

# Elostirion

Ar XXIII

Nummer 21



Worth waiting for

## Redaktionellt

Elostirion (stjärnvakt), förkortas ET, är organ för länet Mithlond. Endast artiklar signerade av länsherren eller Grå Rådet uttrycker länets officiella hållning, om inget annat framgår.

Text skall vara sparad på diskett och skapad utifrån något större ordbehandlingsprogram i Macintosh-format. Den som saknar dessa möjligheter bör ta kontakt med redaktionen i god tid före manusstopp.

Distribution med post sker normalt inom en vecka efter manusstopp.

Redaktionen förbehåller sig rätten att korrigerera uppenbara språkliga och sakliga fel.

**Ansvarig utgivare**  
Raniel EDF, länsherre

**Redaktion**  
Gil-galad ERF, redaktör  
Merriwyn HF, bildredaktör

**Adress**  
Elostirion, Johan Welin  
Vattentornsg 36, 424 37 Angered

Att prenumerera kostar 30 silvermynt per år. Betalning kan ske till Mithlonds skattmästare eller genom insättning på Mithlonds postgirokonto 445 91 18-8.

© Grå Rådet, december 1994



**Manusstopp onsdagen**  
**den 8 februari 1995**

## Ledaren

Kära läsare, när du läser kalendariet, räkna med att *föranmälan* krävs – även om detta inte uttryckligen nämns. Tag för vana att meddela arrangören i god tid när du har för avsikt att komma. Det uppskattas undantagslöst.

Med anledning av Pharazôns lustmord på höstgillet i föregående nummer har Beldin inkommit med ett långt genmäle. Läs det, begrunda hans argument och väg dem mot din egen uppfattning. Vem har »rätt«?

En ny reportageserie inleds med början i nästa nummer. Elostirions stjärnreportrar kommer att göra anmälda och oanmälda nedslag i verkligheten hemma hos kända och mindre kända mithlonditer. Ta er i akt.

Vidare kommer krafttag tas för att förmå oprövade förmågor att skriva till ET. Vi behöver er!

*Gil-galad, redaktör*

## Mithlond skriver historia

Lördagen den 14 januari kommer det utgådda året 1993s historia att skrivas. Bildtexterna till de redan monterade bilderna skall uppdiaktas och nedtecknas. Kanske kan vi planera lite för 1994 års historia också om vi hinner. Anmälan sker till mig senaste en vecka innan. Plats – min högborg. Tid – runt 18.00, exakt tid meddelas de anmälda senare.

*Iorlas*

## Kalendariet

- Tis 20 dec. Sista anmälningsdag till *Gästabud i Rohan*. Se den 18–19/2.
- Ons 21 dec, *Julbordskryssning till Danmark*. Självkostnadspris. Anmälan till Pharazôn senast 18/12. Arr: MMM.
- Lör 7 jan, 15.00, hos C & G. *Videokväll: Star Wars-trilogin*. Anm till Gilgalad eller Glaurung senast 5/1. Se annons på sidan 6. Arr: Rebellalliansen.
- Mån 9 jan. *Biokväll: Pulp Fiction*. Anm till Pharazôn senast dagen före. Arr: MMM.
- Lör 14 jan, ca 18.00, hos Iorlas. *Rekapi-tulation anno 1993*. Anm senast den 7:e. Ses 2. Arr: Historikerämbetet.
- Ons 18 jan, 18.00, hos Bell. *Gillesmöte*. Arr: Mth Athelas (Örtagillet).
- Fre 22 jan. *Rådsmöte*. Mer info i högerspalten. Arr: Grå Rådet.
- 28–29 jan, Chalmers sportstuga. *Läns-stämman och invigning* [stämma =årsmöte]. Mer info i högerspalten. Arr: Grå Rådet.
- 18–19 feb. *Gästabud i Rohan*, en »live-bankett«. Anm senast 20/12 till Rowan. Sista betalningsdag 5/1. Arr: Rowan, Häxx och Merriwyn.
- Ons 8 feb, 19.00, OctaMac. *Manus-stoppt ET nr 22*. Redaktionen befinner sig på plats 17.45–19.00.

Utgå från att föranmälan krävs!

ET-illustratörer



Iorlas  
Merriwyn

## Länsstämma och invigning

Den sista helgen i utgårdar januari kommer den mithlonditiska skaran att ytterligare förstärkas(?), då Läns-herren i all sin vishet har beslutat att låta pröva en samling varelser för medlemskap i länet.

Denna ceremoni inleds när mörkret stilla har lagt sig över Gil-galads forna jaktstätt. Därefter blir det både mat och gamman in i nattens dunkel. På morgonen efter visas länets inbyggare den ynnest som bara en sann härskarinna nedlåter sig till att tillåta – Läns-stämman tar vid. Här får länets kreatur årets enda chans att låta sin röst ljuda, även om ingen kan höra dig.

