

# Elostirion

Ar XXIII

Nummer 20



Etablerad

## Redaktionellt

Elostirion (stjärnvakt), förkortas ET, är organ för länet Mithlond. Endast artiklar signerade av länsherren Raniel eller Grå Rådet återger länets officiella hållning, om inget annat framgår.

Skriftliga bidrag skall vara sparade på diskett, dokumenten skapade med WordPerfect, MS Word eller MacWrite II för Macintosh. Redaktionen ombesörjer dock inmatning av handskreven text, efter överenskommelse i god tid före manusstopp.

Distribution med post sker normalt inom en vecka efter manusstopp.

Redaktionen förbehåller sig rätten att korrigerera uppenbara språkliga och sakliga fel.

**Ansvarig utgivare**  
Raniel EDF, länsherre

**Redaktion**  
Gil-galad ERF, redaktör  
Merriwyn HF, bildredaktör

Elostirion, Johan Welin  
Vattentornsg 36, 424 37 Angered

Prenumerationsavgiften är 30 silvërmünt per år. Den erläggs till Mithlonds skattmästare eller insätts på Mithlonds postgirokonto,

• PG 445 91 18-8

© Grå Rådet, oktober 1994

☞  
**Manusstopp onsdagen  
den 7 december!**

## Ledaren

Mot bakgrund av att det har förekommit en diskussion kring ansvarsfördelningen för Elostirion, har jag följande inlägg.

För att garantera inbyggarnas inflytande över denna länet Mithlonds tidning är vår länsherre ansvarig utgivare. Ansvarig utgivare är den enda person som äger rätt att refusera material som förelagts redaktionen. (En given förutsättning är att Raniel har möjlighet att granska materialet före tryckning). Jag får i egenskap av redaktör således aldrig fatta ett beslut om publicering om det strider mot länsherrens uttryckliga vilja. Därmed har den saken klargjorts en gång för alla, hoppas jag.

Utgivningen av föreliggande nummer har fördröjts rejält till följd av tidigare aldrig skådade problem i kommunikationen mellan sidbrytningsdemon och skrivare. Tack vare att Häxmästaren bistått redaktionen, har problemen kunnat bemästras denna gång. Ansvaret för förseningen vilar, krånglande teknik till trots, helt på undertecknad.

Jag är mycket glad över att i det tjugonde numret av ET kunna presentera en ny illustratör i ET-sammanhang, nämligen Celebrían.

*Gil-galad, redaktör*

### Illustratörer

☞  
Celebrían: omslag; sidan 5  
Iorlas: sidan 4, 7, 11, 12  
Merriwyn: sidan 6, 9, 10

## Kalendariet

- Fre 28 okt, 18.00**, hos Celebrían & Glaurung. *Videokväll*. Anm senast 27:e.
- Lör 29 okt, 16.00**, GD-foajén. *Dans*. Arr: Cor Liltalië.
- Sön 30 okt, ca 14.30**, Bokmässan. Beregond talar om *JRR Tolkien*.
- Mån 31 okt. Biokväll. MMM. Anmälan till Pharazôn senast 29/10.**
- Tors 3 nov, 19.00**, hos Bell. *Katalogisering*. Mth Athelas. Se sidan 11.
- Fre 4 nov, 19.00**, hos Iorlas. *Spelkväll*. Arr: Mth Elbereth.
- Lör 5 nov, 19.00**, Konserhuset. Filosofspexet *Bellman*. Annons, sidan 6.
- Lör 12 nov, 16.00**, Grindstugan. *Länsmöte*. Anmälan till Beldin senast 9/11. Se annons nedan.
- Mån 21 nov. Biokväll. MMM. Anmälan till Pharazôn senast 19/11.**
- Fre 25 nov, 19.00**, hos Iorlas. *Spelkväll*. Arr: Mth Elbereth.
- Lör 26 nov, 16.00**, GD-foajén. *Dans*. Arr: Cor Liltalië.
- Lör 3 dec, preliminärt**. *Inviigning av nya inbyggare*. Arr: Grå Rådet.
- Ons 7 dec**. Manusstopp för ET.
- Lör 10 dec**. Mth Elbereths *Födelsedagsfest!* Anm till Iorlas senast 3/12.
- Mån 12 dec. Biokväll**. MMM. Anmälan till Pharazôn senast 10/12.
- Tis 3 jan. JRR Tolkiens födelsedag**.

