlen från Mordor! Eglerio!

De utlysta MiG-mötena har lyst med sin frånvaro. Redaktionen frågar sig, är det fråga om mörkläggning?

ET har i och med detta nummer fått en ny illustratör, tills vidare benämnd M. Hennes alster vill vi gärna fortsätta att publicera.

Redaktionen, insnöad

Innehåll

Kalendarium.....	3
Välkomna.....	4
Naer Nen.....	4
Filosofspex.....	4
NumKuR.....	4
Kommentar till Agitatorschpalten...4	
Kommunikation?.....	5
Curatornsvarar.....	5
Wisby.....	5
Valdemar.....	6
No comments.....	6
Tackar!.....	6
Pochahontas.....	7
Balet.....	7
Baranor berättar.....	8
Mer deathmatch!.....	8
Voulez-vous?.....	9
Mot medeltiden!.....	9
Tristan & Isolde.....	10
Sökes.....	11
INordan.....	11

Kalendarium

NOVEMBER

- Torsdag 23, samling 18.00, Chalmers kårhus. **Bio: Nyckeln till frihet**, baserad på en berättelse av Stephen King. Arrangör: NumKuR.
- Fredag 24, 19.00, hos R&B. **Videoafton**. Tema ålägges menigheten att för sitt eget välbefinnande bibringa värdparet. Jomän! Arrangör: se hos.
- Fredag 24, 19.30, TerraTel. **Ultravåldsturning** med anledning av den försoftade fredsandans utbredning. Arrangör: MMM®. Se annons.
- Lördag 25, från 17.00, Villa Bell. **Tårtkalas** med anledning av födelsedag, medag gärna eget gott. Arrangör: Bell.
- Söndag 26, efter dansgillet, 4-klöver. **Banankalas** bara därför att, möjlig kostnad: 10-20 kr. Arrangörer: Baranor & Merriwyn.
- Torsdag 30, samling 18.00, Chalmers kårhus. **Bio: Döden och flickan**, politisk thriller av Roman Polanski. Arrangör: NumKuR.

DECEMBER

- Söndag 3, 15.00, Domkyrkan. **Adventskonsert**. Arrangör: NumKuR.
- Söndag 3, 17.00. **Spelspån**. Arrangör: MMM® & Baranor. Se annons.
- Tisdag 5, samling 19.00, Chalmers kårhus. **Bio: Rött hav**, ubåtsvåld med bl a Gene Hackman. Arrangör: NumKuR.
- Torsdag 7, samling 18.00, Chalmers kårhus. **Bio: Medan du sov**, söt komedi med söt Sandra Bullock.
- Fredag 8, 12.00, Domkyrkan. **Lunchkonsert: Bach och Schönberg**. Arrangör: NumKuR.
- Lördag 9, 13.00, samling på Nils Ericsonsplatsen. **Lödöse Medeltidsmuseum**. Arrangör: Häxx. Se annons.
- Söndag 10, 15-17, GD. **Dans**. Arrangör: Cor Litalie.
- Tisdag 12, 18.00 el. 20.00, Domkyrkan. **Lucia/julkonsert**, entré. Arr: NumKuR.
- Tisdag 12, samling 19.00, Chalmers kårhus. **Bio: Den galne kung George**. Brittisk, behövs det sägas mer? Ett måste! Arrangör: NumKuR.
- Torsdag 14, samling 18.00, Chalmers kårhus. **Bio: Dödskysen**, psykopater och åklagare. Arrangör: NumKuR.
- Lördag 16, mer information senare. **Födelsedagsfest & dans**. Arrangörer: Mellonath Elbereth & Cor Litalie.
- Fredag 29, Fornost. **Jullajv & glöggafton** (50+40 kr). För mer info, läs MB.
- Söndag 31, 06.00, LFA HQ. **LFA:s årliga internrevision**. Arrangör: LFA®

JANUARI

- Fredag 12, 12.00, Domkyrkan. **Lunchkonsert: Bach och Langlais**. Arr: NumKuR.
- Lördag 20 eller söndag 21, preliminärt. **Länsstämma** (årsmöte).

Välkomna

Under Höstgillet den 7 oktober, invigdes varelsen *Grendel*, forndom sprungen ur Angmars hålor, och den väna alvmön *Mithrellas*. Jag vill å Mithlonds vägnar önska er varmt välkomna till gemenskapen.