Anmälan sker genom betalning av 120 kronor senast den 13 januari till Mithlonds skattmästare (gäller även desomskall bli invigda). Evenemanget startar med invigning klockan 17.00, lördagen den 28 januari.

Medtag dräkt, dryck, tallrik, bestick, sovutrustning och en samling förslag på personer till valbara poster, samt inte minst medlemsavgiften för BÅDE Forodrim och Mithlond.

För Grå Rådet,  
Iorlas

## Vill du påverka?

Nästa Grå Rådsmöte är den 22 januari. Hör av dig till någon i rådet om det är något Du vill ta upp eller diskutera.

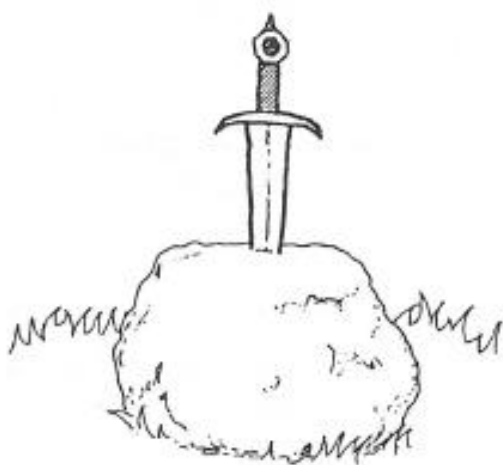
Grå Rådet gm Bell

## Mellonath Athelas gör ett nytt försök

Då det tydligen finns folk som är intresserade att delta i gillet verksamhet, gör Bell ett nytt försök att samla oss på samma tid och plats. Kan Du inte komma denna gången hör av Dig och säg det, så kanske vi kan ändra datum. Det är fortfarande katalogiseringen och aktivitetsdiskussion som gäller.

Ny tid och plats är hos Bell onsdagen den 18 januari klockan 18.00

*Athelas á la Bell*



## Lejonkungen

Bell vill gärna titta på barnfilm på annandag jul. Är det någon som vill följa med? Ring Bell senast den 23 december så bokar trollet biljetter. Den sena föreställningen är det som gäller då man får originalljud (engelskt).

*Keep in touch!*

*Bell*

## Tack för stödet!

Jag skall be att få tacka alla dem som uttryckt sig i positiva ordalag om min kritiska artikel i förra numret av ET. Det visar att det alltså finns fritt tänkande individer i Mithlond.

*Ar-Pharazôn*

## Öndskan sviker

Det är ingen klass på dagens femtekolonnare! Det fanns en tid då man på en bankett i Fornost kunde hävda att de värsta av Fiendens hantlangare minsann fanns i Mithlond, utan att möta några invändningar. Alla vet att detta numera saknar förankring i verkligheten. Medlemmarna i MMM är en skam för sig själva, vår turistindustri och sin uppdragsgivare Sauron. Jag börjar få allt större förståelse för Glaurungs – aldrig uttalade – beslut att agera som oberoende ond (oo).

Hur ska den goda sidans förgrundsgestalter kunna uppåda någon som helst kamplust hos sina anhängare när det ärelösa slöddret sviker sin kallelse! Inte ens när Stora Rådet bifaller en rivningsansökan riktad mot deras näste, Minas Morgul, höjer de patetiska kräken sina stämmor i protest. Vad mer skall man egentligen behöva göra för att uppnå en förstaplacering på deras menlösa dödslista! Det finns ingen rättvisa i världen längre!

Detta pacifistiska beteende kan inte längre tolereras. Därför vore det ju tråkigt för dessa så kallade mediokra martyrer om nyheten om deras svek skulle sippra iväg till Barad-dûr...

*Gil-galad, upprörd*



# Öppet hus

*i Angbands hälor*

**Entréavgift:** 150 silvermynt  
(innan den 10 december  
till arrangören)

**Porten är öppen:** kl 14.00–14.30  
den 17 december

**Pant vid inträde:**

dräkt  
middagsdryck (Pub finnes)  
bägare  
bestick  
tallrik x 2  
övernattnings- och bastukit

allt i Morgothisk stil och smak



**Vägbeskrivning till porten:**

Kör mot Alingsås. Efter Nääs fabriker (ca 600 m)  
på vänster sida ligger hus + lada bakom  
plank (Villa Sandudden).



## Rebellalliansen slår tillbaka

Härmed inbjudes alla inbyggare till en videokväll av stora mått, hemma hos Glaurung och Celebrían, lördagen den 7 januari klockan 1500. Filmerna som presenteras är sf-klassikerna:

- *Star Wars* (1977),
- *The Empire Strikes Back* (1980),
- *The Return of the Jedi* (1983).

Anmälan görs till Gil-galad senast den 5 januari. Vi kommer att servera middag bestående av spagetti och köttfärssås, och för den betalar den hungrige 40 silvermynt.

Formatet är wide screen.