## Handelsspexet

tackar Mithlond för en trevlig afton. Maten var god och stämningen i lokalen var mysig. Mycke' mat varé!  
TACK!

Bell

## Grå Rådet

Under de senaste Grå Rådsmötena har bland annat följande beslutats, diskuterats och gjorts.

- Angående medlemmar under sexton år, har Rådet beslutat att alltid prata med föräldrarna och att i varje enskilt fall besluta om personen är mogen för medlemskap eller inte.
- Rådet har tagit ett beslut på hur kuggning på inträdesproven går till och en lägsta godkänt gräns för dessa.
- Rådet har valt in två nya medlemmar för att ersätta de mycket saknade Glaurung och Gil-galad. Häxmästaren och Bithir intar dessa platser, må ljuset alltid skina på era huvuden.
- Bell har sytt en häroldstabard (för er som inte såg det på Höstgillet).
- Rådet efterlyser en lokal för invigningen i december! Har DU förslag på en lokal?

## Länsmöte

Lördagen den 12 november inbjuder Grå Rådet till länsmöte i Grindstugan. Så förbered gärna lite frågor eller ämnen som du vill ta upp – vi har länsmöte för din skull.

Ta med dig följande:

- Dräkt,
- Pengar för lättare mat,
- Egen dryck.

Vi samlas klockan 16.00 i Grindstugan, diskuterar, äter och genomför troligen lite andra tokroliga aktiviteter. Anmälan senast 9 november till Beldin. Be there...

Grå Rådet

## Mithlond och kampen om fiden

Tålmod är något som många inbyggare har begåvats med, fast nu har mitt och jag misstänker flera andras, tagit slut.

Jag gillar inte riktigt att skriva en artikel om detta, men ändå så känns det som rätt sak att göra. Att komma i tid har för mig alltid varit en hjärtefråga. Jag hatar att låta andra folk vänta på mig när jag är sen och i gengäld så blir det ofta jag som är i den grupp som rullar tummarna i väntan på eftersläntarna. Nu känns det som om vi har kommit till den punkt där man börjar resonera:

... - Jag kommer tjugo över, alla är ändå inte där prick.



Visst får man komma sent, särskilt om man åker buss långt och inte kan kontrollera alla byten, men man får inte i mitt tyckte medvetet komma sent, för det är väl som görs? Jag tänker börja yrka på att den tid som är utsatt gäller, aktiviteter som börjar hel timma - börjar hel timma, även om folk inte är där.

Iorlas ställer om klockan så att han kommer fem i.

*Iorlas*

## Laurelins Orden



Bakom mäktiga murar  
runt vittrad fästning,  
Ordens högborg,  
samlas år efter år  
månghövdad, skrattande skara  
till högtid och fest  
i sommarens grönska.



Dådkraftiga inbyggare  
som givit mycket  
för Mithlonds välgång  
upphöjes av stormästare  
till damer och riddare  
av vår främsta orden;  
att omvärvas av  
Laurelins ljus,  
vänners värme  
och evig ära!

GG

## Till salu!

Bell ämnar lägga ner verksamheten med Konst- och Hantverksgillet, varför detta gille nu söker ny gillemästare.

Konst- och Hantverksgillet pysslar med "att under trevlig samvaro utöva eller lära sig om olika hantverk och konstnärliga områden."

Om ingen anmäler sig intresserad att övertaga gilletts verksamhet kommer Bell att i nästa ET förklara gillet vilande.

Anmäl dig snarast, du konstnärligt intresserade individ, till Bell.