Vardamir Nólimon, Curator



Naer Nen

Jag tar över ansvaret för Ölgillet efter Ar-Pharazôn. Eftersom jag flyger och far mycket denna höst, kan jag dock inte anordna några träffar.

Men låt för all del inte det hindra er! Tag en Guinness i höstrusket.

Eiturir

Filosofspex

Lördagen den 2 december visas den sista föreställningen av *Earl Greys testament*, vilken mithlondrim är tänkt att avnjuta tillsammans å 90 kronor per person. Efteråt hålles en stor fest, som också rekommenderas varmt! Priset för denna är 160 kronor.

Anmälan och betalning sker till Tamm i god tid innan.

Vardamir för Tamm via Bell



RumKuR

Númenoranska kulturrådet påbörjar härmed operationen ViKSBLUE (vidgade kulturella sfärer bland ulkande evertebrater), i avsikten att därmed harmonisera det emotionella spekrat med världsljusets supersoniska kristalloktaver och de paradentala aspekterna av fred i kosmos. Frid vare med Ulmo, herre över spigg och ål.

Hrm... jo... filmer som visas på Chalmers kostar 35 kr (25 med filmkort å 20 kr, som kan införskaffas på plats). Kyrkokonserterna har för övrigt absolut inget med något som helst religiöst engagemang att göra, utan förmodas blott utgöra en potentiellt positiv vidgning av era kulturella referenser. Låtom oss utrona!

För samtliga aktiviteter gäller intresseanmälan till mig senast dagen innan.

Vardamir Nólimon, företrädare

Kommentar till Agitatorschpalten

"Did you hear that, Merry? That was an insult, if you like," said Frodo as he shut the door...

"It was a compliment." said Merry Brandybuck. "and so, of course, not true." (*The Fellowship of the Ring*)

Merry ERF

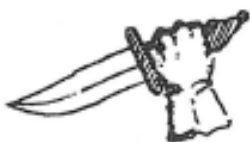
Kommunikation?

E-post är ett mycket bra kommunikationsmedel om man har en dator och är uppkopplad. Genom e-post får "alla" mithlonditer sin information om föreningen och vad som kommer att hända. Vi som inte har e-post då?! Hur får vi reda på vad som händer? Det är sagt att de som är uppkopplade skall ringa runt till de som inte är det och lämna nödvändig information, men det fungerar inte!

Vi utan e-post känner oss väldigt utanför. Får vi alls reda på vad som händer, får vi reda på det för sent. Ett exempel: jag var med på dansuppvisningen på förhandsvisningen av *Braveheart*. Tyvärr kunde jag inte vara med och se filmen gratis efteråt på grund av ett filosofspexmöte. Med anledning av dansuppvisningen fick vi den 16/11 gratisbiljetter till *Pocahontas*. På grund av att jag inte har e-post fick jag reda på detta för sent, ingen annan gav mig denna information och då fanns det inga biljetter kvar.

Är detta meningen med Mithlond? Att bara en liten utvald skara skall få reda på vad som händer, och vi andra skall hamna utanför? Alla har inte tillgång till en dator via skola eller arbete, andra har inte ens ett arbete så att de har råd med en dator.

Mithlondrim, ni får nog hitta ett bättre sätt att kommunicera med folk. Själv känner jag mig väldigt utanför och hoppar snart av om inget händer.



Tamm

Curatorn svarar

Mithlonds officiella informationspelare är och skall vara Elostirion. Det som inte annonserats här, sker egentligen inte i Mithlonds namn, eftersom alla inte har givits möjligheten att läsa därom. Spontanarrangemang som förmedlas via e-post måste sålunda enligt god ton även gå ut till de som inte har tillgång till detta medel.

I dagsläget rör det sig om 10 personer, vilket inte utgör någon avskräckande mängd för en telefonkedja. Förslagsvis sättes denna igång av den som kommer med det aktuella aktivitetsförslaget, och dessutom i god tid. Den försumlighet som givit upphov till ovanstående artikel är beklaglig. Må det icke upprepas.

Vardamir Nólímon, Curator



Wisby

För att kunna tillskansa oss gott boende under medeltidsveckan (3-10/8-96), behöver Merriwyn veta vilka som finner det sannolikt att de har för avsikt att åka dit. Meddela henne snarast.