*Rebellalliansen*

## Jfrågasättande

Grå Rådet har bestämt sig för att anordna en kombinerad stämma och invigning. Det låter som en god utmärkt idé, men det finns en allvarlig invändning.

Länsstämman, årsmötet, är årets viktigaste beslutsfattande möte, där alla inbyggare har rätt (och nästintill skyldighet) att närvara.

Jag utgår ifrån att de som inte anser sig ha råd att delta under hela arrangemanget åtminstone är välkomna till stämman, utan att betala 120 kr. Det är dessutom ett inte obetydligt hinder att åka till tassemarkerna flera mil härifrån på en söndag förmiddag.

Jag är förhoppningsfull om att Grå Rådet löser dessa inte oöverkomliga problem.

*Gil-galad*



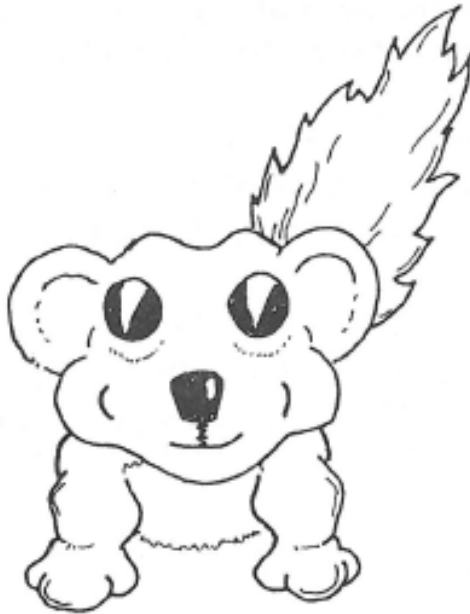
## Krumhorn gör livet lite gladare

Sådana (och andra renässansinstrument) kan du köpa hos Morchaints instrumentförmedling. Tel: 44 88 37.

*Morchaint, annonsör*

## Agitatorschpalten

Just när ni trodde ni var säkra slår den er i trynet igen! Agitatorschpalten har återkommit igen! Denna schpalt skall behandla ett mycket allvarligt ämne. Det är nämligen så att jag har fått höra att ett antal inbyggare anser att schpalten bara är ett hafsverk av mig så att jag skall få mer schaltmeter än mina konkurrenter. Detta är helt fel!



Agitatorschpalten är skriven med mycket möda och stor omsorg, inte för min personliga vinnings skull, utan för er kära läsare, som använder schpalten som den enda säkra informationskällan i en kaotisk tid. För att kväsa dem som anser att schpalten är ett hafsverk skall jag ägna hela denna schpalt åt att beskriva hur jag gör Agitatorschpalten. Jag har därför beslutat mig för att kalla denna schpalt: "Hur jag gör Agitatorschpalten".

När jag skall skriva en schpalt börjar jag med att leta efter ett lämpligt ämne.

Det kan vara ett folkslag, en person eller en företeelse. Vi ponerar att jag kommit fram till att woser är ett bra ämne. Jag går då till etapp två på arbetskalen, i vilken jag kastar ut tanken till olika personer och betraktar deras reaktion. Exempel:

– Du, Gil-galad, jag hade tänkt att göra en schpalt om woser. Vad tycker du om det?

– Woser, dom har ju inte gjort en fluga förnär!

Detta kan betraktas som ett bra mottagande, och jag beslutar mig därför att skriva en schpalt om woser. Jag fortsätter nu till etapp tre, införskaffandet av användbar information. Detta innebär att jag läser allt som finns att läsa om woser, jag frågar folk som känner dem om deras vanor och seder, och jag studerar de små kräken i deras naturliga miljö. När detta är gjort är det dax för etapp fyra. Detta är en svår etapp. Det är nu jag försöker komma bakom kulisserna på de små kräken och se hur de verkligen tänker och uppträder.

Jag sammanställer mina forskningsresultat i kladdform och fortsätter sedan direkt till etapp fem, i vilken jag sammanställer allt material i en artikel. I den avslutande etappen (etapp sex) går jag sedan återigen igenom mitt källmaterial och matchar det mot den färdiga artikeln samt reviderar vissa misstag som kan ha dykt upp.

Som ni ser så är det alltså inget hafsjobb bakom mina schpalter, och jag hoppas att ni visar dem lite mer respekt och hyfs i fortsättningen!

*AP - schpaltförfattarveteran*

## Omröstning om bästa omslagsbild

Redaktionen har nöjet att för första gången i Elostirions snart femåriga historia utlysa en omröstning med fokus på Mithlonds konstnärliga begåvningar.