*Konst- och Hantverksgillet*

## Earendil – en självbiografi

Jag är Earendil, son av Tuor, Huors son, av Hadors hus och av Idril Celebrindal, Turgons dotter, av Finwës hus. Jag föddes i Gondolin, där jag levde till mitt sjunde år då Gondolin förråddes av Maeglin [Eols son – red], med de som var trogna min far undkom genom den tunnel som Idril låtit gräva. Till sist nådde vi Sirions mynnigar där vi slöt oss samman med de alver som flytt från Doriath.

Efter att Tuor och Idril seglat iväg på skeppet Eärrámë övertog jag styret av alverna där. Jag tog sedan Elwing, Diors maka till dotter, och vi fick två söner; Elrond och Elros. Men Ulmos röst sjöng i mina öron, och jag längtade efter att få återse min far. Ensam, ty Elwing följde mig inte på dessa resor, seglade jag från nord till syd, från öst till väst; vidare än någon annan av de dödligas slakten. Men aldrig såg jag min fars skepp, och aldrig nådde jag Valinors stränder.

Till sist längtade mitt hjärta efter Elwings ansikte, och jag återvände i hast, ty jag fylldes av en stor oro. Såsom berättats på annan plats överfölls Sirions alver, och Elwing kom svävande mot mig i svanhamn över havet. Vi satte nu segel mot Valinor, och silmarillens ljus blev allt starkare.

Bland Valar rådde oenighet vid min bön om hjälp, men till sist beslutade Manwë att hjälpa Midgårds folk. Dessutom gavs alla halvvalver ett val mellan alvernas och människornas öde. Elwing valde att bli alv, och jag följde henne i detta. Sedan sattes Vingilot upp på himlen som ett hoppets tecken. Under Vredens Krig kämpade jag med Ancalagon den svarate och besegrade honom. Därefter har jag seglat stjärnhaven och kan ibland ses nära månen på morgonen och kvällen, klart lysande.

*Earendil*



## Biokväll 1

Den gamla traditionen att MMM ordnar biokvällar (tradition #16) har återigen dammats av och frodas nu som ogräs i blomsterrabatten. Till höstens biokväll no. 1 hade fem traditionalister slutit upp.

Tre av dem var Gamla, Tunga, BioKvällsVeteraner – AP, Häxx och Bell – medan två var prospects i GTBKV – Vardamir och Earendil. Filmen som skulle beskådas genom våra kritiskt granskande ögon var *Beverly Hills Cop 3*.

Handlingen i korthet: Axels chef har blivit skjuten (har vi sett det här förut?) och spåren leder till ett nöjesfält i... LA! Axel far dit och tar kontakt med Billy Rosewood som blivit befördrad till vice polischef. Detta har fått en hel del konsekvenser. För det första så har han fått en titel som är så lång att den vid en mycket kraftig förkortning blir åtta bokstäver lång (LFAs inflytande är större än vad många tror...). Han har dessutom fått det övergripande ansvaret för samtliga för mänskligheten kända specialstyrkor, vilket han gärna visar för Axel. Vapenfanatikern och hi-techofilen Billy har dessutom skaffat sig ett ruskigt dyrt och komplicerat övervakningssystem som han vårdar med kärleksfull hand. En annan personlighet som är tillbaka är den något feminine (SÖÖRRDJE) som övergått från att ha ett galleri till att sälja estetiskt tilltalande vapen som dessutom luktar gott!

Filmens handling är inte av det mer originella slaget (näååååå?) men det

finns ett antal scener som förhöjer stämningen, framför allt Billy och Serges scener. Det övergripande intrycket är det av en film som försöker att legitimera sitt existerande mer på ett antal roliga scener än på ett bra manus. Tyvärr så lyckas det inte riktigt. Betyget blir en stark tvåa. (Scenerna med Billy och Serge får fyra plus).

*AP - sextiofem spänn fattigare*



## Bellman

Filosofiska Lätta Knästående Spexargardet ger denna säsong *Bellman*, ett sanslöst roligt Filosofspex.