Vardamir för Merriwyn

Valdemar

Det är mycket med det utgårdska. Att vara númenoran 1995 kan sannerligen vara en pärs! Här följer berättelsen om: *Valdemar* och mysteriet med den försvunna ringsignalen.*

Valdemar förstod till sin fasa att något var fel – fruktansvärt fel. Telefonen var så tyst – död. "Vad skall jag göra?" tänkte Valdemar. Det tog ett tag, men så: Telia! Detta tempel av trygghet klarar nog av att lösa detta mysterium, pussla ihop detta pussel, knäcka denna nöt... Efter grundliga mätningar och undersökningar, som gav samtliga i Telias stab mycket huvudbry, fann man felet...

Valdemar suckade lättad och drog den lilla volymknappen på sin telefon från *av* till *på*. Världen slutade att rämna och livet var åter igen under kontroll. Slutet gott, allting gott (?).

Grendel

*) Namnet är fingerat för att skydda den inblandade.

No comments

Sanningen i fallet Valdemar är mig veterligen en novell av Edgar Allan Poe och ingenting som en beowulfisk plågoande ens i sina mörkaste stunder skulle kunna frambringa. Ovanstående artikels fiktionsgrad är således att betrakta såsom närmast svindlande.

Vardamir Nólimon, oanträffbar



Tackar!

Jag skulle vilja rikta ett varmt tack till de mithlonditer som trotsade kyla, snö och SJ för att dyka upp på banketten med mina midgårdasaker, som tidigare funnits välbevarade i mitt torn i Mithlond. Trots denna snöstorm tog sig deltagarna med schvung till centraljärnhäststallet klockan 04.00 för att avnjuta en busstransport till Fornost Erain. Reaktionen från inbyggare i dessa trakter var en smula beundrande för såväl den bestämda mithlondska envisheten, som en viss desperation över hur mycket vissa inbyggare gör för att få gå på bankett. (Viss undran ställdes till Mithlond om det var så ont om tillfällen att bankettera i de Grå Hamnarne att mihtlonditer gör vad som helst för att gå på Ringare bankett...).

Jag skulle hur som helst vilja delge samtliga banketttagare mitt kyliga och slemmiga tack.

Häxx, slemmig

Pocahontas

Torsdagen den 16/11 bevistades förhandsvisningen av Disneys nya gullunge *Pocahontas* av en icke föraktlig skara mithlondrim samt en blond utgårding.

Det hade under dagen börjat att snöa med en intensitet som man tyvärr aldrig ser vid jul, där den egentligen borde höra hemma. Efter en stunds flockande i foajén, knaprande på gratis ostbågar av en ny och mystiskt karaktär, lidelsefullt smekta av rännilar av smält snö i nackregionerna struttade vi så in i salongen tillsammans med en stor mängd barn, vars föräldrar sannolikt hade förbisett att det var den engelska versionen som var att vänta på duken.



Så, för att avge en subjektiv bedömning: det var en Disney, det var amerikanskt, sockersött, gullesnuttigt med sensmoraler som mygg i juliaftnar och utan en droppe blod. På ett politiskt korrekt sätt hade alla lika fel, utom den fete fule skurken som hade väldigt mycket mer fel än alla andra och de båda smörblommorna som hade totalt rätt. Filmtekniskt var den helt ok, med den kvalité som tillkommer Disney. Ansiktena dock mestadels förvånansvärt kantiga och uttrycksfulla endast i närbild. Den unge ädlingen John Smith var som hämtad

ur en propagandaaffisch á la 40-tal signerad Mjöltnir, ära vare arierna...

För att sammanfatta det hela: tvättbjörnen och kollibrin räddade hela föreställningen. Sångerna var förresten inte alls lika pinsamma och malplacerade som vanligt, de var rent av riktigt vackra.

Vardamir Nólímon, ugh!



Balett

Häxmästaren och trollet tog sig en kväll ned till nya operan och tittade på balett, dvs *Living in America*.

Här framfördes USAs historia från indiantid till ny tid, allt med hjälp av snygg dekor och många dansare. Ett tåg drog in hela västernstaden med revolverduell och allt. En "modern" stad hissades ner ifrån taket. Och flyglarna på scen blev till inbyggares hus.

Allt framfördes smakfullt i tre akter. Den sista akten var dock hypermodern med discomusik (fortfarande balett) och sprakande färger med silvertajts med fartränder som beklädnad.

Kort sagt: Trollet brukar inte gå på balett men fann denna uppsättning tämligen folklig och rolig att titta på. Klart sevärd!