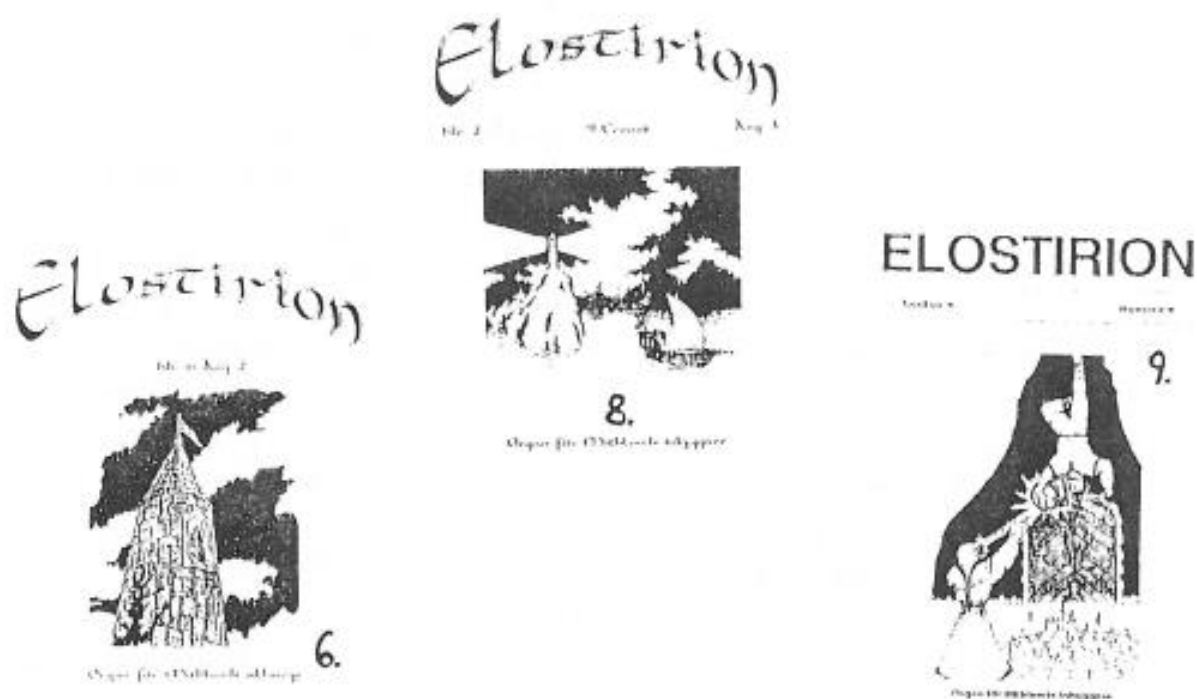
Föremål för omröstning är omslagsillustrationerna till ET nummer 6–21, utom nr 7. Illustratörer till dessa omslag har varit Iorlas, Merriwyn, Thingol, Bombur och Celebrían. Omslagen till nummer 1, 2, 3, 4 och 7 utgår på grund av att upphovsmännen inte hör Arda till. Omslaget till nummer 5 utgår beklagligtvis då det i skrivande stund inte finns något exemplar tillgängligt.

Omröstningsförfarandet är enkelt. Alla inbyggare och prenumeranter, tecknarna givetvis undantagna, har rätt att avge en röst på en av de teckningar som är föremål för omröstning. Rösten räknas enbart om den har avgivits personligen till Elostirions chefredaktör. Skulle det mot förmodan bli dött lopp, kommer Länsherrens röst att få fälla avgörandet.

Vi är väl medvetna om att illustrationerna inte görs någon full rättvisa i förminskat skick och därför kommer ni att beredas tillfälle att se dem i fullformat i samband med länsstämman. Sista dag för röstning är dagen före manusstopp, det vill säga den 7 februari.

Förutom att teckaren till den bild som erhållit flest röster utses till »vinnare«, så kommer också en person bland de som röstat »rätt« få någon form av pris.

*Gil-galad, redaktör*





ELOSTIRION  
ANNUAL 1 NUMBER 10

10.



Illustration by [unreadable]

Elostirion  
ANNUAL 1 NUMBER 11

11.



Illustration by [unreadable]

Elostirion  
ANNUAL 1 NUMBER 12



12.

Illustration by [unreadable]

Illustration by [unreadable]

Elostirion  
ANNUAL 1 NUMBER 13

13.



Illustration by [unreadable]

Elostirion  
ANNUAL 1 NUMBER 14

14.



Illustration by [unreadable]

Los **EG** Firion  
ANNUAL 1 NUMBER 15

Number 15, Arglog n



Elostirion  
ANNUAL 1 NUMBER 16

16.



Illustration by [unreadable]

Elostirion  
ANNUAL 1 NUMBER 17

17.



Illustration by [unreadable]

## Reflektioner över en tyckare

Om man skall syna den professionelle tyckaren i sömmarna finner man vanligen att det är en person som gillar att häva upp sin stämma och argumentera om vad som helst som är populärt för tillfället.