Urpreniär blir det den 4 november, galaföreställning den 5 november, följt av ytterligare speldagar den 11 och 12 november samt 2 och 3 december. Föreställningarna äger traditionsenligt rum i Stenhammarsalen.

Biljetterna kostar 90 kronor styck och kan köpas genom mig, Phara-zôn eller i Konserthusets kassa.

*Gil-galad*

## Biokväll 2

MMMs andra biokväll för hösten bestod endast av fyra mithlonditer, undertecknad, Rowan, Vardamir och Earendil, men vilken film vi såg!

Just det, biokväll 2 sågs nämligen *True Lies* men den fantastiske, gudomlige, bäste, ultimate, megahjälten ARNOLD SCHWARZENEGGER!

Vi går inte in på sådana trivialiteter som handlingen utan övergår till att konstatera att: ARNOLD är FAAANTAAASTISK! Denne man är en aktör av klass och är både rolig och bäst på samma gång! TOM ARNOLD ÄR FAANTAAASTISK! Denne de snabba replikernas man gör här sitt livs roll! JAMIE LEE CURTIS ÄR FANTASTISK! Sällan har en så dum brud spelat ett så korkat vap så bra! JAMES CAMERON ÄR FAAANTAAASTISK! James ger i *True Lies* ordet regi en helt ny dimension! BRAD FIEDEL ÄR FAANTAAASTISK! Denna filmmusikens ensamvarg gör återigen ett underbart score!

Inte nog med det! I *True Lies* föddes dessutom ett helt nytt sätt att förstöra limos på. Åtminstone har undertecknad aldrig sett en Harrier använda sin GAU-8/U 25 mm fempipiga automatkanon (3000 rpm) på ett sådant mål. Vilken känsla, vilka ljudeffekter!

Självklart duger inte den gamla betygskalan 1-5 här. I *True Lies* måste den efter medräkandet av regi, musik, rollinsatser, foto etc etc modifieras med 18. Betyget för *True Lies* blir alltså 23.

AP - lyrisk

## Mjödprovning

Mellonath Naer Nen, Ölgillet, har haft mjödprovning! Trots att mötet var utlyst i god tid var det bara två personer som infann sig: den nye gillesmästaren Pharazôn och jag själv.

Det var alltså mjöd som skulle underkastas vår kritiska granskning. För egen del hade jag tidigare bara smakat hembrygt mjöd, så min nyfikenhet var stor inför mötet.

Mjödet visade sig vara speciellt framtaget för *The Tower of London* och bar dess namn på den förstklassiga ettiketten, som för övrigt uppvisade motiv från en förgången tid.



Vad vore en mjödprovning utan ett referensöl!? Denna befängda idé begrundades och dryftades en kort stund innan vi föll till föga och hämtade fram Tuborg Grøn.

Detta visade sig vara fullständigt onödigt. Mjödet överträffade med marginal våra förväntningar; det var helt enkelt fantastiskt gott!

Färgen på mjödet kan närmast beskrivas som »bärnsten«. Det är däremot svårt att i ord beskriva smaken, men inslaget av honung var naturligtvis markant.

Bortsett från den anmärkningsvärt dåliga uppslutningen av mithlonditer var »nypremären« för Mellonath Naer Nen en formidabel fullträff.

Gil-galad

## Reflektioner över ett höstgille

Om man skulle ställa årets Höstgille mot tidigare års så kan betyget bara bli ett. Med den odödlige Butt-Heads ord: Hey man, this thing sucked!

Vad var det då som »sucked»? Jo, först så var det lokalbytet. I lokal ett så fanns det plats för ett 46-tal personer. Man gick då ut med att först till kvarn får först mala. Vän av ordning frågar sig då i sitt stilla sinne vad som hänt under organisationskommitténs möten.

Om man ponerar att det skulle komma ett 26-tal mithlonditer och till Mithlond associerade personer så skulle det finnas 20 platser kvar. Även om det inte skulle komma riktigt 10 personer ifrån Fornost (vilket det inte gjorde) så skulle det innebära ett enormt manfall av angmariter i jämförelse med tidigare år. Räknade man inte med att det skulle komma några gäster från Angmar eller planerade man helt kallblodigt att avspisa folk?