Kulturtrollet Bell

Baranor berättar

...om lite av varje. Först vill jag berätta lite om guldmynt. Sådana är bra att ha, har jag hört. Och nu har Mithlond fått ett nytt sätt att få just sådana guldmynt. Nu tänker du säkert: "Aha, det här luktar fälla lång väg, man måste säkert göra någonting för att få dessa i och för sig åtråvärda guldmynt". Och naturligtvis är det så. Man måste göra någonting och sedan tala om för mig vem som var med och gjorde vad. Så om du ordnar någon tillställning (vad som helst) i Mithlonds namn, skriv upp vilka som deltog och meddela mig, så sköter jag resten.

Dansgilleshelg

På tal om att anordna saker, så vill jag och Ferendil hälsa er alla välkomna till en *dansgilleshelg*, troligtvis i jakt-slottet i januari. Detta är en uppföljning till det dansläger som ordnades i Angmar för en tid sedan. En särskild inbjudan kommer att skickas till såväl Angmar som Fornost. Mer information därom kommer när sådan finns tillgänglig.

Dessutom, när det gäller de vanliga dansgillena uppe på Chalmers, så kommer en ny rutin att införas på prov för att undvika vad som hände idag (12/11), då jag befann mig vara den ende närvarande. Om jag inte kvällen innan har fått minst 6 intresseanmälningar till påföljande dags dansgille, inställs detta automatiskt och jag meddelar de som har anmält sig. Nya data för dansgillena hittar du i kalendariet.

Baranor



Mer deathmatch!

Tidvis har stora poeter uttalat mer eller mindre bevingade ord. Tidvis har sådant okynne även förekommit i Mithlonds inbyggarskara. Tidvis har även mithlondrim ägnat sig åt intellektuellt spekulerande och emotionellt empatiskt resonemang...

...men nu är det slut med det! MMM® (med huvudsponsor TerraTel) anordnar det okontrollerade våldets höghelg. Skjut och träffa kamrater! Vältra dig i politiskt korrekt ultravåld på synnerligen låg nivå.

Var välkomna till MMM®s Våldsamma *Hexen-turnering*.

- När: Fredagen 24/11, klockan 19.30.
- Var: TerraTels lokaler på Lindholmen. Tag Älvsnabben till Lindholmen, eller buss 19 till Plejadgatan. Hitta därefter Byggnaden märkt "Atle".
- Medtag: Lättare förtäring, så att vi kan fika i kontrollerad och stillsam mithlondsk anda (*host*).
- Anmälning: Rings in till Häxx, eller skickas till lennartj@netg.se senast den 23/11. Minimalt antal deltagare är 4 stycken.

Häxx, Gillesmästare MMM®

Voulez-vous?

I Mithlond har sedan länge funnits en god och livskraftig speltradition, senast manifesterad genom att ett flertal mithlonditer inköpt och spelat *Forodrim: Folkmötet*, som kan sägas vara en klart garvframkallande spelprodukt från Mellonath Galabargian.

MMM® & Baranor tänkte nu organisera litet liknande verksamhet, nämligen spelproduktion i mithlonda eller midgårdar miljö. Några förslag på tema och utformning till några midgårdar spel har redan framkommit, men eftersom produktionsmiljön inte är sämsta tänkbara i mithlonda sammanhang, kan man mycket väl realisera fler än ett spel om intresse finns.

Välkomna, alltså, på spelspånarkväll i sant skapande och skrattframkallande anda.

- När: Söndagen 3/12, klockan 17.00.
- Var: Tag kontakt med Häxx för slutligt besked.
- Medtag: Fika, papper, penna och gott humör.

Häxx, MMM®ig



Var finns du, stora och sittvänliga troll med ordnad håla och mycket tagel på bringan? Jag söker dig som vill dela mina intressen – hobätning, navelpetring, trollboll och "meja-neren-hel-tomtearmé". Kanske kan vi ta en promenad i månskenet och stampa ner några rohirrim på vägen.

*Svar till "Sätt mig på dig –
gött mos"*

Mot medeltiden!

Vad skulle kunna vara vettigare än ett uppfräschande besök i gamla medeltida arbetskläder och samtidigt litet information om en annorlunda kultur? Tidigt under 1900-talet var världen svart-vit och alla sprang omkring till pianomusik betydligt fortare än idag. Vad var då inte medeltiden i jämförelse – den låg ju betydligt längre tillbaka i tiden än så...

Välkommen med på mithlonda utflykt till Lödöse och dess medeltidsmuseum.

- Var: Centralstationen
- När: Lördag 9/12, klockan 13.00.
- Hur: Så historieintressead som möjligt.
- Anmälan: Rings in till Häxx eller skickas till lennartj@netg.se senast torsdag 7/12.