Det må vara en Öresundsbro, kärnkraft eller EU. Den professionelle tyckaren häver ur sig argument som har marginellt med verkligheten att göra och tar nästan alltid avstånd från införandet av en förändring och från ett dynamiskt arbete. DVBF är en vanlig åsikt hos denne och en annan är att vi klarar oss bäst själva ifall vi inte behöver kompromissa med någon annan eller skaffa influenser utifrån.

Ett annat vanligt fenomen är att tyckaren går till ett möte och framlägger sin åsikt för att få gehör för sina idéer. När han se-



dan där i demokratisk ordning blir nedröstad eller får mothugg från mötet går han istället till pressen och talar om att hans åsikt minsann företräds av flera och att de har blivit tystade av etablissemanget. Detta beteende ser jag dagligen på fria ord i GP, men jag hade inte väntat mig att se det i ET. För att bemöda mig om att bibringa läsaren en något mer nyanserad bild har jag valt att kommentera Pharazôns artikel i sistlidna ET punkt för punkt nedan. Pharazôns betyg är i mitt tycke

en förståelig synpunkt, han hade uppenbarligen tråkigt och umgicks med trista individer, jag har inga åsikter om hans tristess.

Punkt ett, lokalen, AP klagade på lokalvalet och lokalens storlek. Förra året hade vi 46 deltagare efter att ha förstärkt de mithlonda gästerna med 7 utgårdade varav fyra nu är medlemmar, och två förmodas bli medlemmar i vår. Antalet gäster från Fornost var förra året 8 och antalet angmariter 13. Att sängplats fanns för 46 deltagare innebar inte att maxantalet gäster var 46 utan 50, vilket inte alls skulle implicera något manfall utan en ökning med fyra gäster. I och med vår ringa representation i Angmar trodde vi på en viss minskning i intresse från deras sida och vi hade i vårt tycke säkra indikationer på ett lägre intresse från Fornost. Vi har aldrig förutsatt ett enormt manfall från något håll, vi hade inte heller räknat med en fördubbling.

Tidigare år har vi låtit folk ringa sista veckan, två veckor efter sista betalningsdatum, och låtit dessa komma på höstgillet. I år tänkte vi inte låta dessa individer komma ifall vi ändå hade fyllt lokalen. Förra året utgjorde dessa 10 av gästerna, vi räknade inte heller med att tillfråga folk utanför föreningen för att täcka ekonomin.

När första betalningsdeadline (lågpris) passerades hade redan 54 gäster betalt, fler än vad som överhuvudtaget skulle kunna sitta i lokalen på Tjörn. Eftersom denna utökning ekonomiskt skulle täcka ett lokalbyte till Bockaberg bytte vi lokal. Till de som inte fick plats i sängar påpekades detta och de

ombads ha med utrustning för att kunna sova på golvet. Bytet gjordes inte med tanke på fler sängplatser utan för att lokalen på Bockaberg har plats för 80 sittande gäster. Anledningen till att Bockaberg inte valdes var ekonomin, Bockaberg är 1000 kr dyrare än Rönntången. Huruvida detta är rorigt eller inte får herr Tyckaren stå för.



Att mitlondrim skulle följa samma villkor som alla andra bestämdes på återsamlingen efter HG III och den informationen hade uppenbarligen gått fram till Pharazôn även om han i skrivande stund tycks ha glömt det. Det här diskuterades också på ett flertal möten inför HG IV, men som Pharazôn så beredvilligt erkänner, – dem delatog han ändå inte i. AP säger att hans deltagande i planeringsmötena var lågt, – var det noll? Informerade sig AP någonsin om vad som hände på mötena, frågade han någon annan om vad som sagts? Pharazôn tycker att alla ansvariga gör det som förväntas av dem i god tid och att det enda de gör på mötena är att med monoton stämning rapportera att allt flyter enligt plan. Hade Pharazôn deltagit i mötena hade han blivit varse att så inte var fallet. Ett flertal grupper hade inte gjort det som skulle göras vid den tid som sagts för att förarbetet skulle vara klart. Mycket löstes den

sista veckan i ett tillstånd av vild panik. Pharazôn's eget område fick vi som gick på mötena ingen som helst information om, och jag frågar mig själv om det verkligen fortskred enligt plan. Möten hålls för att de som är ansvariga för grupperna skall informera sig själva och varandra om hur långt man har kommit. Är man inte där skall man se till att någon informerar mötet om hur arbetet går och informerar en om vad som sagts.

Över till själva höstgillet. Pharazôn undrar vart det högtidliga intåget tog vägen. En bra ide, – vi har aldrig haft något högtidligt intåg, – hade den här idén kommit fram på något möte inför höstgillet eller vid ceremonispånandet hade det kanske blivit ett. Stämningen var i AP tycke för låg, i mitt lagom – varm och hög – enligt Sten var det för hög stämning – inte en bankett, en gasque. Det fanns förutom de nämnda poemen även musik som i mitt tycke bidrog mer till stämningen än delar av poesin.