När det sedan inkom fler anmälningar än beräknat (?) fick man tydligen kalla fötter och beslutade sig raskt för att byta till en större festlokal. Man byter då till Bockaberg. Visst, det är en större festlokal, men den är också betydligt dyrare än lokal ett, och det finns dessutom hela 3 (tre) sängplatser mer än i lokal ett. Finns det något härligare än rörig planering? Under-teknad grubblar fortfarande.

### Att bli informerad

En annan detalj i planeringen innan Höstgillet var ett beslut som fattades

på ett tidigt höstgillesmöte, nämligen det att arrangörerna fr.o.m. Höstgille IV inte var garanterade en sängplats, utan fick stå i kö precis som våra gäster. Om fattandet av detta beslut kom ingen information vare sig i ET eller till mig muntligen förrän bara några dagar innan Höstgillet.

Jag är den förste att erkänna att mitt deltagande på planeringsmötena är ytterst marginellt, men detta beror på att jag tror på individen och individens förmåga att kunna ta ansvar. Jag förutsätter att de individer som fått ett jobb att sköta gör detta. Hur det går till rör mig inte i ryggen, och jag anser inte att man med jämna mellanrum skall behöva gå till möten där man i tur och ordning med monoton röst upprepar att ens grupp arbetar på det som man tilldelats. Dock, om det på ett möte, Grå Rådsmöte, höstgillesmöte or whatever, fattas ett beslut som berör en individ så *skall* vederbörande informeras om detta. Samtliga berörda skall ta del av beslutet, inte bara de som var med på mötet ifråga.

Jag fick inte ta del av ett beslut som rörde mig personligen, och även om jag lyckades få en någorlunda ryggvänlig soffa så undanhölls för mig (oavsiktligt hoppas jag) information vilken jag hade rätt att ta del av.

### Upptakt

Vi lämnar det deprimerande området som rör planeringen och går vidare till själva Höstgillet. P.g.a. en traditionell prehöstgillesfest så var jag inte med på fredagens begivenhet, men det lilla jag har hört var enbart positivt. Detsamma gäller för de lekar och



den sagostund som ägde rum på vitt skiljda tider. Även lunchen var god. LRPT hade vissa små brister varav den största var att ha spelare och icke-spelare i samma rum. Jag hade dock ganska kul. Dukning och dekor var helt i sin ordning.



### Middagen

Så kommer vi då in på själva banketten. Vart sjutton tog det högtidliga intåget från länsherren vägen? Vart sjutton tog Grå Rådets intåg vägen? Vart sjutton tog det myckna skålandet vägen? Stämningen under banketten var mer den hos en picknick eller en tepimplarkväll än den hos en ståtlig bankett. Det enda som drog upp stämningen var ett fåtal personers skålande samt de poem som framfördes med blandad allvarskänsla.

Maten höll traditionsenligt en *mycket* hög klass och det var en helt okej meny med ett undantag, sushin. Man kan förstå att team Kök vill göra rolig och

originell mat, men sushi är kanske lite väl udda för att ingå i menyn på en bankett. Så här i efterhand kan man konstatera att det var ganska populärt, men det är lätt att vara efterklok och det kunde lika gärna ha varit tvärt om. Man leker lite med tanken på hur det hade varit om team Kök inte hade haft smak för den originella rätten sushi, utan istället tänt på andra originella rätter som ögon, hjärna eller fyllda hjärtan...

### Ceremonierna

Vi lämnar banketten åt sitt öde och fortsätter till ceremonierna. Årets ceremonier var dåliga. De var orepererade och innehållslösa, och det verkade som om ceremoniernas syfte mer var att utgöra en täckmantel för ett snabbt mottagande av gåvorna från Angmar och Fornost än att fylla rollen som stämningsfulla och vackra ceremonier.