Willkommen!

Häxx, medeltida

Tristan & Isolde

Läste nyligen romanen om Tristan och Isolde, i sammanställning från sekelskiftet av den bretagnske litteraturprofessorn Joseph Bediér, till svenska 1959. Det är mig okänt hur många versioner av T&I som finns, men förutom denna finns väl risken att man får tag i en som baserar sig på Richard Wagners musikaliska mästerverk, som kanske har skänkt berättelsen något av ett nationalromantiskt skimmer.



Bediérs roman baserar sig enligt uppgift på originaltexterna, som tillkom under tidsperioden 1100-sent till möjligtvis 1500-tidigt. Historiens kärna är sprungen ur tidiga keltiska sägner och var tämligen rakt och naturalistiskt berättad. Då den med tidens och ordets gång utbroderats och införlivat element ur bland annat germaniska och möjligtvis även klassiska berättelser, framhölls de ridderliga idealen och dygdens besvärligheter på ett sätt som förmodligen hade fått de gamla kelterna att smacka besviket och oförstående med tungan.

Hur som helst fann jag framställningen tämligen väl sammanhållen och läste den med stor behållning. En

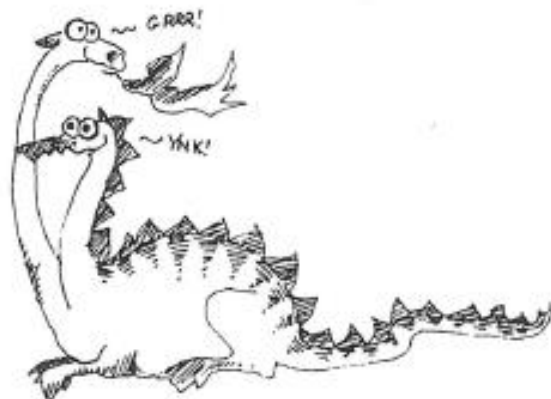
på äldre maner något övertydlig röd tråd, som kanske av någon kan upplevas som lätt tjatig, samman med en trots allt ganska avslappnad och framförallt humoristisk ton gjorde den förmodligen lättläst. Ett och annat uttryck finner sig helt naturligt till rätta bland de historiska citaten, som till exempel "Vattnet är djärvare än den djärvaste av hjältar". (När det yttras får ni ta reda på själva...)

Historien har egentligen en synnerligen erotisk underton, något som maskeras av att man ersätter det på tillkomsttiden okända uttrycket sexualitet med magi, i detta fallet en kärleksdryck, som gör Tristan och hans blonda bombnedslag Isoldes eskapader fullkomligt legitima och närapå ärbara. Skickligt...

För övrigt kan väl tilläggas att Tolkien helt uppenbart har funnit ett och annat guldkorn till sin egen diktning här. Jag tyckte mig bland annat ana slaget vid Pelennors slätt och Galadriels gyllene hårstrå. Drakar ingår givetvis...

T&I är sammanfattningsvis väl värd att läsas.

Vardamir Nólimon, djäro



Böcker sökes!

Merriwyn har insett att en av hennes mest älskade ägodelar (läs: böcker) befinner sig på en för henne helt okänd ort. Så om någon mithlondit vet var *The Warrior's Apprentice* av Lois McMaster Bujold finns, ombedes denne höra av sig.

Merriwyn

Merriwyn sökes!

Gil-galad har insett att en av hans mest älskade vänner (läs: kvinnor) befinner sig på en för honom helt okänd ort. Så om någon mithlondit vet var *Merriwyn* av Númenóre finns, ombedes denne höra av sig.

Gil-galad

Númenóre sökes!

Vardamir har insett att en av hans mest älskade landmassor (läs: öar) befinner sig på en för honom helt okänd ort. Så om någon mithlondit vet var *Númenóre* av Valars nåde finns, ombedes denne höra av sig.

Vardamir Nólimon

Valar sökes!

Ilúvatar har insett att en av hans mest älskade skapelser (läs: ainur) befinner sig på en för honom helt okänd ort. Så om någon mithlondit vet var *Valar* av Ea finns, ombedes denne höra av sig.