Vad gäller maten, menyn har legat klar i 1 1/2 år i princip, och har diskuterats på mötena. Sushi uppskattades av ca 3/4 av gästerna och bara för att Pharazôn inte tycker om sushi så kan han väl åtminstone hålla sig för god för att gnälla på maten. Få saker gör mig så upprörd som folk som konstaterar att många andra tycker om något, men likväl kan de inte låta bli att missuna dessa god mat bara för att de själva inte tycker om vissa saker. Kort sagt vill du bestämma menyn helt själv – laga den själv. Köksgruppen lägger ner åtskilliga timmar på att komponera en väl fungerande och välavvägd

måltid som antas tilltala de flesta gästerna. Hade vi trott att flertalet gäster skulle tycka bättre om hjärta eller hjärna än något annat kanske vi skulle överväga en sådan meny.

Ang. ceremonierna, som Pharazôn så riktigt konstaterade så fanns det en sagostund, denna var tätt ihopknuten med själva ceremonin. Det var vår intention att göra en mer lågmäld men stämningsfull ceremoni för deltagarna. Tyvärr var den dåligt repad, vilket vi också tog upp och diskuterade på eftermiddagen. Att den skulle vara innehållslös och oinspirerande tycker jag inte däremot, varken jag eller Pharazôn hade möjlighet att följa den i sin helhet eftersom den började redan uppe i huset när vi stod ute i skogen.



Kaffet och disken säger AP var oklanderliga, i mitt tycke höll de på att gå åt skogen båda två. Från klockan 24 då ceremonin var över tog det 40 minuter att få ut kaffet trots att det var färdigt när vi gick ner till ceremonin. Att endast 5-6 personer deltog i diskandet finner jag bedrövligt. När jag halv ett bad AP att köra igång sin lek bad han mig om 20 minuters respit, halv två kom den igång. Vad hände mellan ett och halv två?

På utvärderingen började varje grupp med att tala om vad som gick snett, därefter fick de andra späda på med mer kommentarer. I de flesta fallen var gruppen själv medveten om vad som gått snett, vad som skall förbättras och vad som skall tas till vara. Personligen ser jag detta som både konstruktivt och som en form av kritik. Att flera av deltagarna på mötet reste sig och sade att de var såå nöjda med sushi kan bero på att de – hör och häpna – faktiskt tyckte om sushi trots att Pharazôn inte gör det. Om de sade att alla var nöjda kan det bero på att de fick det intrycket av de gäster som de talade med.

Att kritik skulle tystas ner tror inte jag var meningen, däremot att den skall bemötas. I planeringen beslöts, Pharazôn som vanligt inte närvarande, att ceremonin skulle vara stillsammare och lite allvarigare än tidigare. Tidigare ceremonier har ofta varit av det mer komiska slaget, i synnerhet när vi besökt Angmar eller Fornost. I år ville vi ha en lågmäld trollsk ceremoni utan pyro eller andra häftiga effekter. Jag hade inte förmånen att få följa den i sin helhet, men av de samtal jag haft med ett litet antal gäster är mitt intryck att den faktiskt föll ganska väl ut.

Mötet diskuterade ceremonin och vad som gick bra och dåligt. Pharazôn gjorde då ett utspel om att ceremonin skulle ha varit en täckmantel för att motta gåvor från gästerna. Tror herr Pharazôn att det här med gåvorna är en central del av föreningens verksamhet, att vi finns för att några medlemmar skall kunna byta gåvor med varandra på föreningens bekostnad? I

så fall är det nog dags att avskaffa gåvorna helt och hållet innan det intrycket sprider sig.

Det fanns inget mål att höstgillet skulle ha en sagoaura, det fanns ett mål att HGIV skulle vara mer trolskt och Tolkienistiskt än de tidigare. Kanske misslyckades vi i detta, åtminstone försökte vi, och vi kan försöka bättre nästa år. Att vi diskuterar förändringar inför nästa år är en del av utvärderingen, – vad gick fel, vad kan vi göra bättre. Att diskutera hur vi gör nästa höstgille bättre än det förra är ett steg i förbättringen av höstgillet.

Att tillsätta en grupp för att utvärdera höstgillet verkar vara en av de mest korkade idéer jag hört. Om det nu är så att medlemmarna inte kan ta kritik och analysera läget, så går det väl knappast att sätta samman en grupp som klarar det. Hjälper det på något sätt att sätta ihop en enkät för att få in synpunkter när folk enligt Pharazôn ändå inte har någon egen åsikt utan endast har en kollektiv. Är det bättre att göra en blankett än att prata med så många som möjligt på ett möte? På mötet var 17 närvarande vil-

ket torde utgöra en ganska stor del av de som var med på höstgillet.