### Kaffet

Kaffet efteråt var oklanderligt. Oklanderliga var också de tre personer som ägnade en stor del av kvällen åt diskning. Jag överlåter bedömningen av frågesporten åt andra. Till skillnad från vissa andra kan jag nämligen ta emot kritik. Frukosten och städningen gick planenligt.

Under årets Höstgille var det två saker som floppade riktigt rejält. Det första de allmänt uttalade intentionerna att hela Höstgillet skulle ha en sagoaura över sig. Det andra var tids-schemat. Det är absurt att Höstgillet skall vara så försenat/så sent planerat att ceremonierna skall vara slut först halv två!

## Utvärderingen

Om man nu går över till höstgilles-utvärderingen så kan man direkt konstatera två saker. För det första att stora delar av Kollektivet Mithlond uppenbarligen har svårt att ta emot konstruktiv kritik. För det andra att den nuvarande formen av höstgilles-utvärdering är helt förlegad!

### Punkt I

Om vi börjar med att analysera punkt ett så hävdar jag som sagt att många mithlonditers förmåga att ta konstruktiv kritik är lika med noll! Metaforen med vattnet som rinner av ankan var slående på höstgillesutvärderingen! På mötet framförde jag ovan nämnda åsikt om sushi. Direkt därefter reste sig ett antal mithlonditer och förklarade med en mun att alla var *sådå* nöjda. Uppenbarligen var åtminstone en inte nöjd, men jag kanske inte räknas till alla. Jag undrar om jag är ensam om att inte ingå i gruppen eller om det finns fler som inte räknas som alla.

Ett annat sätt att tysta kritik var uppenbarligen att ignorera den. Under diskussionen rörande ceremonierna diskuterades till största delen smådetaljer. Jag yttrade då tanken att årets ceremonier inte hade samma stämning som tidigare års. När jag var färdig återvände samtalen till felsökande utan att min åsikt ens noterades. Jag tror inte att det var planerat att inte diskutera negativ kritik, men att det är ett slags kollektivt tänkande som går ut på att inget Mithlond gör kan vara fel. Ett sådant tänkande kan få den uppluckrande effekt som gjorde Angmar till vad det var för några år sedan.



### Punkt II

När det gäller punkt två så anser jag att den nuvarande utvärderingsformen är omöjlig att behålla. Man kan inte vara 30 personer som utvärderar och diskuterar ett så stort projekt som Höstgillet och på ett effektivt sätt komma fram till de frågor man har. Förutom att denna arbetsform är en löjligt tidskrävande process p.g.a. den mängd olika åsikter deltagarna har (även om detta inte verkar vara det

största problemet då större delen av Mithlond verkar ha ett kollektivt åsiktsmönster och saknar individuellt tänkande), det är dessutom så att på ett sådant här möte kommer det upp åsikter och tankar som inte har med en utvärdering att göra men ändå verkar ta lika lång tid att diskutera.

Jag tänker då närmast på diskussionerna hur man skall göra på nästa Höstgille. Denna diskussion hör väl för sju ton inte hemma på en utvärdering utan bör ju i rimlighetens namn falla under den grupp som har hand om ärendet ifråga!

Jag anser att det bör bildas en speciell utvärderingsgrupp, *fristående* från Grå Rådet, som har till syfte att samla in och bearbeta mithlondrims åsikter och sedan lämna sina rekommendationer till de olika grupperna. Åsikterna kan hämtas in t.ex. genom en enkät som samtliga mithlonditer lämnar in. Detta gör det mycket lättare att få en översikt över vad folk tycker och det blir också lättare att dra slutsatser av detta.

### Sammanfattning

Kritiken till trots hade jag faktiskt trevligt på Höstgillet, och detta p.g.a. de människor som besökte det, och om det är något som man inte får glömma så är det att det är för dem som Höstgillet verkligen är till för. Om man slarvar med detaljer på det sätt som jag ovan kritiserat så innebär det att Höstgillet förlorar sin unika charm och blir en i raden av banketter, och det vill nog varken Mithlond eller höstgillesgästerna skall ske.