Ilúvatar



I Nordan

Höst
Död

Löv som falla
virvla och försvinna
i vindar kalla
mot skyar som brinna

Friskhet
Klarhet
Tomhet
Frihet

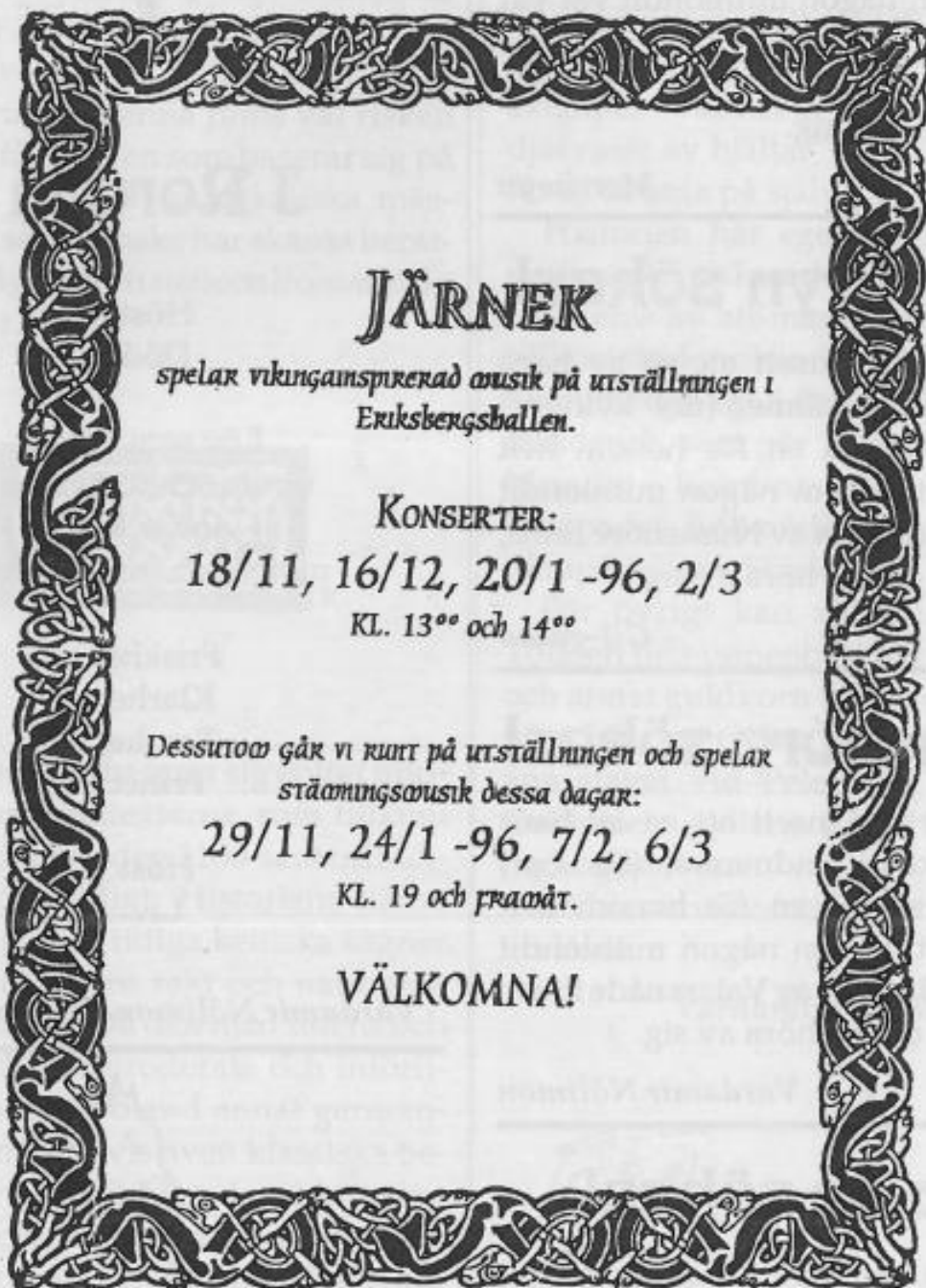
Höst
Liv

Vardamir Nólimon, begrundande



Citat av välkänt troll:
»Jag är alltid snäll.«

Eol nan Elmoth



JÄRNEK

*spelar vikingainspireerad musik på utställningen i
Eriksbergshallen.*

KONSERTER:

18/11, 16/12, 20/1 -96, 2/3

KL. 13⁰⁰ och 14⁰⁰

*Dessutom går vi runt på utställningen och spelar
stämningsmusik dessa dagar:*

29/11, 24/1 -96, 7/2, 6/3

KL. 19 och framåt.

VÄLKOMNA!