Det är i alla fall intressant att notera att Pharazôn säger sig ha haft trevligt, trots att han inte tycker om sushi och trots att deltagarna sakta droppade av från hans lek. Höstgillet är till för gästerna precis som Pharazôn noterar, – även en blind höna... – och vi kanske skulle fråga våra gäster om vad de tyckte mer och fråga oss själva mindre. Att Pharazôn raljerande i huvudsak riktar sig mot sushin och mot en ceremoni som han bara såg en tredjedel av ser jag mer som att Pharazôn vill underkänna medlemmarnas intelligens och åsikter för att tvinga på oss andra hans smala syn på tillvaron, än som konstruktiv kritik.

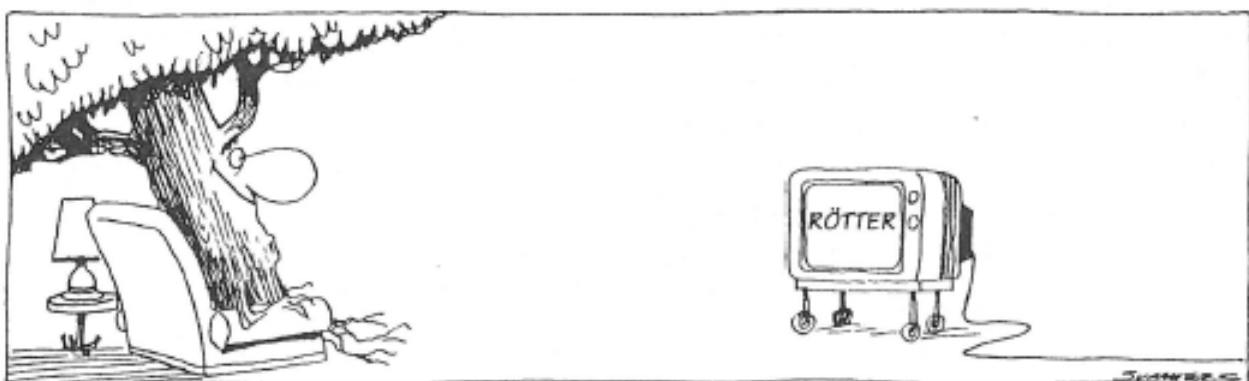
*Beldin*

## Ny Kohfösare

Konst- och Hantverksgillet är numera sålt och den lyckliga nya ägarinnan är Rowan. Så med detta säger jag: tack för mig och önskar Rowan lycka till med gillet!

*Bell*

## Fangorn – av det rätta virket



## Sensationellt avslöjande!

ET kan i detta nummer avslöja det som många har befarat och fruktat... **there is another Pharazôn!**

Det har en längre tid ryktats om att Ar-Pharazôn inte var den sista i den númenoranska ättelinjen. ETs reporter har idag fått skrämmande information från en anonym uppgiftslämnare som bekräftar detta.

Pharazôn Jr lever och frodas! Den anonyma källan berättar att den mytomspunne konungen kort efter att han äktat Ar-Zimraphel "importerade" en alviska från fastlandet. Denna födde sedan under stort hemlighetsmakeri Pharazôn Jr. Jr var sin far upp i dagen och anammade redan som ung faderns åsikter, och i enighet med dessa valde Jr odödlighet när han växte upp vilket han givetvis hade rätt till som halvvalv.

Eftersom Jrs identitet var hemlig lyckades han tillslut infiltrera den av Elendil ledda terroristorganisationen "de Trogna", och lyckades som sådan fixa en plats på det skepp som avseglade till Midgård vid Númenors undergång. Allteftersom åren gick lyckades Jr att placera sig högre och högre inom den goda alliansen. Detta gav honom en möjlighet att värva två örnar åt sin sak, och dessa började sedan tjänstgöra som kommunikationslänk mellan Jr och fadern (som ju sitter inspärrad i Caves of the Forgotten). ETs uppgiftslämnare hävdar att det är fadern som är hjärnan bakom Jrs allt kraftigare avancemang till flera högt uppsatta poster. Han skall, ryktas det,

bland annat ha höga poster hos dúnedain och rohirrim. Detta kan mycket väl stämma då ju ingen utom fadern känner till hans verkliga identitet. Det ryktas vidare att Jr med råd och tips från fadern, håller på att bygga upp en gigantisk armé, vars soldater består av "rättrogna" som bytt sida.

Efter det att artikeln lämnats in till ET blev det helt plötsligt tyst om den anonyme informatören, och han befaras ha mördats av Jrs spioner. ETs chefredaktör har begärt livvakter och ETs redaktion bevakas nu dag som natt av sofistikerade övervakningssystem.

*Frilansare*



## En fullträff

För ett par månader sedan tog Celebrían initiativet till en videokväll. Gensvaret blev stort, och vi räknade oss till omkring 15 personer den kvällen, vilket inkluderade Riddar Beregond från Fornost och Lobelia från Angmar. Filmerna var trevliga men sällskapet trevligare; det skulle kunna tjäna som sammanfattning av kvällen.