*Pharazôn, kritisk*

## Æthelasiter!

Torsdagen den 3 november, klockan 19.00 á la Bells residence träffas vi för att diskutera framtida projekt och eventuell katalogisering av användbara växter, frukter mm.

Nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna de också.

Slå en signal om att ni kommer, så jag får koll på läget!

*Bell*



## LFA röjer sina avsikter

Lobbygruppen för Furst Arawns Återinstättande låter härmed meddela att de muntliga intresseförfrågningar som riktats till arbetsgruppen, med syfte att på detta sätt få en preliminär ansökningsblankett för medlemskap i samma arbetsgrupp ej uppfyller de krav som LFA ställer för utskickandet av dylik blankett.

LFA tar delvis på sig ansvaret för eventuella missförstånd och meddelar härmed att de skriftliga ansökningar om ansökningsblankett till LFA som inkommer till undertecknad, med kopia till LFAs styrelseordförande Gilgalad, innan 11/6 *icke* behöver vara bevittnade av fem i rakt nedstigande led manliga förfäder.

*Pharazôn, VD*

## Tolkien i tryck

Jag har genom mitt medlemskap i The Tolkien Society förmånen att kunna köpa böcker av och om Tolkien från förlaget Harper Collins, London, till reducerat pris. Detsamma gäller sedan en tid tillbaka radiodramatiseringar från ärevördiga BBC.

Då jag av egen erfarenhet vet hur besvärligt och framför allt dyrt det kan vara att uppbringa utländska titlar i det här landet, erbjuder jag inbyggarna möjligheten att göra beställningar genom mig.



### Ljudinspelningar

*The Lord of the Rings*. £42.50. BBCs klassiska radiodramatisering från 1981. 13 kassetter, 13 timmar.

*The Hobbit*. £16.50. Radiodramatisering av BBC från 1968. 4 kassetter, 4 timmar.

*Tales from the Perilous Realm*. £7.50. Ny radiodramatisering av Farmer Giles of Ham, Smith of Wooton Major, Leaf by Niggle och The Adventures of Tom Bombadil.

*The Tolkien Collection*. £16.99. JRR Tolkien och Christopher Tolkien läser ur *The Hobbit*, *The Lord of the Rings* och *The Silmarillion*. Finns numera i Mithlonds ägo.

### Kartor och kalendrar

*The Tolkien Calendar 1995*. £9.50. Illustrerad av John Howe. 1996 års kalender illustreras av Nasmith.

*Map of Middle-earth*. £6.00. Ny karta över Midgård, avblå John Howe.

### Böcker

*The Hobbit*. £4.75, £11.99 (inb).

*The Lord of the Rings*. Enbandsupplagan; £10, £25 (inb), £76 (de luxe).

*The Silmarillion*. £6.25, £16.25 (inb).

*The Unfinished Tales*. £8.25, £27.00 (inb).

*The Letters of JRR Tolkien*. £8.25, £15.00 (inb). En mästertlig brevskrivare.

*The Pictures of JRR Tolkien*. £28.00. Vacker bok, mycket eftertraktad.

*The War of the Jewels*, del 11 (den näst sista) i *The History of Middle-earth*. £27.00. Utgavs 20 oktober.

*The Atlas of Middle-earth*, av Karen Wynn Fonstad. £12.99. Vålgjord.

*The Complete Guide to Middle-earth*, av Robert Foster. £6.99. Oumbärlig.

Leveranstiden är tre till fem veckor. Utöver angivet pris, vilket inkluderar frakt, tillkommer checkavgift (högst 30 kr) och tull (25 procent). Nästa beställning postas den 7 november.

*Gil-galad*

## Omvälvande

ET har nåtts av nyheten att det vid sistlidna banketti Fornostskedde stora omstruktureringar i Stora Rådet.

Ur Rådet trädde Arathorn, Nicolette och Paladin. Deras platser intogs av Gilrain, Mhoram och Wulf.

*Gil-galad*