Mot bakgrund av Glaurungs ivriga och högljudda försäkringar om att filmvåldet skulle eskalera ju längre kvällen led, så var jag nog inte ensam om höja ett förvånat ögonbryn när första filmen aviserades – *Home Alone*. Då jag uppriktigt avskyr den odräglige odågan MC, så fungerade filmen som en utmärkt adrenalinkick för min del. Efter att ha hört MC skräna konstant i en och en halv timme hade jag fått nog av honom – för all framtid. Betyg: 1.

Whoppi Goldberg gjorde bättre i från sig i *Sister acts*, men tyvärr var handlingen och karaktärerna väl förutsägbara. Att Whoppi skulle lyckas bräda den kyliga abbedissan och vinna nunnornas förtroende var det välingen som förvånades över. Betyg: 2+.

Nästa film var *The last boy scout*, som öppnade hårt med en av filmhistoriens mer spektakulära dödsskjutningar. Resten av handlingen håller inte samma klass. Betyg: 3+.

Sista filmen på programmet var *Jagad* med Harrison Fård och storspelande Tomy Lee Jones. Det är en ruskigt bra actionfilm, och endast filmskurken och slutstriden drar ner betyget marginellt, till 4+.

Tack till Celebrían och Glaurung för ett av de gemytligaste mötena av det här slaget som hållits på länge.

*Gil-galad, nöjd recensent*

### Elostirion



18.

Illustration av Tomy Lee Jones

### Elostirion



19.

### Elostirion

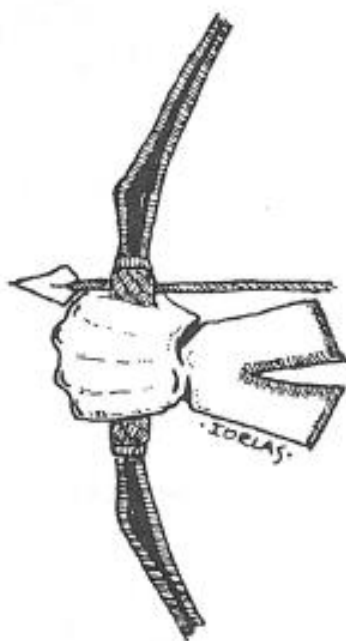


20.

## MMM går på bio

Återigen var det så dax för en makalös biokväll signerad MMM. Vad som var extra roligt var att alla som var där dök upp! 100 procent deltagande! Under teknad, GG och Elurín beslutade oss för att gå och se på *The Crow*.

Denna ytterligareenseriesomvigjortenfilmav-film var faktiskt ganska bra. Storyn var väl ingen höjdare (ung man med flickvän mördas av brutala hyresvärdar varpå ung man väcks upp från det döda och hämnas), men scenografin fotot och re-



gin var helt acceptabla. Man behöver bara blanda *Bladerunner*, *Escape from New York*, *Robocop* och en bunt liknande filmer så får man *The Crow*.

Filmen är fylld av humor och lustigheter, och är mer en mörk satir än ett dystert drama. Panelen ger den betyget 3+ (manuset drar ner betyget) och rekommenderar den åt samtligt mithlondrim då den torde passa dessa.

AP - biokvälliserad

## Medlemsnytt

Rowans nya adress (e. vräkningen?):  
Karl Johang 63, 4 tr (portkod: 0920),  
414 55 Göteborg. Tösens tel: 42 55 98.

## Till sist

### Aftonstjärnans Orden

På grund av FF Arathorns beklagansvärda abdikation på Ringarö bankett förlänades stormästartiteln till RFF Mhoram. Den förre utsågs till Kommendör. Vid samma tillfälle blev ERF Naur Udun Kapten och sällar sig därmed till samma skara som FF Théoden.

Av närvarande mithlonditer upphöjdes Iorlas till Riddare, och Bell blev Väktare. Pris ske dem – eglorio!

- Stormästare: grön sten.
- Kommendör: vit sten.
- Kapten: gul sten.

### Tolkien på Bokmässan

I sista stund ändrade någon ansvarig på mässan platsen för Riddar Beregronds föredrag om Tolkien, vilket ledde till att ETs utsände missade inledningen. Föredraget blev i viss mån lidande av att lokalen saknade overhead-apparat, men Beregond lyckades ändå hålla den lilla åhörarskarans intresse vid liv. Bra jobbat!

### Skandal skakar länsarkivet

Enligt ännu obekräftade uppgifter har ovärderliga arkivalier ur Mithlonds förgångna »försvunnit« från det minutiöst bevakade centralarkivet.

– Om det ligger det någon sanning i ryktena är det en oerhörd skandal, som inte kan ha skett utan inblandning inifrån. Vi förväntar oss att Länsherren går till botten med detta, säger en högt uppsatt källa till ET.

Arkivarieämbetet har inte kunnat nås för en kommentar.

Red